

الملحق الثقافي داخل العدد

الشريف زيد يستقبل رئيس واعضاء جمعية متضرري احداث الخليج التعاونية

عمان - بترا: استقبل سيادة الشريف زيد بن شاكر رئيس الوزراء في مكتبه في دار رئاسة الوزراء بعد ظهر امس رئيس واعضاء جمعية متضرري احداث الخليج التعاونية.

واستمع سيادته خلال اللقاء الى عرض اجمالي تناول اهم الافكار الرئيسية التي نقلها اعضاء الجمعية عن الهيئة العامة والتي وجدوا ان من المناسب وضعها بين يدي الحكومة والهادفة الى دمج المعرفة والعلم والخبرات المكتسبة لدى الاخوة المواطنين العائدين من الخليج الى بلدهم وقدراتهم المالية بالعجلة الاقتصادية الوطنية ليعم الخير جميع فئات المجتمع ويكون دور هؤلاء الى جانب اخوانهم في الاردن فاتحة خير لصفحة جديدة مشرقة في الاقتصاد والانتاج الوطني بمختلف ابعاده.

البقية ص١٨

الجمعة ٨ شوال ١٤١٢هـ الموافق ١٠ نيسان ١٩٩٢م/ رقم العدد ٨٨٤٩/ السنة السادسة والعشرون/ عمان (١٠٠ فلس)

AD - DUSTOUR NEWSPAPER - FRIDAY 10, APRIL - 1992, NO. 8849 - VOL 26 - AMMAN

طائرة الرئيس الفلسطيني انشطرت الى «٣» أجزاء

عرفات يمضي فترة نقاهة في ليبيا وتأجيل اجتماع «المركزي» شهراً

طرابلس - رويتر: غادر الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات المستشفى امس وقد علت جبهته ضمادة واعلنت ليبيا انه في صحة جيدة.

وقررت القيادة الفلسطينية التي كان من المقرر ان تجتمع بمقر المنظمة في تونس امس لمناقشة محادثات السلام العربية/ الاسرائيلية ارجاء اجتماعها حتى يتسنى لعرفات الحضور.

وقالت وزارة الصحة الليبية في بيان اذاعته وكالة الجماهيرية للانباء ان عرفات غادر المستشفى بعد ان اثبتت الفحوص الطبية الشاملة انه في صحة طيبة.

وقالت الوكالة الليبية ان الرئيس الفلسطيني قد وصل الى العاصمة الليبية طرابلس بعد ان غادر

البقية ص١٨

التفاصيل ص١٧

«الدستور» تابعت تفاصيل الساعات الـ«١٥» لحظة بلحظة

المرافقون أحاطوا عرفات بـ«طوق بشري» للتخفيف من شدة الارتطام

كتب توفيق عابد

القضاء والقدر والشجاعة التي تحلى بها الطيارن، والطوق البشري الذي صنعه المرافقون حول السيد ياسر عرفات رئيس دولة فلسطين كانت وراء نجاته من العاصفة الرملية التي عصفت بطائرته في الصحراء الليبية.

وقال مسؤولان فلسطينيان في عمان ان المنطقة التي وقع بها الحادث لم تشهد كثافة في الغبار منذ عشرين سنة تقريبا.

وقال السيدان محمود عباس عضو اللجنة التنفيذية والطيب عبدالرحيم سفير دولة فلسطين في عمان ان عناية الله ولطفه كانا وراء نجاة الرئيس عرفات وبقائه على قيد الحياة.

«الدستور» تابعت تطورات الحادث لحظة بلحظة من خلال اتصالات الذين كانوا في رفقة الرئيس الفلسطيني مع المسؤولين الفلسطينيين في عمان وخاصة السفارة.

البقية ص١٨

● الزعيم الليبي يعود عرفات

الشهيدان في سطور

● غسان ياسين ● محمد درويش

● الشهيد الطيار غسان ياسين من مواليد قرية صانور القريبة من مدينة جنين بالضفة الغربية المحتلة. انهى دراسته الثانوية في مدرستها، وكان يحلم منذ نعومة اظفاره بان يصبح طيارا مقاتلا للتصدي لطائرات العدو الاسرائيلي التي تصب حممها على المخيمات الفلسطينية وخاصة في لبنان.

التحق بصفوف الثورة، وقد تخرج من احدى كليات الطيران في يوغسلافيا وحضر عدة دورات في يوغسلافيا والباكستان وحصل على شهادات تقدير واوسمة من دول شقيقة وصديقة. واستطاع التعامل مع ٣ حوادث جوية والخروج سالما ومن معه.

وقد تزوج منذ عشرين يوما فقط وزوجته تقيم الان في الجزائر. وكان مثالا للشجاعة والاخلاق والصداقة، ويتمتع بارادة واعصاب حديدية.

● الشهيد الطيار محمد درويش، من مواليد اريحا، كان من خيرة الطيارين المدنيين/ اعزب ويتمتع بشخصية قيادية، واخلاق حميدة ومن المبدعين في الطيران.

وكان تواقا للاستشهاد في معركة مع القوات الجوية الاسرائيلية او اثناء قصفه لمواقع اسرائيلية انتقاما لقصف المخيمات الفلسطينية. ويتمتع بارادة واعصاب حديدية وروح الدعابة حتى في اصعب اللحظات.

وللشهيد درويش اخوان شهيدان مازن وابو زكي اما شقيقه الثالث للبعد فهو مسؤول الان عن مؤسسة رعاية الشهداء والمعتقلين بعمان.

الحسين يعزي ال الفايز

عمان - بترا - انتدب جلالة الملك الحسين سيادة الشريف فواز زين عبدالله مستشار جلالته لشؤون العشائر لنقل تعازي ومواساة جلالته الى ال الفايز بوفاة فقيدهم المرحوم طايل متعب البخيت الفايز.

في اول حديث بعد نجاته

عرفات لـ«الدستور»

تمنيت على الله ان اصلي في القدس

باريس - اكد الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات لاذاعة مونت كارلو في اتصال هاتفي الليلة الماضية انه بصحة جيدة وسيعود قريبا الى مزاولة مسؤولياته كالمعتاد.

وقال انه يامل من «الاعماق» ان يتمكن وفي القريب العاجل من تادية الصلاة في القدس.

وقال عرفات تمنيت على الله ان اصلي في القدس وربنا ان شاء الله سيستجيب لهذه الدعوة، وان شاء الله سنصلي جميعا وسويا وجنبا الى جنب ومعا في اولى القبلتين وثالث الحرمين الشريفين، مسرى النبي محمد صلوات الله عليه وسلم ومهد المسيح عليه السلام، ان شاء الله نصلي سويا، نصلي صلاة الشكر ونصلي صلاة التحرير ونصلي صلاة الجهاد.

وقال اريد ان اقول رحم الله الرفاق الشهداء الثلاثة غسان، ومحمد والمهندس الجوي الروماني بيتر الله يرحمهم لانهم افتدونا بانفسهم.

واضاف: واقول مرة اخرى ان شاء الله رحم الله الشهداء وهم السابقون ونحن اللاحقون، نحن جميعا نطلب الشهادة في هذه المسيرة الطويلة نطلب الشهادة حتى النصر حتى النصر حتى النصر.

صدور الأحكام في قضية بنك البتراء

الأشغال الشاقة ٢٢ عاماً للجلبي وتغريمه قيمة اختلاساته

السجن لـ ١٣ آخرين وعدم مسؤولية ٣٢ متهماً

عمان - الدستور - اصدرت محكمة امن الدولة حكما جاء في منطوقه انها حكمت على المجرم الفار من وجه العدالة الدكتور احمد الجلبي، رئيس مجلس الادارة مدير عام بنك البتراء بوضعه بالاشغال الشاقة لمدة ٢٢ سنة مع غرامة مالية بقيمة ما اختلسه بمبلغ ٣٠ مليون دولار.

واسدلت المحكمة امس الستارة على قضية بنك البتراء حيث حكمت على ١٣ شخصا بمدد مختلفة بالوضع بالاشغال الشاقة مع غرامة ما اختلسوا من اموال فيما قررت عدم مسؤولية او عدم ملاحقة لاثنين وثلاثين متهما وظنينا وثلاثة لعدة سنوات.

وخلصت المحكمة الى ان مجموع الخسائر التي لحقت بالبنك بلغت حوالي ٢٣٤ مليون دينار.

وجاء في منطوق قرار المحكمة انها حكمت ايضا بوضع المجرم الصراف الفار من وجه العدالة بالاشغال الشاقة لمدة ٢٠ سنة مع غرامة حوالي ٣,٥ مليون دولار، وعلى المجرم مازن حسين بالاشغال الشاقة لمدة ٢٠ عاما مع غرامة بحوالي ٦ ملايين دولار.

فيما حكمت على التالية اسماؤهم بـ١٥ سنة اشغالا شاقة وهم عبدالله الجلبي، احمد دكروب، احمد حسين الجلبي، عدنان سلطان، جواد الجلبي، حازم الجلبي، طلال الجلبي، محمد الجلبي، حسين الجلبي و١٨ سنة اشغال شاقة بحق رشدي الجلبي.

التفاصيل ص٣

منظمة التحرير الفلسطينية - نموذج برقية	منظمة التحرير الفلسطينية - نموذج برقية
الى الاخ السفير / عمان	الى الاخ السفير / ليبيا ... عمان
نطمئنكم بأن صحة الاخ الرئيس والاخوة المرافقين ...	لقد غادر الاخ الرئيس المستشفى صباح اليوم وهو بصحة جيدة والحمد لله
	الاخ جلالة الملك ... الطائرة التي تحطمت ... سلامة الاخ الرئيس ...

● صور عن البرقيات التي تلقاها سفير فلسطين في عمان عن صحة عرفات وحصلت عليها الدستور

المنافسة شديدة والتنبؤات صعبة

نتائج الانتخابات البريطانية اليوم

لندن - ا.ف.ب: توجه البريطانيون امس الى صناديق الاقتراع لانتخاب ٦٥١ نائبا في مجلس العموم ورئيس الحكومة الذي سيكون رئيس الحزب الذي يفوز باكبر عدد من المقاعد البرلمانية.

ويتنافس عدد قياسي من المرشحين يبلغ ٢٩٦٤ مرشحا للحصول على اصوات ٤٣.٧ مليون ناخب. ومن المقرر ان تكون صناديق الاقتراع الستة والاربعون الفا قد اقفلت عند منتصف الليلة الماضية.

وينتظر ان يبدأ الاعلان عن النتائج الاولى في الساعات الاولى من الفجر والنتائج النهائية ستعلن بعد ظهر اليوم.

ويتوقع المراقبون ان تكون المنافسة شديدة في الاقتراع في ضوء استطلاعات الراي الاخيرة التي نشرتها الصحف امس. وتشير هذه الاستطلاعات الى ان حزب المحافظين بزعامة جون ميجور يتقدم ويضيق الشقة بينه وبين حزب العمال بزعامة نيل كينوك. الا ان الاستطلاعات لا تتوقع غالبية مطلقة

البقية ص١٨

اسرائيل تعد لنقل يهود اليمن سراً

الوكالة اليهودية تعبر عن استيائها لكشف الخطة

القدس المحتلة - ا.ف.ب: كشف عدد كبير من المسؤولين في القدس المحتلة امس ان اسرائيل تعد سرا عملية لنقل حوالي ١٥٠٠ يهودي من اليمن الى اسرائيل.

وقال ناطق باسم الوكالة اليهودية وهي منظمة شبه حكومية مكلفة مسالة استيعاب اليهود في الخارج لوكالة فرانس برس ان هناك جهودا في هذا المعنى لكن ذلك سر يجب التكتم عليه».

واضاف الناطق انه «فوجيء» بالتصريحات التي ادلى بها وزير الاستيعاب اسحق بيريتز ومفادها ان جهودا تبذل سرا لنقل اليهود الذين يعيشون في اليمن وخاصة في مدينتي الروضة والصادق شمال صنعاء العاصمة اليمنية الى اسرائيل.

وفي تصريح للصحافيين في حيفا قال بيريتز ان دولة اسرائيل تسعى الان لاقامة اتصالات مع هذه الجالية لرفع معنوياتها. واعتقد انه سيكون بامكاننا ان عاجلا او اجلا ان نستقبل على ارضنا ١٥٠٠ شقيق لنا في اليمن». ورفض توضيح طبيعة

البقية ص١٨

الأراضي المحتلة تواصل الاحتفال بنجاة عرفات

«نور شمس» تقدم أول شهداء الشهر الـ٥٢ للانتفاضة





● مواطنات في مدينة القدس يزغردن عقب سماعهن نبأ سلامة الرئيس عرفات

القدس المحتلة - وكالات الانباء: استشهد الشاب عبدالقادر مسراوة (٢٢ عاما) امس برصاص جنود الاحتلال الاسرائيلي في مخيم نور شمس قرب مدينة طولكرم بالضفة الغربية المحتلة.

وذكرت مصادر عسكرية اسرائيلية ان القوات الاسرائيلية كانت تلاحق مسراوة لاتهامه بقتل عدد من الفلسطينيين المشتبه بتعاونهم مع السلطات الاسرائيلية، وقد اصيب الشهيد مسراوة في راسه فيما كان يحاول الفرار بعد ان تعرف عليه جنود كانوا يقومون بدورية في المخيم.

من ناحية اخرى عم الاضراب الشامل امس جميع الاراضي الفلسطينية المحتلة تلبية لنداء القيادة الموحدة للانتفاضة بمناسبة دخول الانتفاضة شهرها الرابع والخمسين، كما توالت الاحتفالات في العديد من المدن والقرى والمخيمات واحتفالا بنجاة الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات من حادث سقوط الطائرة، حيث نحرت الذبائح ووزعت الحلوى على المواطنين، واقيمت حلقات الدبكة والاناشيد والهتافات الوطنية، وتعالت زغاريد النسوة.

واصدرت حركة «حماس» امس بيانا وزعته في الاراضي المحتلة هنأت فيه بسلامة الرئيس عرفات، ودعت الى ترسيخ الوحدة الوطنية وتصعيد الانتفاضة.

وتواصلت المواجهات والصدامات بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال، فقد القيت زجاجة حارقة باتجاه سيارة اسرائيلية لدى مرورها في منطقة باب العامود بمدينة القدس المحتلة، كما اصيبت سائحة جراء رشقها بالحجارة لدى مرورها من قرية العيزرية، وهدمت الجرافات الاسرائيلية منزل المواطن محمود العباسي في بلدة سلوان بدعوى البناء بدون ترخيص.

وفي منطقة بيت لحم اندلعت مواجهات عنيفة هاجم خلالها شبان الانتفاضة عددا من سيارات العدو بالحجارة والزجاجات الفارغة، وحطموا زجاج سيارة احد المستوطنين بالقرب من قرية الخضر.

وشنت قوات الاحتلال حملة اعتقالات واسعة في منطقة رام الله.

والقيت زجاجة حارقة على سيارة جيب عسكرية في مدينة الخليل. كما تم تحطيم زجاج حافلة اسرائيلية

البقية ص١٨

الوفد الفلسطيني للمفاوضات يصل عمان اليوم

عمان - الدستور - يصل الى عمان صباح اليوم الوفد الفلسطيني المفاوض في طريقه الى القاهرة، للالتقاء مع المسؤولين المصريين والتباحث معهم حول عملية السلام والتنسيق المطلوب في الجولة المقبلة من المفاوضات

وعلمت «الدستور» ان الوفد الفلسطيني سيشارك في ندوة سياسية تعقد في القاهرة حول تطورات العملية السلمية في الشرق الاوسط والجهود المطلوبة لاجبار اسرائيل على الانصياع للشرعية الدولية وعدم عرقلة عملية السلام.

ويضم الوفد السادة: فيصل الحسيني، د. ممدوح العكر، د. نبيل قسيس، د. صائب عريقات، د. سمير عبدالله، د. سعاد العامري، تفاطمي الجعبة، غسان الخطيب، نبيل الجعبري، سامح كنعان، حسن ابو لبدة، ومصطفى النتشة.

تدمير ٩٠ في المئة من المعدات في مجمع «الاثير» العراقي

بغداد - ا.ف.ب: اعلن رئيس بعثة التفتيش التابعة للامم المتحدة ديميتري بريكوس ان ٩٠ في المئة من المعدات المحددة من قبل الوكالة الدولية للطاقة الذرية في مجمع الاثير النووي العراقي قد تم تدميرها.

وقال في تصريح صحافي في ختام اليوم الثاني من برنامج عمل الفريق الدولي ان «العمل يسير بدون مشاكل» في المجمع الواقع على بعد ٤٠ كلم جنوب غرب بغداد.

وكان بريكوس اعلن امس الاول بداية التحضيرات لتدمير المعدات والمباني في المركز.

واوضح ان تدمير المباني سيتم بعد «التحضير لهذه العملية» ولم يعط اي ايضاحات حول الموعد.

وكان العراق وافق امس الاول على تدمير معدات ومبان في موقع الاثير الذي يعتبر خبراء الوكالة الدولية للطاقة الذرية انه كان يستخدم لتطوير قدرات نووية بهدف انتاج قنبلة ذرية.

واعرب بريكوس عن ارتياحه لتعاون السلطات العراقية وقال «لا توجد اي مشكلة».

رقم قياسي لطالبي تعويضات البطالة في اسرائيل

القدس المحتلة - ا.ف.ب - اعلن المكتب الوطني للضمان الاجتماعي في اسرائيل امس ان عدد طالبي تعويضات البطالة بلغ في اذار رقما قياسيا هو ٨٣ الفا اي بزيادة ١١ في المئة بالنسبة الى شباط الماضي و ٢٨ في المئة بالنسبة الى اذار العام ١٩٩١ بينهم ١٥,٣٠٠ لم يسبق لهم التقدم باي طلب.

ولا تسلم التعويضات الا للاشخاص المسجلين في مكاتب التوظيف التابعة للدولة بعد ستة اشهر من دون عمل. وبلغت ما متوسطه ٩٠٨ شيكل (٣٧٨ دولارا) في الشهر في اذار في حين ان الحد الادنى للاجور هو ١٢٠٠ شيكل (٥٠٠ دولار).

التوقيت الصيفي

عمان - الدستور - بدا الاردن منذ منتصف الليلة الماضية العمل بالتوقيت الصيفي، حيث تم تقديم الساعة (٦٠) دقيقة.

رأي الدستور

انصياع الامم المتحدة لارادة الدول الغربية

في الوقت الذي تحاول فيه اللجنة الوزارية العربية المنبثقة عن اجتماعات مجلس الجامعة العربية، ايجاد مخرج للازمة التي يفتعلها الغرب مع الجماهيرية الليبية، تقوم الامم المتحدة، في عهد النظام الدولي الجديد، بتعقيد الموقف وتازيمه، من خلال تحفظاتها المعلنة على اقتراح اللجنة العربية، القاضي بتسليم المواطنين الليبيين لمحاكمتهما في دولة محايدة.

فاذا كانت كل من الولايات المتحدة وبريطانيا، تحاول جر الجماهيرية الليبية، ومعها كافة الدول العربية، الى مازق قد يقود من حالة الحصار الى حالة الحرب، فاننا لا نستطيع فهم موقف الامم المتحدة المؤتمنة على حفظ الامن والسلام الدوليين، سيما وان تحفظات المنظمة الدولية، قد تشجع الدول الغربية على شن عدوان ضد ليبيا في المستقبل.

غير اننا ندرك الآن ان منظمة الامم المتحدة، بهيئاتها المختلفة، قد باتت منذ نحو عامين، مجرد اداة طيعة بيد دول التحالف الغربي، تستصدر من خلالها ما تشاء تلك الدول المهيمنة استصداره من قرارات، بحق هذه الدولة او تلك، وان تضفي على تلك القرارات شرعية دولية، وصفة قانونية، مشكوكا في صحتها قبل ان تكون مشكوكة من حيث دوافع القائمين عليها.

ذلك اننا لا نستطيع ان نفهم مدى الضرر الذي قد يلحق بمنظمة الامم المتحدة، او مسؤولياتها المفترضة، اذا ما جرت محاكمة المواطنين الليبيين في دولة محايدة، واذا ما تأجل موعد فرض العقوبات ضد الجماهيرية، علما ان محكمة العدل الدولية، التي هي احدى الهيئات التابعة للامم المتحدة، سوف تصدر قرارها الخاص بالشكوى الليبية قبل يوم واحد من الموعد الذي حدده مجلس الامن، لسريان العقوبات ضد الشعب الليبي.

اننا ونحن نراقب بالم، وحزن شديدين، كل هذا الانصياع الذي تبديه الامم المتحدة امام رغبات، ان لم تكن املاءات، الدول الغربية، فاننا نعتقد بان مثل هذا التحول المؤسف

البقية ص١٨

طرابلس تقترح تسليم المتهمين الى دولة محايدة

ليبيا تضع كرة لوكربي في ملعب الأمم المتحدة

العدل الدولية تصدر قرارها قبل يوم واحد من موعد سريان العقوبات

عواصم - الوكالات - قال مسؤولون في الجامعة العربية امس ان ليبيا التي تقاوم مطالب غربية بتسليم مواطنين متهمين بتفجير طائرة بان امريكان فوق لوكربي اقترحت تسليمهما الى دولة محايدة الى حين صدور حكم محكمة العدل الدولية في لاهاي.

ويقترح احدث عرض ليبي ان يضع المواطنان المشتبه فيهما نفسيهما تحت تصرف الامين العام للجامعة العربية الذي يقوم بدوره بوضعهما تحت تصرف الامين العام للامم المتحدة لوضعهما تحت تصرف دولة محايدة الى ان تصدر محكمة العدل الدولية حكمها في القضية التي تنظرها.

ولم يشر العرض الليبي الذي يطلب ضمانات بعدم تسليم المواطنين الى الولايات المتحدة او بريطانيا قبل صدور الحكم الى اي اطار زمني.

وقد اعلنت محكمة العدل الدولية انها ستصدر قرارها يوم الثلاثاء القادم بشأن طلب ليبيا بان تصدر امرا يمنع اي تهديدات او عمليات عسكرية من جانب الولايات المتحدة وبريطانيا.

ويأتي قرار المحكمة قبل يوم واحد من الموعد المحدد لسريان مجموعة محدودة من عقوبات مجلس الامن.

وقال متحدث باسم المحكمة لرويتر ان هيئة المحكمة الدولية المؤلفة من ١٦ قاضيا ستصدر حكمها في جلسة علنية في قصر السلام في لاهاي في الساعة ١٢٠٠ بتوقيت غرينتش يوم الثلاثاء القادم.

وقد طلبت ليبيا ايضا من المحكمة ان تصدر حكما بشأن دعواها بعدم وجود ما يلزمها بتسليم المشتبه فيهما والسماح لها بمحاكمتهما امام المحاكم الليبية. ومن المتوقع ان يستغرق صدور حكم نهائي عدة اشهر وربما سنوات.

وقد رفضت ليبيا تسليم الرجلين قائلة ان القوانين الليبية تمنع ذلك ولكنها قالت انها لا تمانع ان يتطوع الرجلان بتسليم نفسيهما.

واشار العرض الليبي الاخير الى ان ليبيا تجدد استعدادها الكامل للتعاون مع السلطات القضائية الفرنسية في التحقيق في تفجير الطائرة الفرنسية فوق النيجر عام ١٩٨٩.

البقية ص١٨

عرض حال

«الملكية» وعمالها: الرجوع عن الخطأ فضيلة!

تلقيت رسالة مؤثرة موقعة من «جنود الملكية الاردنية القدامى» الذين طالهم الفصل التعسفي من «الملكية الاردنية» يطرحون فيها اشكالية قديمة جديدة هي اشكالية: «اخذتني لحما ورمتني عظما»! اشكالية الاستغناء عن خدمات المواطنين الذي يباغتون بخلعهم من جذورهم دون ممهدات او اسباب معروفة لديهم على الاقل! يقول اشقاؤنا «جنود الملكية الاردنية القدامى» ان ساعات عملنا وظروف عملنا وزمان عملنا ومكان عملنا مختلف. فكم حملنا الشمسيات فوق رؤوس المسافرين ونحن نغرق في ملابسنا، نتراقص من البرد. وكم عملنا في كل المواسم والاعياد والامصار والاقطار، الحارة والباردة. وقد عملنا في رمضان وكل رمضان، في الاعياد وكل الاعياد. نكون في بلد حار فننتقل للعمل في بلد بارد. نعمل اليوم ليلا. لنعمل في الغد نهارا.

ان مشكلة الموظفين تكشف عن حجم فجيعتهم وتكشف عن الذهول الذي اصابهم جراء قرار شطبهم في ظرف حالك السواد، مذهل في ندرة الوظيفة فيه.

يقولون انهم دخلوا «الملكية» في عز الشباب لم يقف احدهم على باب طبيب. واليوم وهم في امس الحاجة للرعاية، وقد بلغوا من العمر ارذله، تسحب منهم بطاقات المعالجة! ماذا سيترك هذا في نفوسهم؟ ماذا سيظل من ذكريات العمل للشيخوخة؟ لماذا نعزز في الناس روح الانتماء اثناء الخدمة ونفصلهم فجاة وبغتة فنحولهم الى مجموعات من المتذمرين المتوترين الغاضبين الناقمين؟

يتحدثون في مشكلتهم عن الظلم. عن الاجراءات الادارية الصماء التي تشطب بجرة قلم، من خلف مكتب وثير، عطاء كاملا من العطاء والانتماء. وتقص بضربة واحدة جذور المرء فتحيله الى كومة من الذهول والدهشة والاستغراب والغربة.

ان قضية المفصولين من «الملكية» تتفاعل. فهي معروضة في الصحافة امام الراي العام. وامام الحكومة. وامام مجلس النواب وامام مجلس ادارة الملكية.

وتتابع هذه القضية نقابتهم الفنية التي تتحرك على نطاق واسع لوضع خاتمة انسانية وطنية لعذاب ابناء «الملكية» الذين اصبحوا في الشارع.

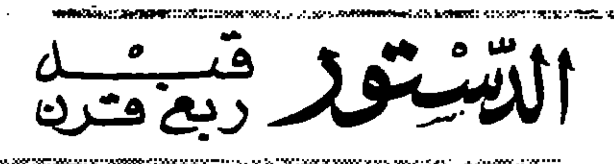
ولعل حركة النقابة التي نشهدها وتاخذ طابعا عاقلا مسؤولا، لن تقل كذلك اذا تم تجاهل مطالبها او اذا تم تفسير مرونتها ونهجها الحواري تفسيرا خاطئا او انه بسبب عجز وضعف. فالحوار لحل المشكلات، هو في المقام الاول وقد اثمر في عدة حالات وحل عدة استعصاءات وكان اخرها ما اشرت اليه ههنا يوم امس، حول اشكال موزعي الغاز والمحروقات الذي عولج بحكمة وبمرونة وبمسؤولية وطنية من قبل جميع الاطراف.

ونامل ان يسود هذا النهج وان تحل هذه المشكلة وفق الرؤية الوطنية التي توشك ان تحرم الفصل الجماعي وتوشك ان تضع هذا النوع من الفصل في خانة المحظورات.

تتحدث «الملكية» عن عدد محدود من المفصولين. ويتحدث ابناء «الملكية» عن ان الحبل على الجرار. وان في الافق ثمة قائمة اخرى واخرى واخرى. وان سياسة «الملكية» المتبعة هي «تقسيط» القرارات وذلك ليسهل تبليعها ولتثير اقل درجة من الضجيج والاستياء.

ما لنا وما يشاع. فنحن على ثقة من ان مجلس ادارة «الملكية» وقد لمس خطورة وضرر هذا الاجراء يملك الشجاعة الكافية والمسؤولية اللازمة لاعادة النظر فيه لجهة عدم المساهمة في تطويل طابور العاطلين عن العمل.

محمد داودية





● وصفي ميرزا

● فارس الصرايرة

■ جرى تحت رعاية السيد ضيف الله الحمود محافظ العاصمة سباق الضاحية لمدارس محافظة عمان.

وقد بدأ السباق من مدينة الحسين الرياضية وانتهى في ملاعب كلية الحسين بعمان . وقد فاز في السباق الطالب شحادة سالم من ثانوية رغدان وقطع المسافة وهي خمسة كيلومترات في اربع عشرة دقيقة وست وثلاثين ثانية. وقد تبرع المحافظ للفائز بمبلغ عشرة دنانير تقدية تشجيعا للحركة الرياضية

***

● البيرة: انجز السيد صبحي طاهر الدجاني مدير المدرسة العلائية للمكفوفين تقارير ودراسات خاصة عن حالة المكفوفين ومدارسهم ونشاطاتهم في الاردن لالقائها في المؤتمر العالمي لرعاية المكفوفين الذي سيعقد في بلغراد.

● قدم الى مدينة نابلس السيد وصفي ميرزا وزير الداخلية واجتمع الى السيد نايف الحديد محافظ نابلس بحضور العقيد محمد الهباهبة مدير الشرطة والحاج فارس الصرايرة مساعد المحافظ وبحث معهم شؤون الانتخابات والشؤون الادارية.

***

● وافق سيادة رئيس الوزراء على رصد المخصصات اللازمة لانشاء مجمع كبير في منطقة المدورة على الحدود الاردنية السعودية يضم الدوائر التابعة لوزارات الداخلية والاشغال العامة والصحة والامن العام وسلطة السياحة لتسهيل المرور بين البلدين عن طريق هذا المجمع.

***

● غادرت عمان الى المناطق الجنوبية في المملكة والمحاذية لاراضي المملكة العربية السعودية بعثة من الفنيين الزراعيين للاطلاع على وضع المنطقة من حيث غزو الجراد واثره على النباتات.

وتتالف البعثة من السادة خير الدين عويدات رئيسا وعضوية وديع منصور وداود بشير وستغادر الى منطقة الاجفور بعثة اخرى برئاسة السيد زكي الناشف للغاية نفسها، والجدير بالذكر ان بعض اسراب الجراد الاصفر الطيار ظهرت مؤخرا في منطقة وادي الحسا.

في جامعة العلوم والتكنولوجيا

• الحسن يرعى مؤتمر تاريخ واثار الاردن الاحد
• استعراض الفن والتقنية في الاردن عبر العصور

عمان - بترا - يرعى سمو الامير الحسن ولي العهد بعد غد الاحد المؤتمر الدولي الخامس لتاريخ واثار الاردن الذي تنظمه دائرة الاثار العامة في رحاب جامعة العلوم والتكنولوجيا ويستمر خمسة ايام.

ويشارك في المؤتمر اكثر من مائة عالم آثار من مختلف انحاء العالم وحوالي ثلاثين مشاركا اردنيا متخصصين بالدراسات الاثرية والتاريخية والهندسية والفنون التطبيقية.

ويتضمن جدول اعمال المؤتمر اهم الدراسات والاكتشافات التي جرت على الساحة الاردنية خلال السنوات السابقة حيث جرت العادة ان تقيم دائرة الاثار وبرعاية سمو الامير الحسن هذا اللقاء العلمي الكبير مرة كل ثلاث سنوات حيث يتم التركيز على احد الموضوعات المهمة للحديث عنها من خلال الاوراق



والبحوث التي يقدمها المشاركون.

وقال الدكتور صفوان التل مدير عام دائرة الاثار ان المؤتمر سيركز في ابحاثه على مسالة الفن والتقنية في الاردن عبر العصور لذلك تم الاتفاق على ان تكون جامعة العلوم والتكنولوجيا هي المقر لعقد هذا المؤتمر حيث ان التكنولوجيا الحديثة لم تأت من فراغ وقد بدأت بواكير الصناعة والتقنية في بلادنا منذ الالف الثالث قبل الميلاد وقد واكبت عبر هذا التاريخ الطويل تطورا مرموقا في فنون الهندسة والعمارة والصناعات الاخرى الكثيرة فاقيمت المدن والصروح والسدود والطواحين وضربت المسكوكات واعتمدت الزخارف والكتابات والنقوش حتى اصبحت بلادنا زاخرة بهذه الصناعات.

واضاف ان ذلك دعا المؤسسات العلمية في العالم لاجراء الدراسات والابحاث عن بلادنا وعن طبيعة الانسان وسعيه الدؤوب الى تطوير الصناعات حتى تخدم حاجاته اليومية عبر العصور.

وذكر ان معظم المشاركين قد قاموا باعمال التنقيب في مواقع متعددة من المملكة وفي عدد كبير من المواقع والمدن الاثرية القديمة.

عودة مدير عام دائرة الاثار من تدمر

عمان - بترا - شاركت دائرة الاثار العامة في مؤتمر تدمر وطريق الحرير الذي عقد في مدينة تدمر الاثرية في سوريا.

وعاد الى عمان الدكتور صفوان التل مدير عام دائرة الاثار العامة يرافقه الدكتور فوزي زيادين مساعد المدير العام للدراسات الاثرية بعد ان شاركا في المؤتمر.

وذكر الدكتور التل انه تم في المؤتمر بحث اهم المواقع الاثرية في المدينة وما يجاورها من الاقاليم ودور مدينتي تدمر والبتراء في تنمية التجارة العربية القديمة منذ الالف الاول قبل الميلاد وحتى نهاية الفترة الاموية.

بحث سبل التعاون البرلماني بين الاردن وهنجاريا

عمان - بترا - استقبل الدكتور عبداللطيف عربيات رئيس مجلس النواب في مكتبه بدار مجلس الامة امس السفير الهنجاري غير المقيم في عمان.

وجرى خلال اللقاء بحث العلاقات الثنائية بين البلدين خاصة في المجالات البرلمانية وسبل تعزيزها.

وسلم السيد السفير للسيد عربيات دعوة من رئيس مجلس الشعب الهنجاري لزيارة هنجاريا على راس وفد برلماني حيث قبل الدكتور عربيات الدعوة على ان يحدد موعدها في وقت لاحق.

رئيس مجلس الاعيان يستقبل السفير الهنجاري

عمان - بترا - استقبل السيد احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان في مكتبه بدار مجلس الامة امس السفير الهنجاري غير المقيم في عمان.

وجرى خلال اللقاء بحث العلاقات الثنائية بين الاردن وهنجاريا خاصة في المجال البرلماني.

وسلم السيد السفير للسيد اللوزي دعوة من رئيس الجمعية الوطنية الهنجارية لزيارة هنجاريا على راس وفد برلماني حيث قبل السيد اللوزي الدعوة على ان يحدد موعدها في وقت لاحق.

لدى زيارته لواءي عجلون وجرش.

السرور: تخصيص ٣٥٠ الف دينار لطرق زراعية

عمان - الدستور - اكد المهندس سعد هايل السرور وزير الاشغال العامة والاسكان على ان اصلاحات الطرق المتضررة بلواء جرش جراء العواصف الثلجية الاخيرة سيتم اصلاحها حال الانتهاء من الكشوفات اللازمة عليها وتقدير حجم الاضرار التي لحقت بها.

كما اكد السيد الوزير على انه تمت احالة عطاء لتنفيذ الطريق الواصل بين لواءي عجلون وجرش.

ووعد السيد الوزير بفتح طريق جرش اخشيبة - الاغوار

وكان السيد احمد عبدالله اللوزي متصرف اللواء قد قدم شرحا وافيا عن حالة طرق اللواء التي تضررت جراء العواصف الثلجية الاخيرة وبحضور مديري الخدمات ورؤساء المجالس البلدية والقروية والخدمات المشتركة في اللواء.

لواء عجلون

من جهة ثانية قام السيد الوزير بزيارة الى لواء عجلون التقى خلالها السيد خلف المحاسنة متصرف اللواء ومدراء الخدمات ورؤساء واعضاء المجالس المحلية في اللواء وفي بداية اللقاء رحب السيد المحاسنة بالسيد الوزير على اهتمامه وحرصه على تقديم خدمات متميزة تنسجم والواقع والمصلحة العامة لخدمة المواطنين مستعرضا احتياجات اللواء من خدمات الطرق القروية والزراعية مرتبة حسب الاولوية وبناء على دراسات ميدانية وواقعية قام بها المختصون في اللواء. كما استمع السيد الوزير لاراء ومطالب رؤساء المجالس المحلية واعدا بتنفيذ الممكن منها ومؤكدا اهتمام وحرص الوزارة على تقديم كل العون والمساعدة لخدمة المواطنين مشيرا الى ان الوزارة ستلتزم بتعويضات الطرق النافذة وفيما يتعلق باضرار الطرق التي نجمت عن الاحوال الجوية اشار بان الوزارة تعتزم اعادتها كما كانت سابقا. وخلال فترة محدودة ومن خارج المخصصات الممنوحة للواء.

كما اكد استعداد الوزارة لاعطاء خلطات اسفلتية لكافة البلديات من اجل ترقيع الشوارع واوعز بتعبيد ساحة المسلخ المشترك على حساب الوزارة. اضافة لتعزيز مكتب اشغال لواء عجلون بالاليات اللازمة لمواجهة اي طارىء مستقبلا.

مشيرا الى انه تم تخصيص حوالي ١٥٠ الف دينار من اجل الطرق الزراعية وحوالي ٢٠٠ الف دينار من اجل الطرق القروية في اللواء.

من جانب اخر قال السيد خلف المحاسنة متصرف لواء عجلون انه سيتم هذا العام تعبيد الطرق الزراعية التالية حسب الاولوية وهي كفر الدره الصواف وعفنا العقلية وباعون الوادي وعبين المحاضير وسامتا ذراع العبد وعرجان قابلا وكفرنجة جميمة البركة وعنجرة ام الخشب وكفرنجة الزعترية والوهادنة الملول ومكب النفايات شطورة والوهادنة الحرث وعين جنا سوف وعين جنا مثلث عبين اما الطرق القروية فهي اوصرة حلاوة. الهاشمية، ودحوس راجب والوهادنة السليخات ومدخل بلدة حلاوة وعصيم صنعار المرجم وكفرنجة ام الزمل اضافة لعمل جسور على وادي راجب ووادي الصفصافه ورافق السيد الوزير في زيارته امين عام الوزارة ومدير الطرق ومدير اشغال محافظة اربد.

ندوة في مؤسسة شومان غدا

عمان - الدستور - تعقد مؤسسة عبدالحميد شومان الساعة السادسة والنصف من مساء غد السبت ندوة بعنوان «الطلاق.. المسببات والحلول».

ويشارك في الندوة السادة: فضيلة الشيخ محمد سردانه. المحامية انعام عبدالهادي. السيدة بثينة جردانه. المحامي باسل بسطامي.

وذلك في قاعة المركز العلمي الثقافي التابع للمؤسسة.

الكباريتي يشارك في مؤتمر العمل العربي بليبيا الاثنين

عمان - الدستور - يشارك الاردن في مؤتمر العمل العربي الذي يعقد في العاصمة الليبية يوم الاثنين المقبل.

ويبحث المؤتمر الذي يمثل الاردن فيه وفد برئاسة السيد عبدالكريم الكباريتي وزير العمل الذي سيغادر عمان غدا السبت لهذه الغاية الامور المتعلقة بالعمل العربي المشترك في مجال العمل والعمال وتقرير المدير العام لمنظمة العمل العربية حول التامينات الاجتماعية ودورها في التنمية الاقتصادية والاجتماعية اضافة الى مناقشة واقرار موازنات منظمة العمل العربية والمؤسسات التابعة لها.

كما يناقش المؤتمر اعمال لجنة الحريات النقابية والتقارير المتعلقة بانجازات منظمة العمل العربية ومؤسساتها وتقارير مجلس الادارات للفترة الواقعة بين دورتي المؤتمر.

الدولة والمجتمع

رئيس مجلس الاعيان

تلقى السيد احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان برقيتي تهنئة من السيدين رئيس المجلس الوطني العراقي ورئيس المجلس الوطني الاتحادي في دولة الامارات العربية المتحدة بمناسبة عيد الفطر السعيد ردا على برقيتي التهنئة التي كان قد بعث بهما السيد اللوزي اليهما بهذه المناسبة السعيدة.

وزير الاعلام

استقبل السيد محمود الشريف وزير الاعلام امس سفيري الولايات المتحدة وكوبا في عمان كلا على حدة.

وجرى خلال المقابلة استعراض العلاقات الثنائية بين الاردن وبلديهما وسبل دعمها وتطويرها.

احمد العقايلة

وافق مجلس الوزراء على تنسيب سماحة قاضي القضاة بتعيين السيد احمد العقايلة عضوا في مجلس ادارة مؤسسة تنمية اموال الايتام.

خليل ابوخرمة

غادر السيد خليل ابوخرمة رئيس المجلس المركزي/ رئيس اتحاد نقابات العمال الى ليبيا لحضور اجتماعات المجلس المركزي للاتحاد الدولي للعمال العرب واجتماعات مؤتمر العمل العربي التي ستعقد هناك غدا.

د. محمد الهباب

تقرر نقل الدكتور محمد سمير الهباب الاستاذ المشارك في قسم الاقتصاد الزراعي والارشاد بكلية الزراعة بالجامعة الاردنية من الفئة (ب) الى الفئة (أ) ضمن رتبة استاذ مشارك.

د. نرجس الناصر

تقرر تعيين الدكتورة نرجس سعيد الناصر محاضرة متفرغة في قسم اللغات الحديثة بكلية الاداب في الجامعة الاردنية.

د. محمود عبابنة

تقرر نقل الدكتور محمود عبابنة الاستاذ المساعد في قسم الجراحة الخاصة شعبة جراحة العظام والمفاصل بكلية الطب في الجامعة الاردنية من الفئة (ب) الى الفئة (أ) ضمن رتبة استاذ مساعد.

علي ابوشما

تقرر ترفيع السيد علي مرزوق ابوشما مدير مدرسة المنارة الاساسية الى الدرجة الثانية.

سليمان ابوغيث

تقرر ترفيع السيد سليمان عواد ابوغيث من ملاك وزارة التربية والتعليم الى الدرجة الثالثة.

احمد مهيدات

باشر السيد احمد مهيدات عمله رئيسا لبلدية كفر اسد طيلة غياب الرئيس الاصيل.

ابراهيم العمري

تقرر ترفيع السيد ابراهيم العمري من ملاك تربية محافظة اربد الى الدرجة الخامسة.

رش حقول القمح بمبيد الاعشاب

القصر - بترا - باشرت محطة اليات الكرك التعاونية بعمليات رش حقول القمح والشعير بمبيدات الاعشاب وبشكل خاص المحاصيل المزروعة مبكرا.

ودعا السيد ميشيل نصراوين مدير المحطة المزارعين الراغبين بالاستفادة من خدمات المحطة في هذا المجال الى مراجعتها في الربة والجمعيات التعاونية في مناطقهم لتنسيق تقديم الخدمات في مواقع حقولهم.

واوضح ان المنظمة التعاونية الاردنية خفضت هذا العام تكلفة رش الدونم الواحد الى ٨٠٠ فلس بدلا من ٩٠٠ فلس كانت خلال العام الماضي ايمانا من المنظمة بتشجيع المزارعين في التوسع في رش الحقول الزراعية وابادة الاعشاب الضارة ومساهمة في دعم قطاع زراعة الحبوب وتخفيض الكلفة على المزارعين.

انتخابات بلدية الطيبة في ١٦ تموز المقبل

عمان - الدستور - حدد الدكتور عبدالرزاق طبيشات وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة السادس عشر من تموز المقبل موعدا للاقتراع لانتخابات بلدية الطيبة في لواء المزار الجنوبي والخامس منه ولمدة ثلاثة ايام موعدا للترشيح. كما قرر السيد الوزير تعيين السيد محمد الصبيحات متصرف لواء المزار الجنوبي رئيسا لانتخابات البلدية.

اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم

عمان - الدستور - اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم على النحو التالي:

مساجد وسط العاصمة واللويبدة والعبدلي والحسين

الشهيد الملك عبدالله بن الحسين المهندس راتب نجم. الحسيني الكبير الخطيب د. ابراهيم القيسي. د. عيسى العمري. الشابسوغ محمد جبريل. احمد قارة يحيى عمايره. اللهوني د. محمود عبيدات. كلية الشريعة احمد زايد. السعدي عيسى شباك. كلية الحسين بشير الكيلاني. الحسين الشرقي محمود علاوي. الحسين الغربي حسن الرزوق. الفضل بن عباس رفيق الخطيب. عبدالحميد القريني هيثم عبدالغفور. مصلى الامانة خالد نوفل.

مساجد منطقة جبل عمان. عبدون. ام اذينة. وادي السير

طارق بن زياد عوض كمال. صهيب بن سنان فوزي ابو سعديه. الكلية العلمية الاسلامية مصطفى الكيلاني. الصادي ادم ابو سنينة. العمري محمد القادري. صلاح الدين محمد شقره. ام يحيى الزين طاهر سعود. سليمان الحاج سالم فضل خليفة. الجمعي ماجد رسلان. عائشة ام المؤمنين د. احمد شكري. ابوبكر الصديق حسن الاقطش. محمد سعيد سيدو الكردي عبدالقادر الشيخ. حي القيسية امين عمر. اسامه بن زيد عصام ابو العدس. بيادر وادي السير مثقال حسن. يونس اسلام محمد الفقي. الدراويش امين سنور. معاذ بن جبل عبدالمجيد ابوالحاج. الحجرات محمد الحبشي. وادي السير الاوسط حسني الشريف. وادي السير الكبير نظار عبدالقادر.

مساجد منطقة الشميساني والمدينة الرياضية

زكي ابوعيد محمد نبهان النور تامر شهاب. الهدى حميد العبداللات. صالح ابوقورة د. عزت العزيزي. اسكان الروضة الاسلامي محمد الطيب. الصالحين منصور الميلري. بلال بن رباح محمد القضاة. المنصور عبدالرحمن الكيلاني. الفيحاء د. احمد العوايشه. ابوالفيلات محمد الخالدي. الامير الحسن عبدالله الكيلاني. ضاحية الحسين ايمن سعود. الزميلي د. راجح الكردي

مساجد منطقة الهاشمي الشمالي والجنوبي ونايفة والمحطة

السالك يحيى عبد. التكروري محمود ابوغزالة. العباس د. ذيب عبدالله. وابوجسار محمد خميس. القناوي مشهور طبيشات. عمر بن الخطاب درويش عابد. بيعة الرضوان محمد جمعة. حمادة محمد عسال. والتقوى شاكر ابوسنينة. وحي نايفة ناصر الدين مصطفى. مدارس الوكالة عمر شريف. ابوعبيدة عامر بن الجراح صالح البوريني. خالد بن الوليد ياسر سرطاوي. ابوالقاسم صبحي شاهين. حنيكين ابراهيم مساعده. الفتح عماد جمعة. حي الضباط حسام سنونو. السلطان عبدالقادر حامد الضمور

مساجد منطقة جبل النزهة ومخيم الحسين والقصور ووادي الحدادة والقلعة

المرابطون ابراهيم خشان. وسعيد بن المسيب د. فايز الخطيب وابوذر الغفاري النائب عبدالعزيز جبر وعمار بن ياسر مروان الديري. وسفيان الثوري شاكر ابوحطب والمغيرة بن شعبة علي العمري واسامة بن زيد محمد الايوبي. واحمد بن حنبل طه الشملة. مالك بن انس عزالدين الدهون. وابوحنيفة موسى هنطش. اويس القرني مشهور جرادات. سلمان الفارسي عبدالله سعايدة. عبدالله بن رواحه احمد راشد وحطين صلاح سعديه. عاصم بن ثابت محمد وسلس. الحارث بن عمر الازدي محمود شاكر. سلمه بن الاكوع محمود عبد.

مساجد منطقة ماركا الشمالية. التطوير الحضري. ماركا الجنوبية

حمزة بن عبدالمطلب د. علي الفقير. ماركا القديم روحي ابوحلاوة. فاطمة الزهراء عبدالحميد الزين. طلحة بن عبيد الله حسين عطية. الامام علي بسيم قشة. سهيل بن عمرو راجح المباتين. سليمان المسافر جميل عبدالصمد. السلام عزت جميل. امنة بنت وهب محمود بغدادي. مطار عمان د. طاهر مسعود. ضاحية الامين العلم جمال الفرا. الامام مسلم عمر نزال. مخيمر ابوجاموس يعقوب هندي. الابرار قاسم الحوراني. معاذ بن جبل وليد الحلحولي. النور د. خليل حميض. عبدالله بن عمر د. طاهر مسعود. صالحية العابد محمد شاكر. والتوحيد مصطفى المفتي. اسكان ماركا عبدالجليل الرق.

مساجد منطقة التاج. الجوفة. الاشرفية

الامام علي عباس اللبدي. الشهيد فخري عيسى. ابوبكر الصديق احمد ممتاز. البقاعي فوزي السعود. الراشدون ابراهيم خميس. الجوفة القديم احمد عيسى جبر. جعفر بن ابي طالب محمد عبدالحميد. مدرسة الامير الحسن محمد ابو صعيليك. الانصار سعيد حجاوي. غالب الزاغة صبحي حمدان. عمرو بن الجموح عبدالله العمري. مدرسة صلاح الدين محمد طلب. سعيد بن زيد سمير الحراسيس. انس بن مالك صالح جعابو. القعقاع بن عمرو محمد ربحي. ابو درويش عبدالله الفجاوي. السلام جمال بنات.

مساجد منطقة النصر والمنارة

النصر القديم عبدالمنعم عبد. الرحمة محمد طاهر. حي عالية د. فؤاد السرطاوي. محمود الطاهر محمود الصادق. سلمان حرب حسين المغربي. المنارة عبدالله قنديل. بلال بن رباح صالح بلعاوي. الابيض احمد عقل. الحكمة عمر ابوناصر.

مساجد منطقة الوحدات. راس العين. الزهور. ام الحيران

الوحدات الكبير حسين وهدان. علي بن ابي طالب فالح عبداللطيف. القدس السيد عبدالسميع. اليرموك فهمي الشلالي. السيدة حفصة مصطفى الشاعر. ابوانشيش القديم ضيف الله الشوابكة. منور الحديد عدنان حسونه. الوحدات الجنوبي سليمان ابوعنزه. الشعراوي سعدالدين زيدان. الخلفاء الراشدون احمد عتكي. الامام البخاري خليل الهمشري. المهاجرون الكبير عبدالفتاح عقل. عائشة ام المؤمنين احمد خليل. عبدالرزاق عادل السلايطه. عثمان بن مظعون صالح كيلاني. عثمان بن عفان محمد مرزوق. الرواس سامي النجار. ابراهيم الحاج حسن صالح طه. حمدان القرا عدنان يحيى.

مساجد منطقة جبل النظيف. المريخ. نزال. الاخضر

طارق بن زياد انور حسن. النظيف الاوسط يحيى كوكش. مصعب بن عمير علي نمر. المؤمنون محمد البكري. محمد منور الحديد جمال محمود. نزال الكبير صالح مصلح. بدر طه خلف. علي صقر محمد العيشاوي. التوبة يعقوب الريان. الهشلمون سليمان الهشلمون. ابو ايوب الانصاري صابر صبري. السيدة زينب محمد زنبركجي. جمعية لفتا طالب ابوعواد. محمد ازمقنا حازم ابو غزالة. ابوهريرة النائب عبدالمنعم ابوزنط زيد بن حارثة رضا ضمرة. ابراهيم الخليل عبدالكريم عبدالحميد. ابوالدرداء ناصر الدبي.

مساجد منطقة القويسمة وابوعلندا

القويسمة الكبير القديم عفيف ابومطر. قتيبه بن مسلم الباهلي ابراهيم نصار. ابوانشيش الجديد عايش الزبيدي. الحاج نهار القطارنة احمد السيد. اسكان القويسمة كامل عمايره. عمر بن عبدالعزيز علي شعبان. حليفة الحديد محمد العرميطي. سليمان ابو انشيش محمد سيد. ابوعلندا الكبير محمد ابوقياص. جعفر بن ابي طالب عثمان دروبي. سليم خير علي الرفاعي. شاهر الحديد محمد الرقب. الطيبة القديم يحيى الاسطل. مطار الملكة علياء احمد شعبان.

مساجد منطقة خريبة السوق. الجويدة. المقابلين

خريبة السوق القديم حسن الزوايدة. حذيفة بن اليمان ابراهيم علامات. محمد المنور/ الناصرة سالم المهيدي. السلام عدنان الجبارات. عمر المختار محمد ابوخضير. الجويدة القديم يوسف ابوصبيح. الامام علي بن ابي طالب خالد مصطفى. انس بن النضر يوسف عبدالفتاح. علي الدوخي محمد حوى. المقابلين الكبير محمد الوحيدي. خالد بن الوليد ابراهيم القواسمي. السيدة خديجة محمد القزاقي. مصطفى سيدو الكردي عادل ضمره. ام قصير محمد الغرايلي. العودات عبدالسلام محمد. جاوا احمد الطلافيح. وسعد الغرير هاشم دوله. سعيد ارحيل وليد غنيم وابوبكر العلكومية محمد القاضي.

مساجد منطقة طارق. شفا بدران

سعد بن ابي وقاص فتحي الزغليه. عمار بن ياسر/ التويجيس صبري المواجدة. معاذ بن جبل/ ابوعليا احمد الخشاب. ذو النورين حسين ربابعه. عبدالرزاق الداود موسى ابوسويلم. الشهيد محمود الكايد د. شرف القضاة. الهاشمية شفا بدران محمود ذيب.

مساجد منطقة مرج الحمام. ناعور. ام البساتين

نويران طاهر محمد. شعبان عثمان محمود شباطات. اسكان عالية خالد صلاح. ام عبهرة رضا فكري. الروضة/ناعور عيسى اللداوي. ناعور الكبير د. خضر بخيتان. وناعور الغربي احمد الحطاب. هيثم الدبي محمد الرفاعي. ام البساتين الشمالي عواد العجرمي.

مساجد منطقة تلاع العلي. ام السماق. خلدا

تلاع العلي القديم مصطفى العساف. العساف تلاع العلي الجديد ابوالسعيد محمد. الامين احمد الرحاحلة. خلدا الشرقي وصفي مقدادي. خلدا الجديد الغربي عماد مراد. ام السماق الجنوبي موسى الحاج حسن. دابوق محمد السيد. الطباع وليد شابسوغ. احد حسين ابوذوابه. وفيق التلاوي علي السطري. ابو سليمان العساف زياد الرحاحلة.

مساجد منطقة الجبيهة. ابونصير. صويلح

الجامعة الاردنية د. حسن ابوعيد. اللوزيين احمد حوى. ابو عويلة نمر خشاشنة. الامام النووي احمد شحادة. اسكان اساتذة الجامعة مسعود شاكر. الفاروق ابو نصير محمد العطار. صويلح الكبير النائب د. محمد ابوفارس. الشركس القديم د. رشاد ابوالوفا. موسى بينو محمد علي. عبدالرحمن بن عوف احسان حجير. عمار بن ياسر/ الكمالية كاظم عايش. عبدالله بن مسعود ابراهيم خليل. الحسن والحسين عبدالله البطوش. مراد اسحق البداوين. خليل الرحمن خالد وريكات. الهداية علي السعود.

مساجد منطقة سحاب والموقر

سحاب الكبير عبدالرحمن مطلق. سحاب الشمالي محمود جابر. سحاب الجنوبي د. نايف عقل. مدرسة بلاط الشهداء خالد يوسف. السلطان عبدالقادر علي سلامة. عويد عبدالفتاح محمد علي حسين. الغفران حسن جمل. ام بطمة عدنان العابدي. الموقر حسين محمود عويد.

اسدال الستارة على قضية بنك البتراء

الأشغال الشاقة لمدة ٢٢ سنة للجلبي وغرامة ٣٠ مليون دولار
٢٣٣ مليون دينار مجموع الخسائر التي لحقت بالبنك

عمان - من جودت ناشخو ونبيل غزاوي

اسدلت محكمة امن الدولة الستارة على قضية بنك البتراء امس، حيث كان اعلى حكم من نصيب المجرم الدكتور احمد عبدالهادي الجلبي رئيس مجلس الادارة مدير عام بنك البتراء الفار من وجه العدالة، حيث قضت المحكمة وضعه بالاشغال الشاقة لمدة ٢٢ عاما مع غرامة مالية بقيمة ما اختلس والبالغة حوالي ٣٠ مليون دولار.

وعقدت المحكمة جلستها التي نطقت فيها بالاحكام برئاسة العميد القاضي العسكري محمد منكو وعضوية العقيد القاضي العسكري مامون الخصاونه والمقدم القاضي العسكري احمد حلمي الكايد.

واصدرت المحكمة قرارها في حق ٤٨ متهما وظنينا من بينهم ست سيدات، حيث تراوحت الاحكام بين الاشغال الشاقة والغرامة وعدم المسؤولية وعدم الملاحقة.

وجاء في حيثيات الحكم ان الجلبي بحكم وظيفته وبمساعدة الرفاق من المتهمين فقد تعامل مع بنوك مراسله وكما اصطلح على تسميتها بالبنوك الشقيقة وكلها بنوك تخص ال الجلبي وتخدم مصالحهم بحيث اختط المتهم الاول ومنذ بداية تاسيس بنك البتراء سياسة مالية للبنك بما يتفق ويخدم مصالحه ومصالح الرفاق من المتهمين المذكورين اعلاه عبر شبكة البنوك المذكورة مما سهل عليه تسخير موارد البنك المالية والتعدي عليها سواء تمثل ذلك باختلاس مبالغ مالية او التصرف باموال البنك بالقراضها والتفريط بها على نحو لا يتفق مع مصلحة البنك كونه الامر الناهي في بنك البتراء وكافة البنوك المراسلة المذكوره. وقد لجأ في سبيل ذلك الى اتباع طرق واساليب احتيالية وتضليلية بقصد التمويه عن مساهمي البنك و (او البنك المركزي) و (او المدقق الخارجي للبنك وذلك اما عن طريق التلاعب في قيود البنك وسجلاته و(او التزوير ودس كتابات غير صحيحة واتلاف الحسابات والاوراق وانشاء القيود الوهمية في الحسابات المختلفة واستعمال حسابات وهمية لا وجود لها وباستنزاف اموال قطاع الصيارفة وتفريغ الاقتصاد الوطني من موارد العملة الاجنبية. او قيامه بشراء ديون معدومة وتسخير موارد البنك المالية في المتاجرة بالذهب وغيره من المعادن والمضاربة بالعملات وتهريبها للخارج وتجميعها. في شركات ومؤسسات مالية تابعة له ولآل الجلبي في لندن وجنيف وواشنطن وبيروت.

والمحكمة وجدت من خلال ظروف الدعوى ان المتهم الاول قد ساعد على مقارنته لهذه الاعمال ما اصبح معلوما لها علما يقينيا من اتصاف المذكور لشخصية متميزة ذو سطوة كبيرة ونفوذ هائل وعلى قدر كبير من الذكاء وشخصيته الطاغية وتأثيرها على الغير.

وكان يفترض ان يكون لمجلس الادارة وبحكم صلاحياته القانونية دورا في مراقبة المدير العام والاجهزة التنفيذية في البنك وتحديد صلاحيات المدير العام غير ان واقع الحال يظهر ان المجلس كان مشلولا لا حول له ولا قوة ومجرد اداة طيعة في يد المدير العام.

ومما ساعد المتهم في انجاز عمليات الاختلاس والتفريط باموال البنك اتباع البنك لنظام خاص للمفاتيح البرقية والارقام السرية يختلف في قواعده والاشراف عليه عن اي بنك من البنوك العاملة في المملكة وبشكل يتعارض مع النظم والاعراف المصرفية المتبعة وان هذه العمليات بعضها تم وانجز من خلال الرفاق.

والممارسات غير القانونية وتوقيع اي معاملات يرغب اتمامها دون نقاش. الامر الذي جعلهم اداة طيعة في يده لتنفيذ مآربه). وقد استلهمه منظم هذا التقرير وهو الشاهد موسى السلمان من محض خياله كونه منبعث من انه لا اساس له من الصحة ومع ذلك تم التوقيع عليه من كافة اعضاء اللجنة ومن ضمنهم موظفين ببنك البتراء مع علمهما بعدم صحة ما ورد به.

تجاه كل ذلك فقد حرصت المحكمة حرصا بالغا على وضع هذه القضية في اطارها الحقيقي والعا وقانونا وتطبيق احكام القانون بعيدا عن اية مؤثرات خارجية وانها قامت باستخلاص واقعة الدعوى باتباع كافة وسائل الاثبات وتمحيص القضية مما يؤدي اليه اقتناعها ويستريح اليه ضميرها.

وخلصت المحكمة الى ان مجموع الخسارة المقدرة التي لحقت بالبنك جراء الممارسات والسياسة المالية

● الفار من وجه العدالة احمد حسين الجلبي الاشغال الشاقة لمدة خمس عشرة سنة مع غرامة مالية قيمة ما اختلس ومقدارها (٨١,٥٠٠ دولار).

● الفار من وجه العدالة عدنان محمد نيب سلطان بالاشغال الشاقة لمدة خمس عشرة سنة مع غرامة مالية قيمة ما اختلسه ومقدارها (٨٢٣,٩٦٥ دولارا، ٧٧٥,٠٠٠ مارك المانى).

● الفار من وجه العدالة سهيل كامل خروبه، عدم مسؤوليته عن تهمة الاختلاس.

● الفار من وجه العدالة مازن ابو حمدان عدم مسؤوليته عن التهمة الثالثة وهي التدخل بالاختلاس.

● الفار من وجه العدالة رشدي عبدالهادي عبدالمحسن الجلبي الوضع بالاشغال الشاقة لمدة ثمانية عشر عاما مع غرامة مالية قيمة ما اختلس والبالغة (١,٣٤٧,٨٦٠ دولارا).

● الفار من وجه العدالة جواد روجيه لدوار تقرر الحكم عليه بالحبس لمدة سنتين وغرامة مالية مائة دينار.

● الظنين الفار من وجه العدالة رجا يوسف شفو الحبس لمدة سنتين وغرامة مالية مقدارها مائة دينار.

● حسن عبدالعزيز محمد عبدالعزيز، نظرا لعدم ملاحقة المتهم خلال ثلاث سنوات من تاريخ وقوع التهم تقرر اسقاط دعوى الحق العام قررت المحكمة براءته.

كما قررت المحكمة براءة التالية اسماؤهم من التهم المنسوبة اليهم او نظرا لعدم ملاحقتهم خلال ثلاث سنوات من تاريخ وقوع التهم الموجه اليهم وهم:

هيلم سليم حبش، فوزي حسن العلي، عيسى شكري خوري، حسن سعدالدين الفضل، منى ابراهيم خليل تادرس، هيلانه موسى داود زغلول، لودبت محفوظ ابو متى، الدكتور اديب خليل عايد حداد، الدكتور موفق جريس خليل حدادين، محمد عبدالمنعم اسعد، محمدي

٢٠ سنة اشغال شاقة لـ «الصراف» وغرامة ٣,٥ مليون دولار ومثلها لمازن حسين مع غرامة ٦ ملايين دولار

ولاحظت المحكمة قصور تقارير اللجنة الفنية التي يغلب عليها الظن وغير مستكملة لما يعزز او ينفي ما تتضمنه من معلومات واستنتاجات والاكثر من ذلك ان اللجنة قد خالفت في عملها اصول العمل في اعداد هذه التقارير ذلك انها لم تكن نتيجة جهد اللجنة مجتمعا حيث استقل كل عضو من اعضائها او عضوين بتدقيق وفحص مستندات وقيود موضوع محدد وفق ما اوكل اليه من قبل رئيس اللجنة وهذه التقارير التي نظمها الخبير او الخبيران استندت الى وثائق ارفقت مع التقارير والثابت ان دور باقي اعضاء اللجنة كان مجرد ترشيح التقرير الذي اعده زميلهم بالتوقيع دون مراجعة جدية للتقريره

ومن ناحية اخرى فان الاشخاص الذين تم تعيينهم اعضاء في اللجنة الفنية لاحظت المحكمة ان بعضا منهم تنقصه الاهلية العلمية والكفاءة العملية وان خبرة بعضهم في الموضوع الذي اعد تقريره في شأنه محدوده واحيانا باعتماد الاسلوب الانشائي المجرد من الوقائع دون الاعتماد على دليل سوى ما جاءت القريحه. وبعض ما ورد بالتقارير يتم عن سلوكية غريبة كما ذكر في التقرير رقم (٨) من التقرير العام اعتاد المدير العام السابق ان يمنح عددا من المسؤولين مبالغ سخية كمكافآت يعتقد ان الهدف منها ضمان سكوتهم وعدم اعتراضهم على التلاعب

الخاطئة بلغت ٢٣٣,٨٧٨,٤٩٠ دينارا.

د. احمد الجلبي

وقررت المحكمة بالاجماع مايلي:

جمع العقوبات المتعلقة بالمدعو الدكتور احمد عبدالهادي عبدالمحسن الجلبي الفار من وجه العدالة لتصبح العقوبة الواجبة التطبيق هي الوضع بالاشغال الشاقة لمدة اثنتين وعشرين عاما مع غرامة مالية قيمة ما اختلس والبالغة كالتالي:

٢٧,٣٦٦,١٥١ دولارا امريكيا، ٧٧٥,٠٠٠ مارك الماني، ٩٩٤٥ جنيها استرلينيا و ١,٣٣٢,٦٨٨ دينارا.

● علي حسون علي الصراف فار من وجه العدالة جمع العقوبات عليه لتصبح الوضع بالاشغال الشاقة لمدة ٢٠ سنة وغرامة مالية قيمة ما اختلس والبالغة ١,٥١٥,٤٩٣ دولارا، ١,٧٥١,٨٥١ دينارا.

● الفار من وجه العدالة مازن حامد محمد حسين الحكم عليه بالاشغال الشاقة لمدة ٢٠ عاما مع غرامة ما اختلسه والبالغة ٦,١٦٦,٦٦٦ دولارا و ٦٤٤٣٤ دينارا.

● الفار من وجه للعدالة عبدالله حسين عبدالله حلبي، الاشغال الشاقة لمدة ١٥ سنة مع غرامة ما اختلسه بمبلغ ٩٧٨٦٠ دولارا.

● الفار من وجه العدالة احمد نكروب الاشغال الشاقة لمدة ١٥ سنة مع غرامة ما اختلسه بقيمة ١٨٤٧٨٧ دينارا.

عبدالهادي عبدالمحسن الجلبي تطبق بحقه العقوبة الاشد دون سواها وهي الوضع بالاشغال الشاقة لمدة خمس عشرة سنة وغرامة مالية قيمة ما اختلس مقدارها (١,٦٠٢,٨١٠ دولارات).

● الفار من وجه العدالة حازم عبدالهادي الجلبي تطبيق العقوبة الاشد دون سواها لتصبح العقوبة الواجبة التطبيق بحق المتهم الوضع بالاشغال الشاقة لمدة خمس عشرة سنة وغرامة مالية مقدارها (٦,٨٨٩,٢٢٦ دولارا).

● الفار من وجه العدالة طلال عبدالهادي عبدالمحسن الجلبي الوضع بالاشغال الشاقة لمدة خمس عشرة سنة مع غرامة مالية قيمة ما اختلسه والبالغة (٤٣,٢٠٠ دولار).

● الفار من وجه العدالة محمد رشدي الجلبي الوضع بالاشغال الشاقة لمدة خمس عشرة سنة وغرامة مالية مقدارها (٦٠,٧٠٠ دولار).

● الفار من وجه العدالة حسين رشدي الجلبي لادانته بالتهمة الثانية المسندة اليه وهي التدخل بالاختلاس والحكم عليه بالوضع بالاشغال الشاقة لمدة خمس عشرة سنة وغرامة مالية قيمة ما اختلسه والبالغة (...... دولار).

● الظنين الفار من وجه العدالة جعفر اغا جعفر الحكم عليه لمدة سنتين وغرامة ١٠٠ دينار.

● الظنين الفار من وجه العدالة جمال، اسعد الهدهد، رفيق صالح المعشر، عبدالغني ابو سمره، هشام محمود محمد ابراهيم، برهان الدين توفيق طبيلة، جمالات حربي احمد قرقش، عبير محمد جابر.

عدم مسؤولية للمتهم ناصر هاشم عبدالحميد السلايمة، خليل ابراهيم تادرس - عدم مسؤولية، محمد وجيه طهبوب - عدم مسؤولية، سمير محمد عبدالمحسن طه عدم مسؤولية، سمير عبدالله رشيد - عدم مسؤولية، وفاء عباس جواد السلامي - اسقاط دعوى الحق العام عن التهمة المسندة اليها لانه لم تجر ملاحقتها بتاريخ وقوعها وحتى تاريخ ضبط افادتها. الظنين خليل عيسى زعيتر - عدم مسؤولية، الظنين سفيان صفوت محمود شاهين - عدم مسؤولية. الظنين وليم جورج محفوظ عميره - اسقاط دعوى الحق العام لعدم الملاحقة خلال ثلاث سنوات، الظنين زعيم عبدالرحمن البرغوثي - عدم مسؤولية.

● الظنينة نها سليم نلجيه عدم مسؤوليتها عن التهمة الخامسة المسندة وهي اساءة الائتمان بالاشتراك المتعلقة بالبند ١٢ لتخلف القصد الاجرامي.

● الظنين ابراهيم محمد سليمان العبيلي عدم مسؤولية عن التهمة الثامنة المسندة اليه وهي الاحتيال بتدوين بيانات كاذبة في تقرير الحسابات والمصادقة على تقارير وميزانيات مخالفة للحقيقة المتعلقة بالبند ٧٢ لتخلف القصد الجرمي.

محيلان يتفقد المحاكم الشرعية الاسبوع المقبل

الشيخ محمد محيلان

عمان - الدستور - يقوم سماحة الشيخ محمد محيلان قاضي القضاة في بداية الاسبوع المقبل بجولة تفقدية لجميع المحاكم الشرعية في محافظتي معان والكرك ولواء العقبة ويستمع الى مطالب واحتياجات هذه المحاكم. كما سيلتقي سماحته بقضاة الشرع الشريف مؤكدا على ضرورة خدمة المواطنين وسرعة انجاز القضايا المعروضة عليهم وتستمر هذه الجولة عدة ايام.

مواد طبية لاطفال الشعب العراقي

عمان - الدستور - قام الدكتور اسعد عبدالرحمن امين صندوق اللجنة القومية للتضامن مع شعب العراق والنيابة عن المؤتمر القومي العربي بتأمين ما قيمته سبعة آلاف دولار من الامصال والمواد الطبية المشتراة لاطفال الشعب العراقي الشقيق.

مدعو لمراجعة مكاتب اللجنة الدولية للصليب الاحمر

عمان - الدستور - تطلب الجمعية الوطنية للهلال الاحمر الاردني من السيد فايز الحاج كامل محمد عمر من برقة/ نابلس مراجعة مكاتب اللجنة الدولية للصليب الاحمر لاستلام جواز سفره الوارد من الكويت.

الباب المفتوح

البادية وهمومها

في عدد «الدستور» الغراء وبتاريخ ١٩٩٢/٣/١٠ كتب الاخ الدكتور المهندس هشام المساعيد تحت عنوان «تساؤلات حول برنامج تنمية البادية»، تكر فيه بان معظم سكان البادية هم تحت خط الفقر وهذا ادى الى احداث تغييرات سلوكية وسيكولوجية عصفت بقيم وعادات البادية النبيلة، لكنني اختلف مع الاخ الكريم فعلى الرغم من الجوع والحرمان والفقر فان قيم البادية ستظل موجودة حيث اكرام الضيف، واجارة المستجير، ونجدة الملهوف، وتفريج المكروب، والسعي نحو عمل الخير فهذه صفات ورثناها عن الاباء والاجداد، واصبحت قيما وعادات وتقاليد راسخة لا تتغير ولا تتبدل سواء تقدمت التنمية في البادية او تأخرت، واتمنى من الاخ الكريم ان يعود الى تاريخ البادية ويرى كيف كان البدوي يكرم ضيفه «ثلاثة ايام وثلث»، وكيف كان يكرمه من القليل ولهذا كان المثل «الجود من الموجود»، هذا كان سابقا حينما كانت معاناة البدو حقيقية، فما بال الاخ الكريم اليوم ونحن نعيش في يسر من العيش، ولا اعتقد ان في البادية من لا يستطيع تقديم كاس شاي او رغيف خبز في اصعب الظروف.

كما اثار الاخ عددا من التساؤلات والتي يمكن من خلالها ان نخلق تنمية في البادية واضم صوتي الى صوته في كثير من تساؤلاته. لكنني اقول انه اذا اردنا ان نحقق تنمية حقيقية وفعالة وشاملة في البادية فانني اقترح ما يلي:

١- على الحكومة ان تقوم بانشاء المصانع والمشاريع الاستثمارية في البادية على ان يعمل بها ابناء البادية.

٢- ان تقوم وزارة الزراعة وكليات الزراعة في الجامعات الاردنية باجراء دراسة شاملة للتربة في البادية وتصنيفها ونصح المزارعين بزراعة المحاصيل التي تتناسب وكل تربة.

٣- ان تقوم وزارة المياه والري بحفر الابار وانشاء السدود واقامة البرك الترابية لكي يستفاد منها وقت الحاجة.

٤- تفعيل دور وزارة التنمية الاجتماعية وصندوق المعونة الوطنية ومؤسسة الاقراض الزراعي في اعطاء قروض لانشاء مشاريع استثمارية لاهل البادية كي تحقق مردودا اقتصاديا جيدا لهم.

٥- انشاء فرع للاتحاد النسائي في البادية على ان يدار من قبل فئة مثقفة واعية من فتيات البادية تبين دور المرأة في المجتمع وتساهم في بنائه.

وفي النهاية فعملية تنمية البادية هي ليست سهلة ولكنها في نفس الوقت ليست صعبة. وستظل البادية رغم امكاناتها المحدودة قلعة صمود، وساحة كبرياء وعادات وتقاليد راسخة وقيم نبيلة.

عارف السرهيد
الجامعة الاردنية

المشاركة بالمؤتمر العربي للادارة العربية في القاهرة

عمان - بترا - يشارك الاردن في المؤتمر العربي للادارة العربية الذي يبدأ اعماله في القاهرة في الحادي والعشرين من الشهر الحالي وتنظمه مؤسسة الخبراء العرب في الهندسة والادارة تحت شعار الادارة العربية وسط عالم متغير بمشاركة عدد كبير من اساتذة الادارة وممارسيها في القطاعين العام والخاص من مختلف اقطار الوطن العربي.

وذكر السيد عبدالله عليان مدير عام معهد الادارة العامة الذي يمثل الاردن في المؤتمر ان المؤتمر الذي يستمر اربعة ايام يهدف الى تفاعل القيادات الادارية العربية على المستوى النظري والتطبيقي ودراسة التحديات التي تواجههم في مهامهم وتبادل وجهات النظر والتوصل الى رؤية عامة مشتركة ازاء ما يواجههم من متغيرات.

عبدالله عليان

ويناقش المؤتمر اوراق عمل حول البيئة الادارية العربية في ظل المتغيرات الجديدة والموارد البشرية واقتصاديات الخدمات والانتاج والانتاجية والتنمية الادارية لمواجهة المتغيرات الجديدة.

مكاتب البريد تبدأ باستقبال طلبات الالتحاق بجامعة مؤتة / الجناح العسكري

مؤتة - الدستور - بدأت مكاتب البريد صباح امس باستقبال طلبات الالتحاق بجامعة مؤتة الجناح العسكري.

وذكرت مصادر وحدة القبول والتسجيل في الجامعة ان الجامعة تدرس العلوم الاكاديمية في تخصصات الهندسة الكهربائية والهندسة الميكانيكية والحاسوب والرياضيات والفيزياء والكيمياء والحقوق والادارة العامة وادارة الاعمال والمحاسبة والاقتصاد والعلوم السياسية واللغة العربية واللغة الانجليزية والتاريخ والشريعة وعلم الاجتماع بالاضافة الى العلوم العسكرية والتدريب العسكري طوال سنوات الدراسة وتعتبر العلوم العسكرية والتدريب العسكري متطلبات اجبارية للجامعة.

ويدرس الموفدون من قبل مديرية الامن العام العلوم الشرطية كمتطلبات اجبارية.

واكدت المصادر ان الطالب يخضع طوال مدة الدراسة التي تستمر اربع سنوات للنظام والانضباط العسكريين كتلميذ مرشح ويتقاضى الطالب راتبا شهريا مقداره ٧٠ دينارا ويعين خريج الجامعة بعد حصوله على درجة البكالوريوس برتبة ملازم ثان في الجهة التي اوفدته سواء في القوات المسلحة الاردنية او الامن العام.

واوضحت المصادر انه يشترط ان لا يقل معدل الطالب عن ٨٠ بالمائة لمن يرغب في تخصص الهندسة و٦٥ بالمائة في الفرعين العلمي والادبي لبقية التخصصات واذا كان المتقدم بطلب الالتحاق عسكريا بالاضافة الى الشروط الاخرى يجب ان لا تقل مدة خدمته في القوات المسلحة الاردنية عن سنة كاملة حتى ١٩٩٢/١٠/١.

ودعت المصادر الطلبة الراغبين الالتحاق بالجامعة وممن تنطبق عليهم الشروط الى مراجعة مكاتب البريد في مختلف مناطق المملكة خلال فترة التسجيل التي تستمر حتى الثامن عشر من الشهر الجاري لاستلام نماذج طلبات الالتحاق والمغلفات الخاصة بذلك وتعبئة طلب الالتحاق وارساله بالبريد المسجل مرفقا الوثائق الثبوتية اللازمة وانونات بريدية بقيمة دينارين.

ندوة حول السياسات البيئية في ٢٦ الجاري

عمان - بترا - تبدأ في عمان في السادس والعشرين من الشهر الجاري ندوة حول السياسات البيئية تعقدها الجمعية الاردنية لمكافحة تلوث البيئة بالتعاون مع مؤسسة فريدريش ناومان الالمانية.

وتناقش الندوة على مدى يومين عدة اوراق عمل حول السياسات البيئية الدولية والسياسة البيئية الالمانية والليبرالية والسياسات البيئية في الدول العربية والسياسات البيئية في الميثاق الوطني الاردني ودور الهيئات والجمعيات الاردنية غير الحكومية في السياسات البيئية والبيئة في برامج الاحزاب السياسية الاردنية والسياسات البيئية في تركيا والسويد. اضافة الى مناقشات حول قمة الارض التي تعقد في البرازيل خلال شهر حزيران القادم.

ضغوط اسرائيلية على المزارعين الفلسطينيين
١٩,٥ مليون دولار خسائر مزارعي الخضار والحمضيات في غزة

عمان - بترا - تمارس سلطات الاحتلال الاسرائيلي مزيدا من الضغوط على المزارعين الفلسطينيين فتطالبهم بدفع ضرائب باهظة بدلا من الغائها هذا العام بينما اعلنت بانها ستقدم المساعدات للمزارع الاسرائيلي على اعتبار ان هذا العام هو عام كارثة.

ووجهت الغرفة التجارية بغزة نداء استغاثة الى المؤسسات الانسانية والتنموية والى حكومات الدول العربية طلبت فيه تقديم المساعدات العاجلة للمزارعين في القطاع الذين منوا بخسائر فادحة في قطاعي الخضار والحمضيات فقد قدرت الخسائر بحوالي ١٩,٥ مليون دولار.

وقالت صحيفة الاتحاد الصادرة في الاراضي المحتلة ان المزارع الفلسطيني هو الخاسر الوحيد من الكوارث وهو وحده الذي يتحمل الاضرار لانه لا توجد مؤسسات تقوم بالتامين على مزروعاته.

ويعلق المزارعون في القطاع وبشكل خاص مزارعي الحمضيات الذين يقدر عددهم بحوالي عشرة الاف مزارع بان تقديرات الخسائر غير دقيقة وان متوسط حجم الخسائر في هذا الفرع هو اكثر من كل التقديرات لان الخسائر ليست فقط في انتاج الموسم الحالي الذي كان من المتوقع ان يصل الى ١٣٠ الف طن بما في ذلك حوالي ٩٠ الف طن من البلنسيا والليمون اذ ترك الذي تبقى بعد موجات الصقيع على الشجر لان تكاليف قطفه تساوي ثمنه.

ويحذر مزارعو الحمضيات في القطاع من انقراض شجرة الحمضيات لانها تعرضت لاضرار فادحة جراء الصقيع اذ اصبحت جرداء بلا ورق وكثير من اغصانها جفت وهذا سيؤثر على انتاج السنوات المقبلة ولن تنجح كسابق عهدها الا بعد خمس سنوات وستكون النتائج مدمرة للزراعة والانتاج القومي الذي يعتمد عليه قطاع غزة.

المشاركة في المؤتمر الوطني حول اعادة استعمال المياه العادمة

عمان - بترا - يشارك الاردن في اعمال المؤتمر الوطني حول اعادة استعمال المياه العادمة الذي سيعقد في البحرين خلال الفترة ما بين ١٢ و١٤ الجاري.

وقد غادر الدكتور صقر السالم امين سر الجمعية الاردنية لمكافحة تلوث البيئة عمان امس الى المنامة للمشاركة في المؤتمر حيث سيقدم ورقتي عمل حول الجوانب الصحية لاعادة استعمال المياه وطرق المعالجة الملائمة لها. ويتم خلال المؤتمر الذي يستمر ثلاثة ايام مناقشة عدة دراسات واوراق عمل حول اعادة استعمال المياه العادمة.

مدعوون لمراجعة تربية لواء دير علا

عمان - الدستور - يطلب السيد ابراهيم الحياري مدير التربية والتعليم للواء دير علا من المعلمين التالية اسماؤهم مراجعة قسم شؤون الموظفين في المديرية لتحديد مراكز عملهم وهم: رشدي ابراهيم رشدي، زياد مصطفى شزيجي، وعماد ذياب يوسف.

مدعوون لمراجعة تربية محافظة معان

عمان - الدستور - يطلب مدير التربية والتعليم لمحافظة معان من التالية اسماؤهم مراجعة المديرية وهم: عثمان محمد امين واحمد ابراهيم التميمي وياسر علي الرواشدة وايمان سالم الهدايا وحامد صالح زيد ومحمود ابراهيم الرواشدة واحمد حرب سليمان وحسام حسين بني عطا.

نقابة العاملين في المناجم تكرم مدير عام شركة الفوسفات

عمان - الدستور - قررت النقابة العامة للعاملين في المناجم والتعدين بكافة فروعها النقابية اقامة حفل وداع للسيد واصف عازر مدير عام شركة الفوسفات السابق وحفل استقبال للسيد ثابت الطاهر مدير عام الشركة الجديد وذلك في تمام الساعة السابعة والنصف مساء يوم الاحد المقبل في قاعة فندق القدس.

وذكر السيد خالد شريم رئيس النقابة العامة للمناجم والتعدين بانه تم توجيه الدعوة لوزير العمل ووزير الصناعة والتجارة والامين العام لوزارة العمل والسادة رئيس واعضاء مجلس الادارة العامة للشركة وعدد من المدراء في ادارة الشركة ومواقع الانتاج.



وطلب السيد شريم رئيس النقابة العامة من كافة الهيئات الادارية للفروع النقابية المشاركة في الاحتفال.

تـوزيـع المنـاصـب الادارية لمجلس نقابة المهندسين الزراعيين

عمان - الدستور - عقد مجلس نقابة المهندسين الزراعيين اجتماعه الاول برئاسة المهندس غالب ابو عرابي الذي فاز بمنصب النقيب وتم خلال الاجتماع توزيع مناصب المجلس على النحو التالي:

راضي الطراونة امينا للسر. محمد ابو عياش رئيسا للجنة التشغيل والتدريب. مازن عودة امينا للصندوق. كايد الرشدان رئيسا للجنة الثقافية. منصور بني هاني رئيسا للجنة الاجتماعية. وليد عربيات رئيسا للجنة العلاقات الداخلية والخارجية ولجنة المتقاعدين. والدكتور صالح الشرع رئيسا للندوات واللجنة الفنية والبيئة وحسن جبر رئيسا للجنة الاسكان والتامين الصحي.

الكباريتي يؤكد على توجيه متضرري حرب الخليج للمشاريع الانتاجية

عمان - بترا - التقى السيد عبدالكريم الكباريتي وزير العمل في مكتبه امس وفدا يمثل جمعية متضرري احداث الخليج التعاونية واستمع منهم الى شرح عن الجمعية واهدافها.

واشاد الوفد بالمكرمة الملكية السامية المتضمنة مساعدة العائدين والسماح بتقسيط الجمارك المطلوبة على سياراتهم كما اشادوا بالجهود الطيبة التي تبذلها الحكومة الاردنية لمساعدتهم.

واشار السيد الوزير خلال الاجتماع الى ضرورة السعي معا لادماج الاخوة العائدين في نشاط الاقتصاد المحلي من خلال تشجيعهم على الاستثمار وتوجيههم نحو مشاريع التشغيل الذاتي واستثمار مدخراتهم بما يعود عليهم بالنفع ويسهم في معالجة مشكلة ظاهرة البطالة التي تواجههم.

واوضح ان وزارة العمل سوف تسعى في المستقبل القريب لعقد لقاء يضم ممثلين عن كافة الفعاليات التي تمثل العائدين من الكويت والمتضررين من احداث الخليج بهدف تنسيق العمل وتطوير جهودهم.

٩ منتجين للنفط يوافقون على اجراء محادثات مع اوبيك

لندن - رويتر - قالت مصادر بمنظمة البلدان المصدرة للبترول - اوبيك - ان تسعة منتجين للنفط غير اعضاء في المنظمة اكدوا انهم سيحضرون محادثات وزارية مع اوبيك في الشهر الحالي.

واضافت المصادر قولها ان منتجين اخرين قد ينضمون الى الاجتماع الذي من المقرر ان يعقد في فيينا في ٢٣ نيسان الحالي.

ومن المقرر ان يناقش الجانبان قضايا بيئية ومستقبل سوق النفط.

وستعقد المحادثات عشية الاجتماع الوزاري للجنة مراقبة السوق التابعة لاوبيك والذي سيبحث فيما اذا كان وضع السوق يستدعي اجراء من جانب المنظمة.

والاعضاء التسعة غير الاعضاء في اوبيك الذين من المتوقع ان يحضروا محادثات فيينا هم اقليم البرتا الكندي وانجولا والصين ومصر وقازاخستان وماليزيا وسلطنة عمان وجمهورية الاتحاد الروسي واليمن.

وقالت مصادر باوبيك ان المكسيك وكولومبيا قد تحضران الاجتماع.

وتستضيف اوبيك ايضا ندوة لخبراء من دول منتجة للنفط وشركات ومؤسسات نفطية لمناقشة البيئة في فيينا في الفترة من ١٣ الى ١٥ نيسان الحالي.

الهيئة العامة لنقابة الصحفيين تجتمع اليوم

عمان - بترا - تعقد الهيئة العامة لنقابة الصحفيين الاردنيين اجتماعها السنوي العادي في الساعة العاشرة من صباح اليوم في مقر النقابة لمناقشة التقريرين المالي والاداري.

وكان من المقرر عقد هذا الاجتماع في الحادي والثلاثين من الشهر الماضي الا انه تم تاجيله لعدم اكتمال النصاب القانوني.

روسيا تسعى لتعزيز احتياطياتها من الذهب

موسكو - رويتر - قال مسؤول بوزارة المالية ان البنك المركزي الروسي يعتزم تعزيز احتياطيات الذهب المستنزفة في البلاد.

وقال يفجيني بيشكوف رئيس لجنة المعادن النفيسة والاحجار الكريمة في مؤتمر صحفي في موسكو امس الاول .اعتقد ان تعزيز احتياطيات الذهب يحظى باولوية قصوى لدى الحكومة وسيتم عمل ذلك.

وردا على سؤال عما اذا كانت روسيا قد بدات بالفعل في تدعيم احتياطياتها الذهبية قال بيشكوف .في شتاتنا يكون استخراج الذهب بطيئا جدا ولا ارى معنى لقول ما اذا كان تعزيز احتياطيات الذهب قد بدا ولكن سيتم تعزيزها.

وقد اثار مسؤولون من الاتحاد السوفياتي سابقا دهشة التجار في الغرب العام الماضي عندما قالوا ان اجمالي الاحتياطيات تضاءل الى حوالي ٢٤٠ طنا مع خروج ما يصل الى ١٥٠ طنا من البلاد في ترتيبات مقايضة وهي مبادلة الذهب باموال مؤقتة.

اجتماع للمجلس التنفيذي للمنظمة العربية للتنمية الصناعية والتعدين

عمان - بترا - غادر عمان امس الدكتور محمد بني هاني مساعد امين عام وزارة الصناعة والتجارة متوجها الى ليبيا للمشاركة في الاجتماع العادي للمجلس التنفيذي للمنظمة العربية للتنمية الصناعية والتعدين الذي سيبدا اعماله هناك يوم غد السبت.

وذكر الدكتور بني هاني ان المجلس سيناقش خلال اجتماعه الذي يستمر خمسة ايام عددا من الموضوعات المتعلقة بالخطط التفصيلية لنشاطات المنظمة في المرحلة المقبلة اضافة الى الاجراءات اللازمة لنقل مقر المنظمة من بغداد الى الدار البيضاء.

ويضم المجلس التنفيذي في عضويته الاردن والعراق وليبيا وتونس والكويت والسعودية ومصر بالاضافة الى عضوي احتياط هما سوريا وفلسطين.

لدى افتتاحه مسجدي عين جالوت والفالوجة

التميمي يؤكد دور المساجد في التاريخ الاسلامي

الدعوة لوحدة الكلمة ورص الصفوف

اربد - بترا - افتتح سماحة الشيخ عزالدين الخطيب التميمي وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية امس مسجدي عين جالوت والفالوجة في مدينة اربد.

واكد سماحته خلال حفل افتتاح المسجدين على اهمية ودور المساجد في التاريخ الاسلامي حيث كانت صروح علم ومشاعل هداية واماكن عبادة ومنها انطلقت جيوش الفتح الاسلامي لتملا الارض عدلا وفضيلة ومحبة واخوة اضافة الى ان المساجد هي اطهر الاماكن على وجه الارض ومن اهم عوامل وحدة الامة.

وقال سماحته ان وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية حريصة كل الحرص على توفير احتياجات المساجد لتقوم بدورها واداء رسالتها في نشر الفضيلة وسيادة معاني المحبة والتكافل بين المواطنين.

واضاف اننا في هذا الوقت وفي كل وقت نحرص على وحدة الكلمة ورص الصفوف ولم شمل الامة وذلك على هدى كتاب الله وسنة نبيه لمواجهة التحديات التي تحدق بالامة.

وقال سماحته ان المسجد هو الشجرة الطيبة التي تزرع في ارض الله ولنا في رسول الله صلى الله عليه وسلم الاسوة والقدوة الحسنة في اعمار بيوت الله حيث كان اول عمل قام به رسول الله بعد هجرته هو بناء المسجد الذي انطلقت منه دعوة الجهاد وفيه يتلى كتاب الله.

واضاف ان الامة مرت في مراحل من التاريخ بظروف اسوأ من ظروفنا ولكنها عادت بعون الله ورعايته قوية عزيزة لانها خير امة اخرجت للناس تامر بالمعروف وتنهى عن المنكر مشيرا الى ان اعداء الله في المشرق والمغرب يعملون من اجل الوقوف في وجه الاسلام ولكن الله سبحانه وتعالى يابى الا ان يتم نوره ولو كره الكافرون.

واعرب عن شكره وتقديره لاعضاء لجنتي اعمار مسجد عين جالوت ومسجد الفالوجة.

ويذكر ان مسجد عين جالوت تبلغ كلفته ٥٠ الف دينار ومسجد الفالوجة سبعة الاف دينار بتبرع من اهل الخير.

كما زار سماحته مسجد الهاشمي والمركز الاسلامي فيه حيث دعا العاملين فيهما لمضاعفة الجهود في سبيل خدمة المسلمين.

وتفقد سماحته في ختام زيارته مسجد اربد الكبير واطلع على اوضاعه حيث احدثت الاحوال الجوية التي سادت خلال فصل الشتاء تصدعا في جدرانه.

ورافق سماحته في زيارته محافظ اربد وعدد من نواب المحافظة ومفتي اربد ورئيس بلديتها.

سوق عمان المالي

[illegible]

الاسواق المالية الدوليـــة

الدستور بالتعاون مع البنك العربي Arab Bank

اغلق سعر صرف الدولار في بورصة نيويورك يوم ١٩٩٢/٤/٨ بارتفاع بالرغم من انخفاض اسعار الاسهم الامريكية حيث كان التوقع ان يكون انخفاض مؤشر داوجونز اكثر من الانخفاض الحالي.

هذا وكان سعر صرف الدولار كما يلي:

	مارك الماني	جنيه استرليني	ين ياباني
اخر سعر	١,٦٢٧٥/٨٢	١.٧٤٨٨/٩٥	١٣٢.٥٥,٦٥
اعلى سعر	١.٦٢٩٧	١,٧٥١٥	١٣٢.٩٢
ادنى سعر	١.٦٢٢٥	١.٧٤٤٥	١٣١.٦٨

في بورصة طوكيو يوم ١٩٩٢/٤/٩ انخفض سعر صرف الدولار مقابل الين الياباني عند بداية التعامل ولكنه تحسن مقابل المارك والعملات الاخرى. قال احد المتعاملين انه كانت هناك عمليات واسعة لبيع المارك مقابل الين.

رغم انخفاض مؤشر نيكي للاسهم في طوكيو الى ادنى مستوى له منذ تشرين ثاني ١٩٨٦ الا ان هذا لم يكن له الاثر الكبير على السوق.

هذا واغلق سعر صرف الدولار في بورصة طوكيو ١٣٢.٧٠ ين و ١.٦٣٦٠ مارك

اسعار الصرف للدولار الامريكي مقابل العملات

العملـه	شـراء	بيـع
مارك الماني	١,٦٣٦٠	١.٦٣٦٥
جنيه استرليني	١,٧٤٣٠	١.٧٤٤٠
فرنك سويسري	١,٥٠٢٠	١.٥٠٣٠
ين ياباني	١٣٢.٣٥	١٣٢,٤٥
فرنك فرنسي	٥,٥٣٨٠	٥,٥٤
جلدر هولندي	١.٨٤٢٠	١.٨٤٢٥
لير ايطالي	١٢٣٣	١٢٣٤

اسعار بعض العملات الاخرى

العملـه	شـراء	بيـع
ريال سعودي	١٨٢,٧	١٨٣.٩
درهم امارات	١٨٦,٢	١٨٨,٤
دولار استرالي	٥١٧.٣	٥٣٠,٥
دولار كندي	٥٧٣.٥	٥٨٢,٩
ريال عماني	١٧٥١,٩	١٧٩١,٤
دينار بحريني	١٧٩٩,٩	١٨٢٥,٩
ريال قطري	١٨٦,٩	١٨٩.١

اسعار المعادن الثمينة دولار/ اونصة

	شـراء	بيـع
ذهب	٣٣٨,٥٠	٣٣٨.٩٠
فضه	٤,٠٩	٤,١١

اسعار الفوائد على العملات الاجنبية

العملـه	شهر	٣ اشهر	٦ اشهر	سنه
دولار امريكي	٤,٠٦٢٥	٤.٠٦٢٥	٤.١٨٧٥	٤,٥٦٢٥
مارك الماني	٩,٥٣١٢٥	٩,٥٠	٩.٥٠	٩.٤٣٧٥
جنيه استرليني	١٠,٣٧٥	١٠.٦٢٥	١٠,٦٨٧٥	١٠.٥٦٢٥
فرنك فرنسي	٩,٧٥	٩.٧٥	٩,٧٥	٩.٧٥
ين ياباني	٤.٦٢٥	٤,٥٦٢٥	٤,٥٣١٢٥	٤,٥٣١٢٥
فرنك سويسري	٨.١٨٧٥	٨,٣١٢٥	٨.٢٥	٧.٨٧٥

● تعامل ما بين البنوك لمبالغ تزيد عن مليون دولار امريكي.

الاسعار الرسمية للعملات الاجنبية الصادرة عن البنك المركزي

اعلن البنك المركزي الاردني ان اسعار شراء وبيع العملات الاجنبية المبينة ادناه ليوم الخميس الموافق ٩٢/٤/٩ هي كما يلي:

العملـه	سعر الشراء (بالفلـ	سعر البيع ـوس)
دولار امريكي	٦٨٧.٠	٦٨٩.٠
جنيه استرليني	١١٩٦.٧	١٢٠٢,٧
مارك الماني	٤١٩,٩	٤٢٢,٠
فرنك سويسري	٤٥٦,٩	٤٥٩,٢
فرنك فرنسي	١٢٤.٠	١٢٤.٦
ين ياباني/كل مائة	٥١٦,٩	٥١٩,٥
جلدر هولندي	٣٨٢,٨	٣٧٤.٧
كرون سويدي	١١٥,٥	١١٦.١
لير ايطالي/كل مائة	٥٥,٦	٥٥,٩
فرنك بلجيكي/ كل عشرة	٢٠٥.٥	٢٠٦.٥

الادارة الاميركيـة تعـارض بشـدة الحـد مـن مبيعات السيارات اليابانية

واشنطن - رويتر - لم تدع الادارة الامريكية مجالا للشك في انها تعارض بشدة مشروع قانون للحد من مبيعات السيارات اليابانية.

واعربت شركتا فورد موتور وجنرال موتورز عن تحفظات بشأن مشروع القانون بينما ابلغت شركة كرايزلر وهي ثالث اكبر شركة سيارات في ديترويت لجنة فرعية لمجلس النواب بانها تؤيد مشروع القانون.

ومشروع القانون من بنات افكار النائب ريتشارد جيفارد زعيم الاغلبية الديمقراطية في مجلس النواب. ويطالب المشروع اليابان بخفض لجمالي فائضها التجاري مع الولايات المتحدة على مدى خمس سنوات والا فانها ستواجه قيودا على الاستيراد منها.

وقد بلغ العجز التجاري الامريكي مع اليابان في العام الماضي ٤٣ مليار دولار منها ٧٠ في المئة تقريبا في تجارة السيارات واجزاء السيارات. وتسيطر اليابان على حوالي ٣٠ في المئة من سوق السيارات الامريكية.

وفي مناقشة مشروع القانون قال مايكل فارين وكيل وزارة التجارة ان ادارة الرئيس جورج بوش تتفق مع هدف المشروع بفتح اسواق اليابان المغلقة امام السيارات واجزاء السيارات الامريكية ولكننا لا نجد شيئا اخر يذكر في مشروع القانون يمكن ان نتفق معه.

وقال فارين امام اللجنة الفرعية لشؤون الطاقة والتجارة ان مشروع القانون يتعارض مع ابسط مبادىء السوق الحرة في بلدنا.

وذكر انه يمكن بسهولة ان يستثير اجراء انتقاميا مثل فرض اليابان قيودا على الواردات الامريكية من الطائرات وبرامج الكمبيوتر التي تمثل مصدرا رئيسيا لعائدات التصدير الامريكية.

واكد فارين مجددا ان العجز مع اليابان يمكن علاجه بشكل افضل من خلال المفاوضات الثنائية وليس عن طريق تشريعات الحماية الجمركية.

ولمحت شركتا جنرال موتورز وفورد الى انهما لا تعتقدان ان استصدار تشريع امر ضروري الان.

وقال مدير تنفيذي في كرايزلر ان شركته مستعدة لمساندة مشروع القانون كوسيلة لعلاج الخلل في الميزان التجاري. ولكنه اشار الى ان بوسع الولايات المتحدة معالجة المشكلة بالطريقة التي اتبعتها المجموعة الاوروبية.

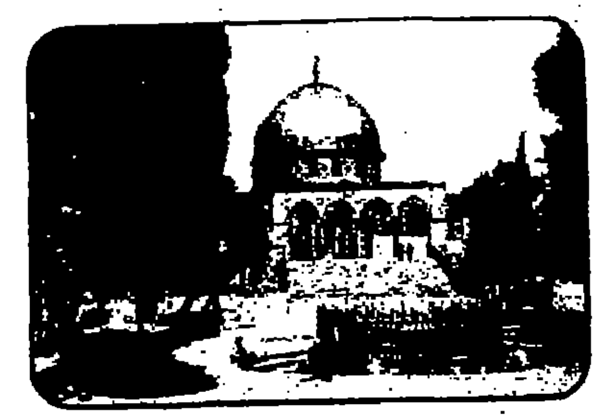
وتسيطر اليابان الان على حوالي ١١ في المئة من سوق السيارات الاوروبيـة

مسابقة اليوبيل الفضي رقم ٢٨

هي قرية في غور الاردن الخالد.. المجبول ترابه بدماء الشهداء. تحمل اسما نبيلا. شاء ربك ان يتطابق الاسم مع المسمى.. وذلك يوم ١٩٦٨/٣/٢١ عندما استيقظ اهلها على اصوات جنازير الدبابات الاسرائيلية وازيز طائراتها، عندما زحف عليها اكثر من خمسة عشر الف جندي صهيوني مدججين بسلاح الغدر والعدوان.

هنالك هب لهم ابطال الجيش الاردني في كل موقع نزله الاعداء الطامعون.. وتصدى ابطال المقاومة الفلسطينية للاعداء الذين بلغوا القرية ليدنسوها.. وطاب اللقاء وامتزج الدم الفلسطيني بالدم الاردني تماما كما كان على ارض فلسطين.. واخذت دروع العدو تحترق وجنوده يتساقطون. فطلب الاعداء وقف النار ليرد عليهم الاردن على لسان مليكه .لا وقف للنار ما دام شرق النهر اسرائيلي واحد. وانسحب الاعداء خائبين يلعقون جراحهم ويندبون اسطورة .جيش لا يقهر...

فما اسم القرية الخالدة؟





في رحاب الله

هوامش اسلامية

لن يهزم الاسلام

● احمد العناني

الغربيون المتحضرون جدا على جانبي المحيط الاطلسي يتحدثون كثيرا جدا منذ عقدين من الزمان عن خطر الاسلام، والحاجة للقضاء على ثورة الاسلام، ويكادون فعلا يقفلون عن لسان حالهم وهو يعبر بطريقة لا مجال فيها للشك بان المطلوب بالتمام والكمال هو انهاء الاسلام من الارض وجعله حكاية امر كان في التاريخ ثم صار الى زوال..

وهذه الامنية السلبية المريضة، والظاهرة العدوانية الخلاقة ليست وليدة اليوم.. ولكنها قديمة جدا، وربما كانت آخر حلقة في سلسلتها هي هذه المحاولة الممتدة من مؤتمر فينا عام ١٨١٥ والتي مضى عليها الآن بين الجذب والرخي، والاحتدام والفتور اكثر من مئة وسبعين سنة..

وفي فترة من هذا الهجوم المتواصل على الاسلام كسب المعتدون بالحديد والنار مكاسب ضخمة من الاسلام في البلقان والهند وافريقيا الوسطى والغربية واسيا الوسطى ومناطق في الشرق الاقصى كالفلبين وغيرها لكن سر الاسلام العجيب، وعبقرية التجدد في جذوره، وانبعاث الحياة في اي جذم باق منه لم يذهل المعتدين وحسب، ولكنه يظل دليلا ساطعا على قدرة الله التي لا تنفد، وارادته التي لا تقاوم، وقدره الذي لا يقهر..

خلال الموجة التي تحدثت عنها، والتي وصلت ذروة هجوم المعتدين على الاسلام، ارضا وبيداً وحرية واقتصادا واعتقادا، في نهاية الربع الثالث من القرن الماضي وقف رئيس وزراء بريطانيا اليهودي دزرائيلي يشكو الفشل في اقتلاع جذور الاسلام بسبب الكتاب الذي راح يلوح بنسخة منه في مجلس العموم البريطاني الا وهو القرآن معلنا بان الحرب الحقيقية هي ضد ذلك الكتاب وانه ما بقي فلن يهزم الاسلام ولن يزول المسلمون..

انهم في الغرب اناس متحضرون جدا، ولكنهم يرفضون ان ينسحب على الاسلام ما هو مطبق على كل شيء يعترفون به هم انفسهم وينادون به!

· انهم مثلا يقولون بان الافكار لا ترد الا بالافكار، ومع ذلك يعملون على تحطيم المسلمين بالحديد والنار! تشهد على ذلك امور من الماضي والحاضر كمذبحة دلهي التي ارتكبها الانجليز بدم بارد في القرن الماضي وباغتوا فيها بالمدفعية سكانا وادعين فازهقوا ارواح عشرات الآلاف منهم.. وكمذبحة المسلمين الاتراك في البلقان ما بين عامي ١٩١١ و ١٩١٢ حين شهد مراسلو رويتر وغيرهم بوجود ٣ملايين جثة لنساء واطفال كانوا مهاجرين بين صوفيا في بلغاريا وادرنة فتتبعهم الاوروبيون يقتلونهم باصرار اجرامي لا نظير له.. وكذلك قل عن خسارة الجزائر اكثر من مليون ونصف المليون في صراعها ضد ارادة فرنسا لمحو الاسلام منها، وكمذابح الطليان في برقة وغيرها.

ان هؤلاء الناس هم آخر من يجهل بان نهضة العقل الانساني تقاوم بالطغيان، وهم آخر من يجهل بانه اذا حدث وظهر بعض الارهاب من جانب المسلمين فذلك مجرد ردود فعل اضطرارية محدودة لكل ما يرتكب ضد المسلمين من ارهاب دولي كانت تمارسه ضد المسلمين دول منفردة فاصبحت تمارسه مجموعات متفاهمة من الدول المعادية للاسلام تحت ستار مفضوح مما يسمونه مقررات مجلس الامن.

وانظر الى النفاق الاجرامي الذي يقسم مقررات ذلك المجلس المشؤوم الى نوعين: مقررات بموجب الفصل السادس غير قابلة للتطبيق واستعمال القوة وهذه تشمل كل قرار اتخذ ضد اسرائيل، ومقررات بموجب الفصل السابع واجبة التنفيذ كالتي هدمت بها معالم العمران في العراق ويوشك استخدامها ان يتم في غير العراق من بلاد المسلمين..

ولا اريد لمسلم ان يفهم باننا معاشر المسلمين لسنا اول المسؤولين عما يمارس ضدنا من البغي ومكاييل الظلم الفادح.

· فنحن نعلم ان الله تعالى لا ينصر المتقسمين على انفسهم من المسلمين، ونحن اهل الشقاق والانقسام في عالم القرن العشرين..

نحن مجموعات من مجتمعات الكراهية نعيش على عكس ما يدعو اليه الاسلام، ونرتكب في حق بعضنا من السوء ما يندى له جبين الزمان والايام..

وربما كنا الآن، حسب واقعنا الاجرب، الناس الوحيدين في العالم الذين يقدمون كل اشكال المثل العليا، والقيم الانسانية ضحايا رخيصة في مذاهب الحكم وهياكل الكراسي وسلاسل العبودية البراقة التي نحسب لمعانها وهيج ذهب ولكن الغرب ليس قلقا من هذا الواقع المحزن الذي نرسف فيه، ولكنه مشفق من هذا التطور الحتمي في العقل الاسلامي ومستواه الآخذ بتطور متواصل وسريع..

ولا شك ان موقف الغرب مما جرى مؤخرا في الجزائر وغير الجزائر من بلاد الاسلام ليدعو الى الحزن والسرور في وقت واحد معا..

فاما الحزن فهو لكون العدوان الغربي من الوقاية والكذب والاصرار على سيء الافكار حتى النهاية الامر الذي يصور معركة طويلة حتمية دامية بين الاسلام وخصومه.

واما السرور والضحك معا فهو في فضيحة المزاعم الغربية بالحرص على الديمقراطية وترعرعها بين المسلمين!

لقد طالما صدعوا رؤوسنا بالكلام عن المجتمع الصهيوني في فلسطين، وعن بركات الديمقراطية الاسرائيلية، وعن اسرائيل الواحة الغناء بالحرية.. فلما انتهت انتخابات الجزائر الحرة الى اكثرية ساحقة لصالح التوجه الاسلامي اصبحت الديمقراطية سبة وعارا وتداعوا من جانبي الاطلسي يتعاونون على واد ذلك الانتصار الاسلامي..

انهم يعلمون علم اليقين ان الافكار لا تدافع بالبطش ومع ذلك فانه عند اعتاب الحقد القديم يتهاوى منطق العقل السليم..

لذا افهم ان ينتقدوا الواقع الاسلامي والا يعجبهم من حال المسلمين كل مظاهر التخلف التي يرونها، ولكني ارى الاسلام بكل وضاءة مبادئه ولنوار رسالته، ابعد عن مرامي احقادهم من مناط الثريا..

انهم يقعون ضحايا للاكاذيب التي ينشرها الصهاينة وبعض الفئات المقرضة من فروع مذهب معين عندهم حاقد على الاسلام..

ولو عقلوا لعرفوا ان ديمومة الاسلام، وعبقرية انبعاثه، مرة بعد مرة، انما هما نتيجة حتمية لعظمة الحق الذي يمثله الاسلام.. والحق لا بد له ان يعلو دائما.

آية.. و معنى

● قال تعالى: ﴿بئسما اشتروا به انفسهم ان يكفروا بما انزل الله بغيا ان ينزل الله من فضله على من يشاء من عباده فباءوا بغضب على غضب وللكافرين عذاب مهين (٩٠) واذا قيل لهم آمنوا بما انزل الله قالوا نؤمن بما انزل علينا ويكفرون بما وراءه وهو الحق مصدقا لما معهم. قل: فلم تقتلون انبياء الله من قبل ان كنتم مؤمنين (٩١) ولقد جاءكم موسى بالبينات ثم اتخذتم العجل من بعده وانتم ظالمون (٩٢) واذا اخذنا ميثاقكم ورفعنا فوقكم الطور. خذوا ما آتيناكم بقوة واسمعوا قالوا: سمعنا وعصينا واشربوا في قلوبهم العجل بكفرهم. قل: بئسما يأمركم به ايمانكم ان كنتم مؤمنين (٩٣)﴾.

«صدق الله العظيم»

«سورة البقرة»

● ويفضح السبب الخفي لهذا الموقف الشائن الذي وقفوه، بعد ان يقرر خسارة الصفقة التي اختاروها، «بئسما اشتروا به انفسهم ان يكفروا بما انزل الله. بغيا ان ينزل الله من فضله على من يشاء من عباده. فباءوا بغضب على غضب، وللكافرين عذاب مهين».

بئسما اشتروا به انفسهم ان يكفروا.. لكأن هذا الكفر هو الثمن المقابل لأنفسهم! والانسان يعادل نفسه بثمن ما، يكثر او يقل.. أما ان يعادلها بالكفر فتلك أبأس الصفقات واخسرها ولكن هذا هو الواقع، وان بدا تمثيلا وتصويرا. لقد خسروا انفسهم في الدنيا فلم ينضموا الى الموكب العزيز، ولقد خسروا انفسهم في الآخرة بما ينتظرهم من العذاب المهين. وبماذا خرجوا في النهاية؟ خرجوا بالكفر، وهو وحده الذي كسبوه واخذوه!

وكان الذي حملهم على هذا كله هو حسدهم لرسول الله ﷺ ان يختاره الله للرسالة التي انتظروها فيهم، وحقدهم لأن ينزل الله من فضله على من يشاء من عباده. وكان هذا بغيا منهم وظلما، فعادوا من هذا الظلم بغضب على غضب، وهناك ينتظرهم عذاب مهين، جزاء الاستكبار والحسد والبغي الذميم. وهذه الطبيعة التي تبدو هنا في يهود هي الطبيعة الكنود، طبيعة الأثرة الضيقة التي تحيا في نطاق من التعصب شديد، وتحس ان كل خير يصيب سواها كأنما هو مقتطع منها، ولا تشعر بالوشيجة الانسانية الكبرى، التي تربط البشرية جميعا.

وهكذا عاش اليهود في عزلة، يحسون انهم فرع مقطوع من شجرة الحياة، ويتربصون بالبشرية الدوائر، ويكنون للناس البغضاء، ويعانون عذاب الاحقاد والضغائن، ويذيقون البشرية رجع هذه الاحقاد فتنا يوقدونها بين بعض الشعوب وبعض، وحروبا يثيرونها ليجروا من ورائها المغانم، ويروون بها احقادهم التي لا تنطفيء، وهلاكا يسلطونه على الناس، ويسلطه عليهم الناس.. وهذا الشر كله انما نشأ من تلك الاثرة البغيضة، «بغيا.. ان ينزل الله من فضله على من يشاء من عباده».

«واذا قيل لهم، آمنوا بما انزل الله. قالوا: نؤمن بما انزل علينا. ويكفرون بما وراءه. وهو الحق مصدقا لما معهم».

وكان هذا هو الذي يقولونه اذا دعوا الى الايمان بالقرآن وبالاسلام. كانوا يقولون: «نؤمن بما انزل علينا».. ففيه الكفاية، وهو وحده الحق، ثم يكفرون بما وراءه، سواء ما جاءهم به عيسى عليه السلام وما جاءهم به محمد خاتم النبيين.

والقرآن يعجب من موقفهم هنا، ومن كفرهم بما وراء الذي معهم «وهو الحق مصدقا لما معهم».

وما لهم والحق؟ وما لهم ان يكون مصدقا لما معهم؟ ما داموا لم يستأثروا هم به؟ انهم يعبدون انفسهم، ويتعبدون لعصبيتهم، لا بل انهم ليعبدون هواهم، فلقد كفروا من قبل بما جاءهم انبياؤهم به.. ويلقن الله نبيه ﷺ - ان يجبههم بهذه الحقيقة، كشفا لموقفهم، وفضحا لدعواهم:

«قل، فلم تقتلون انبياء من قبل ان كنتم مؤمنين»

«لم تقتلون انبياء الله من قبل، ان كنتم حقا تؤمنون بما انزل اليكم؟ وهؤلاء الانبياء هم الذين جاءوكم بما تدعون انكم تؤمنون به؟».

لم تقتلون انبياء الله من قبل، ان كنتم حقا تؤمنون بما انزل اليكم؟ وهؤلاء الانبياء هم الذين جاءوكم بما تدعون انكم تؤمنون به؟.

لا بل انكم كفرتم بما جاءكم به موسى - نبيكم الاول ومنقذكم الاكبر،

«ولقد جاءكم موسى بالبينات ثم اتخذتم العجل من بعده وانتم ظالمون».

فهل اتخاذكم العجل من بعد ما جاءكم موسى بالبينات، وفي حياة موسى نفسه، كان من وحي الايمان؟ وهل يتفق هذا مع دعواكم انكم تؤمنون بما انزل اليكم؟.

ولم تكن هذه هي المرة الوحيدة. بل كان هنالك الميثاق تحت الصخرة، وكان هناك التمرد والمعصية، «واذا اخذنا ميثاقكم ورفعنا فوقكم الطور، خذوا ما آتيناكم بقوة واسمعوا. قالوا: سمعنا وعصينا. واشربوا في قلوبهم العجل بكفرهم».

والسياق هنا يلتفت من الخطاب الى الحكاية. يخاطب بني اسرائيل بما كان منهم، ويلتفت الى المؤمنين - والى الناس جميعا - فيطلعهم على ما كان منهم.. ثم يلقن الرسول ﷺ ان يجبههم بالترذيل والتبشيع لهذا اللون من الايمان العجيب الذي يدعونه ان كان يأمرهم بكل هذا الكفر الصريح: «قل بئسما يأمركم به ايمانكم ان كنتم مؤمنين!».

ونقف هنا لحظة امام التعبيرين المصورين العجيبين: «قالوا: سمعنا وعصينا»، «واشربوا في قلوبهم العجل». انهم قالوا: سمعنا، ولم يقولوا عصينا، ففيم اذن حكاية هنا القول عنهم هنا؟ انه للتصوير الحي للواقع الصامت كأنه واقع ناطق. لقد قالوا بأفواههم: سمعنا. وقالوا بأعمالهم: عصينا. والواقع العملي هو الذي يمنح القول الشفوي دلالته. وهذه الدلالة اقوى من القول المنطوق.. وهذا التصوير الحي للواقع يومىء الى مبدأ كلي من مبادىء الاسلام: انه لا قيمة لقول بلا عمل. ان العمل هو المعتبر. او هي الوحدة بين الكلمة المنطوقة والحركة الواقعة، وهي مناط الحكم والتقدير.

فأما الصورة الغليظة التي ترسمها، «واشربوا في قلوبهم العجل»، فهي صورة فريدة لقد اشربوا. اشربوا بفعل فاعل سواهم. اشربوا ماذا؟ اشربوا العجل! وأين اشربوه؟ اشربوه في قلوبهم! ويظل الخيال يتمثل تلك المحاولة العنيفة الغليظة، وتلك الصورة الساخرة الهازئة، صورة العجل يدخل في القلوب ادخالا، ويحشر فيها حشرا، حتى ليكاد ينسى المعنى الذهني الذي جاءت هذه الصورة المجسمة لتؤديه، وهو حبهم الشديد لعبادة العجل، حتى لكأنهم اشربوه اشرابا في القلوب! هنا تبدو قيمة التعبير القرآني المصور، بالقياس الى التعبير الذهني المفسر.. انه التصوير.. السمة البارزة في التعبير القرآني الجميل.

«سيد قطب: في ظلال القرآن»

للبيت رب يحميه

قبيل ميلاد رسول الله ﷺ اراد ابرهة هدم الكعبة، فسير جيشا ضخما تتقدمه الفيلة، فلاذ اهل مكة بجبالها، وقال زعيمهم عبد المطلب: للبيت رب يحميه، وانشد وهو آخذ بحلقة باب الكعبة المشرفة:

لا هم ان العبد يمنع رحله فامنع حلالك
لا يغلبن صليبهم ومحالهم ابدا محالك
ان كنت تاركهم وقبلتنا فأمر ما بدا لك

وكان ان هزم الله الجيش العظيم بحجارة من سجيل تلقيها طير ابابيل.

ايثار كريم

عن ابي هريرة رضي الله عنه قال، جاء رجل الى النبي ﷺ فقال، اني مجهود، فأرسل الى بعض نسائه، فقالت، والذي بعثك بالحق ما عندي الا ماء، ثم ارسل الى اخرى، فقالت، مثل ذلك، حتى قلن كلهن مثل ذلك، لا، والذي بعثك بالحق ما عندي الا ماء.

فقال: من يضيف هذه الليلة؟

فقال رجل من الانصار، أنا يا رسول الله، فانطلق به الى رحله، فقال لامرأته، اكرمي ضيف رسول الله ﷺ.

وفي رواية قال لامرأته، هل عندك شيء؟ قالت، لا الا قوت صبياني.

قال، فعلليهم بشيء، واذا ارادوا العشاء فنوميهم، واذا دخل ضيفنا فأطفيء السراج واريه انا نأكل، فقعدوا واكل الضيف وباتا طاويين.

فلما اصبح غدا على النبي ﷺ فقال، لقد عجب الله من صنيعكما بضيفكما الليلة.

«متفق عليه»

زادك الله طاعة

روى الثقات من اهل الحديث ان رجلا من اصحاب رسول الله ﷺ كان يؤم المسجد، وبينما هو في الطريق اليه، سمع صوت النبي ﷺ يقول لمن في المسجد، أيها الناس، اجلسوا.

فحين انتهى صوته عليه الصلاة والسلام الى مسمع صاحبه، جلس حيث هو قريبا من المسجد، لم يزد خطوة واحدة بعد ان انتهى الى مسمعه الصوت الشريف، ولم يزل كذلك، حتى خرج النبي ﷺ وراءه على هذا الحال، فسأله، ما اجلسك هذا المجلس؟

فقال، يا رسول الله، اني سمعتك تقول، اجلسوا، فجلست حيث تراني.

فقال له النبي الكريم، «زادك الله طاعة».

الوضوء بدون غسل الرجلين

يجوز الاكتفاء بالمسح على الخفين عن غسل الرجلين في الوضوء، وذلك بشرط ان يكون الخف ساترا لمحل الفرض، وان تلبسه على وضوء كامل بعد غسل الرجلين الى الكعبين كما هو معلوم في الوضوء.

ويستمر لبس الخف يوما وليلة للمقيم، او ثلاثة ايام للمسافر.

اما ان خلعه الشخص قبل ذلك، او اصابته جنابة بطل المسح على الخفين، ووجب الوضوء كاملا او الغسل من الجنابة، فعن صفوان بن عسال رضي الله عنه قال، «امرنا رسول الله ﷺ ان نمسح على الخفين، اذا نحن ادخلناهما على طهر ثلاثا اذا سافرنا، ويوما وليلة اذا اقمنا، ولا نخلعهما من غائط ولا بول ولا نوم، ولا نخلعهما الا من جنابة».

نساء خالدات

صفية بنت عبد المطلب

امها هالة بنت وهب بن عبد مناف بن زهرة، خالة رسول الله صلى الله عليه وسلم وزوجها هو العوام بن خويلد بن اسد، وولدت له الزبير والسائب وعبد الكعبة.

اما مكانتها، فهي عمة رسول الله ﷺ وشقيقة اسد الله حمزة، ووالدة الزبير بن العوام، احد العشرة المبشرين بالجنة.

اسلمت وحسن اسلامها، وروت عن رسول الله ﷺ وروى عنها الكثيرون. وهاجرت مع ولدها الزبير الى المدينة المنورة.

شجاعتها، لما خرج الرسول ﷺ الى الخندق - غزوة الاحزاب - لملاقاة المشركين المعتدين، جعل النساء في حصن منيع وترك معهن حسان بن ثابت - شاعر الاسلام المعروف.

فجاء انسان من اليهود يتجسس على الحصن، فشعرت بوجوده صفية بنت عبدالمطلب، فقالت لحسان، قم، فاقتله. فقال، لو كنت احسن ذلك لكنت مع رسول الله ﷺ في غزوته. فأخذت عمودا، وفتحت باب الحصن قليلا قليلا، واطل الجاسوس برأسه داخل الحصن، فضربته بالعمود على رأسه فأردته قتيلا، وفصلت رأسه عن جسده - وبذلك تكون اول امرأة مسلمة تقتل رجلا من الكافرين - وقالت لحسان، قم فاطرح رأسه على اليهود وهم خارج الحصن.

فقال، والله ما استطيع ذلك.

فأخذت رأسه فرمته عليهم، فقالوا، لا بد مع اهل الحصن من النساء من يدافع عنهن، وتفرقوا خوفا.

ويوم احد، جاءت والناس في هول عظيم، حيث بلغت القلوب الحناجر، واستشهد من المسلمين عدد غير قليل.. وارتد المنافقون على اعقابهم خاسرين، جاءت وبيدها رمحها تضرب به في وجوه الناس، فقال النبي ﷺ: (يا زبير، المرأة) واشار اليه ان يبعدها عن اخيها الشهيد اسد الله حمزة.

فقال لها الزبير، يا امة، ان رسول الله ﷺ امرك ان ترجعي.

قالت، ولم؟ وقد بلغني انه مثل بأخي، وذلك في الله، فما ارضانا بما كان من ذلك.. لأصبرن ولأحتسبن ان شاء الله.

فجاء الزبير فأخبر رسول الله ﷺ فقال، «خل سبيلها»، فرأت اخاها، واستغفرت له، ثم دفن.

توفيت رضي الله عنها في خلافة عمر امير المؤمنين، سنة ٢٠هـ، ولها من العمر ٧٣ سنة، ودفنت بالبقيع رضي الله عنها.

من تعاليم الاسلام في الذبح والصيد

نهى رسول الله ﷺ عليه وسلم، «ان تصبر البهائم» أي ان تمسك وتجعل هدفا يرمى اليه حتى تموت، ولذلك عندما حكم العرب اسبانيا فقد اوقفوا مصارعة الثيران خلال حكم الاسلام لما فيه من تعذيب للحيوان وقسوة عليه.

ونهى عليه السلام ايضا عن «الخذف» وهو رمي الطير او الحيوان بالحصاة او بالنبلة، وقال ﷺ، انها لا تصير صيدا، ولا تنكأ عدوا، ولكنها تكسر السن وتفقأ العين».

ونهى رسول الله عن قتل الحيوان للتسلية او الرياضة، او لمجرد تعليم الرماية، وقال في ذلك، «لعن الله من اتخذ شيئا فيه الروح غرضا».

ويأمر الاسلام باحسان الذبح، فتكون الشفرة حادة، وان لا يرى الحيوان السكين، ولا يروع او يضرب قبل الذبح وان يسمى عليه باسم الله.. وفي هذا يقول المصطفى ﷺ، «ان الله كتب الاحسان على كل شيء، فاذا قتلتم فأحسنوا القتلة، واذا ذبحتم فأحسنوا الذبحة، وليحد احدكم شفرته وليرح ذبيحته».

ومن حكمة الاسلام في الصيد بالكلب المعلم للعرب انك تستطيع ان تأكل من صيدك اذا اطلقت عليه كلبك ليمسكه.. فاذا اكل منه كلبك فلا يجوز لك ان تأكل بعده، لأن ذلك معناه ان كلبك كان جائعا فاضطر الى الاكل من الصيد فهو لحق به..

ومن حكم الاسلام انك اذا وجدت الصيد وقد امسك به كلب آخر غير كلبك فلا تأكل منه والحكمة الطبية وراء ذلك انك تعرف كلبك وتعلم انه غير مريض، اما الكلب الضال فقد يكون حاملا للميكروب في لعابه، وقد يكون عقورا، وفي هذا يقول رسول الله ﷺ، «اذا وجدت مع كلبك كلبا آخر فلا تأكل فانما سميت على كلبك ولم تسم على غيره».

وهناك خمسة حيوانات سمح الاسلام بقتلها لغير الحاجة الى اكلها، وذلك لحماية الناس من شرها وذلك لقول رسول الله ﷺ -، «خمسة لا جناح على من قتلهن، الفأر والعقرب والحية والكلب العقور والحدأة»، متفق عليه.

هذه بعض شروط الاسلام وتعاليمه في الذبح والصيد، وهي تعاليم تجمع بين الرحمة والواقعية، وبين مصلحة الانسان والرأفة بالحيوان.

الذين آتيناهم الكتاب يعرفونه كما يعرفون ابناءهم

ان الله سبحانه وتعالى بين للمسلمين المؤمنين العقبات التي تعترض دعوتهم، وبين لهم كيف يبيت اعداء الله للمسلمين كل ضرر لتحطيم دعوة الله، ولقد شهد تاريخ المسلمين للمؤامرات العديدة التي حيكت للمسلمين. وكيف ان الله تعالى احبط هذه المؤامرات، ونجى نبيه والمؤمنين من كل كائد لهذا الدين، لقد نجى الله سبحانه رسوله يوم كاد له زعماء قريش ليقتلوه، قال تعالى، «واذ يمكر بك الذين كفروا ليثبتوك او يقتلوك ويمكرون ويمكر الله والله خير الماكرين، ولقد نجى الله سبحانه للسلمين المؤمنين في غزوة بدر حيث كانوا قلة اذلة، قال تعالى، «ولقد نصركم الله ببدر وانتم اذلة، ونصر الله رسوله يوم الاحزاب، يوم اجتمع الشرك والكفر في جانب واحد ضد المسلمين المؤمنين فنصر الله عباده، وهزم اعداءه»، قال تعالى، يا أيها الذين آمنوا اذكروا نعمة الله عليكم اذ جاءتكم جنود فارسلنا رسلنا عليهم ريحا وجنودا لم تروها وكان الله بما تعملون بصيرا». ولقد تعهد رب العالمين بأن يحفظ دينه ويحفظ رسالته فقال جل ذكره، «انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون».

على اننا نلاحظ دائما في التاريخ الاسلامي ان اعداء الله سبحانه، واعداء دين الله يحاولون في كل مرة ان يجدوا لأنفسهم منفذا منه الى هذا الدين ليحطموا اهله من الداخل فيبعدوا اتباعه عنه، ويبعدوا بذلك الخطر الذي يتصورونه لاحقا بهم ما دام هذا الدين حاكما ومسيطرا.

والواقع ان حرب هؤلاء على الاسلام ليس ناتجا عن جهلهم بهذا الدين بل عن علم به، قال تعالى، «الذين آتيناهم الكتاب يعرفونه كما يعرفون ابناءهم الذين خسروا انفسهم فهم لا يؤمنون».

فالذين يحاربون هذا الدين يعرفون ان هذا الكتاب حق من عند الله، يعرفون ما فيه من قوة سلطان على النفوس ويعرفون ما فيه من خير وصلاح، انهم يحسبون كل حساب لهذا الكتاب واهله، انهم يعرفون ما فيه من الحق، ويعرفون ايضا ما هم فيه من الباطل.

اجل ان اهل الكتاب يعلمون جيدا هذا الدين، كما يعرفون ابناءهم فتراهم جيلا بعد جيل يدرسون هذا الدين دراسة دقيقة عميقة، يفتشون عن اسرار قوته، ويبحثون بجد كيف يستطيعون ان يفسدوا هذه القوة الموجهة في هذا الدين. انهم يدرسون كيف يلقون الريب والشك في قلوب اهله، كيف يحرفون الكلم عن مواضعه، كيف يصدون اهله عن العلم الحقيقي به، انهم يدرسون كيف يحولون هذا الدين من حركة دافعة واسلوب حياة الى حركة ثقافية باردة والى بحوث نظرية ميتة.

انهم يدرسون هذا الدين ليس رغبة فيه او حبا له، بل لمحاولة تفريغه من محتواه العلمي ومن كونه دينا للحياة في كل العصور.

ان اهل الكتاب يدرسون هذا الدين دراسة عميقة. كم وكم مرة لاحظنا الكثير من رجال دين من غير المسلمين يدرسون ويتعمقون في دراسة هذا الدين، ولكن دراستهم له ليس لأنهم يبحثون عن الحقيقة كما يقولون، وكما يتوهم البسطاء من المسلمين، وليس لينصفوا هذا الدين واهله كما يتصور بعض المخدوعين حينما يرون اعترافا من باحث او مستشرق بجانب طيب من هذا الدين، لا بل انما يقومون بهذه الدراسة لأنهم يبحثون عن مقتل لهذا الدين انهم يبحثون عن اسرار قوته ليقاوموه منها، وبالتالي فهم يعرفون هذا الدين كما يعرفون ابناءهم

والواقع ان معظم الباحثين منهم يلجأ الى طريقة خبيثة في البحث، اذ ترى الواحد منهم يلجأ الى الثناء على هذا الدين يخدر المشاعر ويتال ثقة القارىء واطمئنانه، ثم يبدأ هذا الكاتب بوضع السم في الكأس فيقول مثلا، نعم هذا الدين عظيم، ولكنه ينبغي ان يتطور بمفاهيمه ويتطور بتنظيماته، ويتطور بعباداته، ليجاري الحضارة الانسانية الحديثة، ينبغي ان يتمثل الاسلام في صورة عقيدة في القلوب ويدع الحياة، ويقف جانبا لا يؤثر في مجرى الحياة ولا يدخل في اعمال الناس، ينبغي ان يكون الدين في المسجد وليس في السوق، الايمان في القلب وليس فقط في الصلاة، الدين المعاملة وليس في الاركان، المهم ان تكون اخلاقك حسنة واعمالك حسنة، وعلاقتك بالناس حسنة وهذه هي الرسالة التي جاء من اجلها الدين، اما الاركان، اما الصلاة، اما الصيام، فانما هي اعمال فرضت على العربي في القديم لتحسن اخلاقه وتحسن معاملته مع الناس، ولا داعي ولا ضرورة لها في وقتنا الحاضر ما دامت اخلاقنا ومعاملاتنا مع بعضنا حسنة.

ثم يبدأ هؤلاء الحاقدون بتفريغ العبارات من مفاهيمها، الصلاة مثلا فرضت لتنهي الناس عن الفحشاء والمنكر، اذا لا داعي للصلاة ما دمت لا تفعل الفحشاء والمنكر. الوضوء فرض على العربي حتى يتعود على النظافة، فما دمت نظيفا فلا داعي للوضوء.. وهكذا في كل عبادة، فالصيام تنظيم للطعام، والحج حث على السياحة، والزكاة عمل خير، والايمان في القلب

هؤلاء الذين اذا رأيتهم تعجبك اشكالهم وثيابهم، واذا تكلموا اعجبك كلامهم، وهم، هم العدو فاحذروهم، قال تعالى، «واذا رأيتهم تعجبك اجسامهم وان يقولوا تسمع لقولهم كأنهم خشب مسندة يحسبون كل صيحة عليهم. وهم العدو فاحذرهم قاتلهم الله انى يؤفكون». (المنافقون: ٤).

ان الله سبحانه و تعالى بعد ان يحذرنا من هؤلاء يبين مصيرهم يوم القيامة حيث يقول: «ومن اظلم ممن افترى على الله كذبا او كذب بآياته انه لا يفلح الظالمون. ويوم نحشرهم جميعا ثم نقول للذين اشركوا أين شركاؤكم الذين كنتم تزعمون. ثم لم تكن فتنتهم الا ان قالوا: والله ربنا ما كنا مشركين. انظر كيف كذبوا على انفسهم وضل عنهم ما كانوا يفترون». (الانعام: ٢٢-٢٤).



قوم فقراء يبلغ عددهم اربعمائة، وكانوا منقطعين في مسجد النبي ﷺ للعبادة والتفقه في امور الدين، ويعطون من الصدقات، فاذا جاء حرب خرجوا يجاهدون بأنفسهم، ولما كثر المال في ايدي المسلمين امرهم عمر ان يبحثوا عن ارزاقهم.

ومن الناس من يظن انهم مثل فقراء التكايا يأكلون ويشربون ويصلون ولا يعملون، والحقيقة انهم اول من يسارع الى الجهاد اذا دعا داعيه.

قضية الاسبوع

ما هي اسباب ضعف الطلبة في المدارس

يطرح المعلم محمد حسن حمادات المعلم في مدرسة عنجرة الاساسية الاعدادية قضية هامة وحساسة.. في قضية ضعف الطلبة في المدارس.. وهو في هذا الطرح يصور المشكلة.. ويضع التصورات والحلول.. ونحن بدورنا.. نعرض القضية برمتها كما طرحها الاخ محمد حمادات.. آملين مشاركة الاخوة القراء والمهتمين والمختصين.. والمعلمين والآباء والامهات والطلبة انفسهم.. فالقضية لا تتعلق بفرد واحد فحسب بقدر ما تمس طلبتنا وطالباتنا.. وبالتالي تنعكس على عملية التعليم عندنا آملين ان تلقى هذه القضية كما لقيت سابقاتها من الاهتمام الذي نهدف اليه ونسعى لتعزيزه للخروج بنتائج تستهدف المعالجة الحقيقية من اجل جيل اليوم الذي يتلقى علمه على مقاعد الدراسة.

«فوز الدين البسومي»

● الاخ غانم غوانمة.. سحم الكفارات:

بداية، اتقدم بالشكر للاخ محرر الصفحة ثم الاخ طارح هذه القضية الذي سبقني اليها.

- مما لا شك فيه ان كل طالب يطمح في النجاح المتفوق طبعا. فلقد باتت مشكلة ضعف طلبتنا في مدارسهم قضية تستحق التفكير والاهتمام البالغين خصوصا واننا وصلنا الى عصر التكنولوجيا المتقدمة. عصر العلم. عصر لا يزن فيه الانسان بدون علمه مثقال ذرة. اذ يشترك في هذه القضية المهمة العناصر الاساسية التالية:

١- المدرسة ٢- البيت ٣- الطالب نفسه.

والآن فلنبحث في كل منها بشكل موجز بسيط:

١- المدرسة ويمثلها «المعلم»: اذ ان المعلم يلعب دورا عظيما في العملية التربوية لذلك فهو عنصر نشيط فعال فيها. فالمعلم الذي يستطيع ايصال المعلومات وشرح المادة بعدة اساليب، ووسائل مختلفة ومتعددة هو الذي يستحق لقب «المعلم المثالي».

٢- البيت ويمثله «الوالدان». كما ان للمدرسة دورا هاما في العملية التربوية كذلك للبيت دورا اهم من ذلك فالاهل الذين من النوع الذي لا يسأل عن تصرفات ابنائهم وعن دراستهم سوف ينتظرون مصيرا سيئا لهم بعكس الذين يسهرون ليل نهار في سبيله لتعليمهم وتوفير الظروف المناسبة للدراسة وتوفير الجو الهادىء وخصوصا اثناء الامتحانات.

٣- الطالب: وهو الذي بيده تقرير مصيره فيما اذا كان مصيرا سيئا او مستقبلا مزهرا. فاذا كان مقتنعا بالدراسة فتراه انه يكد ويتعب لدراسته وبالنهاية يجد نتيجة تعبه وسهره

ان لهذه العناصر المجتمعة تعطينا نجاحا مؤكدا باذن الله.

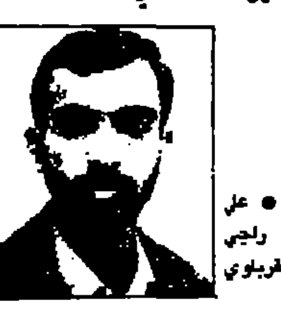
غانم غوانمة:

تعاون عناصر العملية التربوية مجتمعة يعطينا نجاحا مؤكدا

هدى الغصين

مطلوب من المعلم عدم التمييز بين الطلاب وتحقيق العدالة في المعاملة

● محمد عطاالله الخطيب



● علي راجي العقرباوي

لا تظلموا المعلم ولا المدرسة ولا الاهل

● الاخ انور زادة كامل باشا - جرش:

ان اسباب ضعف الطلبة في المدارس لا علاقة لها بالمدرس او الاسرة فاللوم كله يقع على ظروفنا الحالية التي نعيشها والبطالة متفشية فيها. فالطالب يذهب للمدرسة بدون نفس وبلا امل ويقول بينه وبين نفسه ما فائدة هذا العلم وهذا الحشر على مقاعد الدراسة وان التلاميذ الذين نالوا الشهادة منذ سنين عديدة ، ما زالوا بلا عمل وبلا وظيفة ان كانوا ذكورا يجلسون في المقاهي وان كانوا اناثا يتجمعن عند بعضهن لمشاهدة مسلسل تلفزيوني او للتحدث عن فلانة بلا نهاية لقتل الوقت لا اكثر ولا اقل.

واما المدرس فلا علاقة له بضعف التلاميذ وكما ان الاسرة ايضا لا علاقة لها بالموضوع. فكروا جيدا تجدوا بان فكرتي هذه هي جوهر الموضوع: فالطالب يهمه ان ينهي الدراسة املا بالعمل وبالوظيفة واما اذا نال الشهادة ووضعها في اطار جميل على جوار غرفة الضيوف ليراها الرائح والغادي فهذه لا فائدة منها وعلى المسؤولين ان يجدوا حلا للبطالة وحين ذلك يجد الطالب الرغبة في الدراسة والمدرسة لتامين العيش الرغيد والمستقبل المجيد

قضية جديرة بالاهتمام

● الاخ علي راجي، العقرباوي - كلية القدس

ان هذه القضية جديرة بالاهتمام والمناقشة وتهمنا جميعا معلمين واباء وامهات ومعلمات واسمح لي عزيزي المحرر ان اضع بين يدي الاخوة القراء اهم اسباب ضعف الطلبة في المدارس.

١- الضعف الناجم عن المناهج المدرسية وخاصة في المرحلة الاساسية.

٢- اعتماد بعض المعلمين والمعلمات على اسلوب التلقين وسرد المعلومات.

٣- اهتمام المعلمين ببعض الطلبة المجتهدين واهمال الطلبة الضعفاء مما يبقيهم على ضعفهم.

٤- عدم كفاءة بعض المعلمين والمعلمات على اختلاف الدرجة العلمية التي يحملونها سواء كانت بكالوريوس او دبلوما لان معظمهم غير حاصل على شهادة التأهيل التربوي

٥- اسباب تتعلق بالاسرة واهمالها لابنائها.

ان هذه الاسباب لها حلولها البسيطة لو اتبعنا ما يلي

١- تطبيق سلم تعليمي جديد يتناسب مع قدرات الطلبة العقلية والعمرية.

٢- تحسين البيئة التعليمية.

٣- تحسين الادارة التربوية وتعيين مرشد نفسي في كل مدرسة.

٤- تاهيل للمعلمين وتدريبهم على اساليب التربية الحديثة.

٥- تحديث محتوى المناهج الدراسية مع التركيز على المهارات العقلية.

٦- تطوير مفهوم التعليم المهني ورفع مكانته. وشكرا.

المعلم هو السبب الاول

● الاخ محمد عطاالله الخطيب - معان:

ان ضعف الطلبة في المدارس يعود بالدرجة الاولى على المعلم حيث ان البعض من المعلمين يقومون بتدريس بعض المواد التي ليست من ضمن تخصصهم الدراسي وهذا ينعكس سلبا على الطلبة وخاصة في مادتي الرياضيات واللغة الانجليزية كما ان مدراء التربية والتعليم لهم الدور الاكبر في هذه القضية وهذا الدور يتمثل في ضرورة الايعاز المستمر للمشرفين والموجهين التربويين للقيام بزيارة المدارس وتقييم مستوى المعلمين وبكل نزاهة بعيدين عن المحسوبية في اتخاذ القرارات والتقارير وهذا بدوره يبين مدى مقدرة المعلم على اعطاء الدروس واستيعاب الطلبة لها. كما ان للاهل دور في هذه القضية فيجب ان تكون هناك صلة بين البيت والمدرسة فلا يجب ان يترك الاهل اولادهم بالمدارس دونما تكليف انفسهم بمجرد السؤال عنهم وعن اوضاعهم الدراسية ولو مرة بالسنة وبالاضافة لهذا كله ففي كثير من المدارس لا يوجد هناك تعاون بين المدراء والمدرسين حيث يقوم المدراء بتكليف المعلمين بتدريس المواد والمشاركة بالدورات حسبما يريدون ودونما مراعاة الى تخصصاتهم وميولهم. هذه هي بعض من الاسباب المؤدية الى ضعف الطلبة في المدارس وحلها يتمثل في التعاون بين كافة الاطراف لما فيه مصلحة ابنائنا وبناتنا.

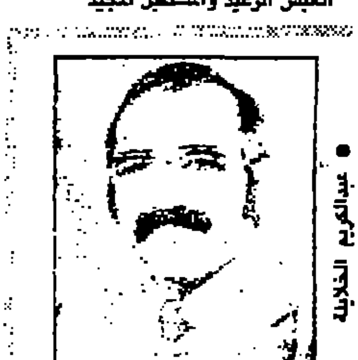
اعزائي القراء

الى اللقاء مع ردودكم وحلولكم يوم الجمعة القادم

المحرر

عبدالكريم الخلايلة:

ضعف الطلبة مسؤولية مشتركة بين المنهاج والطالب والمعلم والاسرة



● عبدالكريم الخلايلة

عوامل مشتركة

● الاخ عبد الكريم الخلايلة مدير مدرسة الامير الحسن الثانوية للبنين في الزرقاء:

ان ما يطرح من اراء حول ضعف الطلبة في التحصيل الدراسي، رغم عموميتها، الا انها تساهم بقدر او بآخر في الوقوف على اسباب هذه المشكلة وتحليلها من حيث الاسباب وعوامل الوقاية وسبل العلاج. لذا ورغبة مني في المساهمة، ومن منطلق تجاربي وخبراتي في التدريس والاشراف والادارة، ارى لزاما علي ان احدد وباختصار بعض العوامل الاساسية في ضعف التحصيل الدراسي لدى الطلبة دون القاء اللوم على جهة واحدة بل ان المسؤولية مشتركة وتتعلق بجوانب متعددة وهي تتلخص بما يلي.

اولا: امور تتعلق بالمنهاج:

ا. تتميز بعض المناهج والوحدات الدراسية بالاطالة والصعوبة. اذ ان طول المنهاج او الوحدة الدراسية لا يعطي المعلم الفرصة لاتمام تلك المناهج وتلك الوحدات بالصورة الصحيحة مما يزيد فرصة سلق، الموضوعات دون مزيد من البحث والتفصيل.

ب. تتميز بعض المناهج ومن خلال بعض الوحدات الدراسية بصعوبة المفاهيم البنائية المعرفية التي لا تتناسب والمستوى العقلي للطلاب مثل بعض المفاهيم الرياضية في منهاج الرياضيات في الصف السابع.

جـ- تعتمد بعض المناهج على سرد المعلومات دون استناد الى بناء فكري منظم وتكون اقرب للحشو والتلقين. اضافة الى انها تبتعد عن القضايا الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والتربوية والادبية المتعلقة بالتراث والواقع الوطني.

- ان بعض المناهج تعيش حالة من الدمج قد تتسبب في تشتت الذهن في كسب المعلومات فالرياضيات لم تعد الا مجموعة من المعلومات المتداخلة من الجبر والهندسة والحساب والا فلماذا كانت المناهج السابقة لا تعاني من مثل هذا الضعف في التحصيل عندما كانت هناك استقلالية في مناهج الرياضيات اذ كان يدرس الجبر في كتاب والهندسة في كتاب اخر والحساب في كتاب ثالث.

ثانيا: امور تتعلق بالطالب:

ا ان الواقع الاقتصادي والاجتماعي يدفع الطالب للعمل بعد الدوام المدرسي مما يؤثر سلبا على الطلاب في ايلائهم الدراسة والمذاكرة الزمن المناسب والكافي لهما مع اهمال في اداء الواجبات البيتية.

ب. ان معرفة الطلبة واولياء الامور بآلية الترفيع التلقائي يعتبر احد العوامل الدافعة للاهمال في الدراسة خاصة في المرحلة الاساسية بل وعاملا مؤثرا على سلوك الطالب في المدرسة والصف. علما ان الترفيع التلقائي بصورته الحالية هو «امية مقنعة» ولم يثبت في اية دراسة اجرائية انه يؤدي الى تحسين مستوى التحصيل الدراسي

جـ- ان عوامل الاحباط والمشكلات الاجتماعية والنفسية التي يواجهها الطالب في البيت والمدرسة تدفعه للانصراف عن الدراسة والرغبة في التحصيل. فالتفكك العائلي في الاسرة والمعلم المتسلط غير الديموقراطي في المدرسة وادارة المدرسة ذات الاسلوب الردعي والعقابي، وعدم القدرة على تصريف طاقات الطلبة في قنوات ايجابية بنشاطات ذات اهداف وفعالية كلها عوامل تؤدي للاحباط وبالتالي تنعكس في اثارها سلبا على مستوى التحصيل الدراسي

ثالثا: امور تتعلق بالمعلم:

ا. ان انعدام العلاقة الارشادية التربوية الاجتماعية تجاه الطالب من قبل المعلم ستدفعه حتما الى عدم حب المعلم او احترامه وبالتالي خلق كره للمبحث الذي يدرسه المعلم اياه فالمعلم المتسلط الذي يستخدم العقاب البدني والنفسي سيجعل من حصته مثارا للقلق والرغبة في عدم المتابعة.

ب. ان بعض المعلمين لا يستخدمون في التدريس الا اسلوبا واحدا هو «اسلوب المحاضرة» فلا يعتمد المناقشة او الحوار او اثارة التساؤلات او التدريس بطريقة بناء المفاهيم من خلال التفكير مما يجعل من الحصة مدعاة للملل وتشتت الانتباه.

جـ- ان كثيرا من المعلمين نادرا ما يلجأون الى استخدام الوسائل التعليمية وتقنيات التعليم. علما ان كثيرا من الوحدات الدراسية تتطلب استخدام مثل هذه الوسائل والتقنيات كعامل اساسي مساعد لبناء المفاهيم الرئيسية بزمن اسرع وبوضوح اكثر

د. ان بعضا من المعلمين لا يولون النشاطات المنهجية وغير المنهجية اي اهتمام مما يعيق الطريق امام الطلبة للاطلاع على ما يرفد الوحدات الدراسية بمعلومات مثيرة وحافزة للتعلم والتعليم.

هـ- ان بعضا من المعلمين لا يدرسون تخصصاتهم لاسباب كثيرة منها انهم يخضعون لاسس النقل الخارجي او النقل الداخلي دون اعتبار من المسؤولين الى مدى تطابق وجود مركز شاغر مع عملية النقل ومع تخصص المعلم.

ز. عدم تصدي المعلمين، في غالب الاحيان، لاجراء الدراسات المتعلقة باسباب الضعف في المبحث الواحد للمعلم المعني وعدم وضع خطة وقائية او علاجية لمعالجة هذا الضعف

ح. ما زال كثير من المعلمين يعتقدون ان واجبهم هو «التدريس» فقط بينما لو اخذ الجميع على عاتقهم ان الواجب الرئيسي هو «التربية» كدور اساسي وبمعناها الشمولي لكان هذا الامر كفيلا بانطلاقة تربوية شاملة متطورة ستحد من ازدياد الانخفاض في التحصيل الدراسي.

ط. يعتقد كثير من المعلمين ان التدريس او التعليم هو لفئة محددة من الطلبة من ذوي المستوى التحصيلي المرتفع دون مراعاة للفروق الفردية بين طلاب الصف الواحد مما يدفعهم الى اهمال الطلبة المتوسطين والمتأخرين دراسيا.

رابعا: امور تتعلق بالاهل:

ا. عدم اهتمام الاهل بمتابعة تحصيل ابنائهم الدراسي في البيت مبررين ذلك بالعمل وعدم المعرفة وقلة الفراغ . الخ

ب. عدم مراجعة الاهل للمدرسة، الا نادرا، للاطلاع على النتائج الدراسية اولا باول لمعرفة اسباب الضعف التحصيلي والتعاون مع المدرسة، من خلال خدمات الارشاد التربوي، في رسم البرامج الدراسية ومعالجة الضعف.

جـ- ان اقتصار زيارة اولياء الامور للمدرسة عند حدوث مشكلة ما للطالب امر لا يسير في الاتجاه الصحيح. فقد ذكر كثير من الطلاب المتفوقين انهم يرغبون من اولياء امورهم زيارة المدرسة ويعتبرون ذلك بمثابة عامل تعزيزي امام المدرسين والطلاب مما يحفزهم الى مزيد من الجد والاجتهاد.

خامسا: عوامل عامة:

ا. ضعف التأسيس في المرحلة الاساسية الاولى خاصة في منهاجي اللغة العربية والرياضيات في الصفين الاول والثاني ومنهاج اللغة الانجليزية في الصف الخامس. وهذا الامر يعود الى عدة اسباب منها.

١- عدم تاهيل المعلم التاهيل المناسب لهذه المرحلة

٢- اعتماد الطريقة «الكلية» او ما يسمى بالنظرية «الجشطلتية» في الصفين الاول والثاني الاساسيين في تدريس اللغة العربية والتي تعتمد على التدرج من الجملة الى الكلمة الى الحرف رغم ان الطريقة التي تعتمد على الحرف ثم الكلمة ثم الجملة اثبتت فعاليتها في طريقة «السكاكيني» التي تعتمد الحرف والكلمة والجملة تركيبا وتحليلا والدليل على ذلك جدارة الاجيال التي درست بطريقة السكاكيني في القراءة والكتابة

ب. ضعف بعض ادار المدارس في متابعة المعلمين وحفزهم وتوجيههم والاشراف عليهم بسبب عدم تاهيل هؤلاء المديرين كمشرفين مقيمين او عدم استشعارهم للدور الذي انيط بهم وظيفيا

جـ- ضعف العلاقة الاشرافية بين المشرف التربوي والمعلم والتي غالبا ما تعتمد على المجاملة او التوجيه والاشراف من طرف واحد ودون متابعة او الاكتفاء بزيارة واحدة هدفها تسجيل الزيارة كزيارة رسمية مطلوبة.

د. عدم وجود مرونة في التعليمات والانظمة التربوية بحيث تفسح المجال للتعرف بالقناعات الفردية او المبادرات الابداعية

هـ- نقص خدمات الارشاد التربوي في رسم البرامج الدراسية الوقائية والعلاجية للطلبة ذوي المستوى التحصيلي المنخفض.

واخيرا فان هذا غيض من فيض وتحتاج كل نقطة الى مناقشات مطولة واكثر تفصيلا والله الموفق.

لو..

اسعار الخضار والفاكهة

● لو يتم الزام الباعة في اسواق الخضار ببيع الخضار والفاكهة حسب تصنيفها حيث ان من الملاحظ ان الباعة يبيعون دائما بالسعر الاعلى.

عاصم

تفعيل جهاز الرقابة

● لو يقوم السيد محمد السقاف وزير التموين بدراسة امكانية اعادة النظر في امر الرقابة على الاسعار بحيث يتم تطعيم الجهاز بالخبرات ومنحه الصلاحيات اللازمة.

عماد حسن السرخي

مجمع للسفريات بالزرقاء



ياسر العمري

● لو يقوم السيد ياسر العمري رئيس بلدية الزرقاء بالايعاز بدراسة امكانية انشاء مجمع جديد للسفريات الخارجية خاصة وان المجمع الحالي غير مناسب حيث يفتقر للعديد من الخدمات ومنها عدم وجود مقاعد مخصصة للمنتظرين من الركاب.

معزوز حسين فراز

شوارع عمان



محمد بشير

● لو يقوم السيد محمد بشير امين عمان بجولة على الطبيعة في شوارع عمان العاصمة وعمان الكبرى للاطلاع على اوضاع الشوارع التي باتت بحاجة ماسة للصيانة بعد الامطار والثلوج التي شهدتها البلاد خلال شهر شباط الماضي.

احمد حسن الخالدي

ام اذينة

شارع الجامعة الاردنية



سعد هايل السرور

● لو يقوم المهندس السيد سعد هايل السرور وزير الاشغال العامة والاسكان بتشكيل لجنة بالتعاون مع الجمعية الاردنية للوقاية من حوادث الطرق ومديرية الامن العام لدراسة وضع شارع الجامعة الاردنية بعد ازدياد حوادث المرور التي وقعت على هذا الشارع.

عبير فوزي

الجامعة الاردنية - كلية الهندسة

هموم وقضايا الناس

عزيزي.. هذه الزاوية من اجلك.. ولك.. مخصصة لعرض اي مشكلة موضوعية. ترد منك نستقبل المشكلة بالبريد.. او باليد او على الهاتف.. املين ان تكون المشاكل التي تردنا لعرضها.. موثقة باسماء اصحابها وعناوينهم.

«المحرر»

كلية تأهيل المعلمين عالقة بين الجامعة الاردنية ووزارة التعليم العالي .. والمطلوب تصحيح الوضع

تصرفات البعض افسدت على التلفزيون عرض حلقات سهرات من المحافظات والامل بان يعاد التسجيل

مطلوب من وزارة التموين ان تتحقق من وجود اغذية فاسدة تباع في الاسواق

طلاب كلية التأهيل ورحلة الضياع؟؟

في لقاء اجرته اذاعة عمان مع احد مسؤولي كلية تاهيل المعلمين عمان، افاد ذلك المسؤول بان كلية التاهيل المذكورة تابعة للجامعة الاردنية، كاي كلية اخرى تتبع لها.

ولكن في اتصال هاتفي اجراه الطلاب مع كلية التربية في الجامعة الاردنية، افاد المسؤولون هناك بان كلية التاهيل لا تتبع الجامعة - الا من الناحية الادارية فقط - اما شهادات خريجيها، فسوف لن تصدر عن الجامعة مثلها مثل شهادات خريجي الدفعة الاولى والثانية والتي صدرت عن وزارة التعليم العالي.. اذن لم يتغير شيء، ولا زالت كلية التاهيل لا تتبع لاحد - سوى التعليم العالي - ويا دار ما دخلك شر.

١- ان الحاق طلاب الكلية الحاليين بالجامعة لا يخلو من مجازفة ومخاطرة، فطلاب الكلية لا زالوا يذكرون - ولن ينسوا - ماساة معلمي المجال الذين درسوا الفصل الصيفي في الجامعة. ثم اجلوا فصلا كاملا قبل ان يعادوا الى كلية التاهيل. لذا فهناك احتمال قوي ان يقع طلاب الكلية ضحايا قرارات مزاجية قد تصدرها الجامعة في اي وقت تشاء. في حين ان التخصص الوحيد الذي بقي طلابه في الجامعة - وهو معلم الصف - ما زال طلابه في حيص بيص. فكلية التربية لم تقرر بعد عدد الساعات التي ستدرسها لهم رغم بلوغهم الفصل الخامس. لذا هم لا يعلمون - ولن يعلموا - موعد تخرجهم.

٢- ان المواد المطروحة في خطة كلية التاهيل تخالف مواد خطة الجامعة. والتي سبق وان اعلنت في الصيف الماضي. لذا لا داعي لاحداث تشويش في دراسة هؤلاء الطلاب الذي قد ينتج عنه تاجيل تخرجهم فصلا او اكثر ليستوفوا مواد خطة الجامعة التي لا يعلم احد - ولا حتى واضعوها - عدد ساعاتها.

ان المكان الحقيقي لطلاب برنامج التاهيل هو كلية التاهيل. حيث الخطط الثابتة المدروسة الواضحة. وحيث الدفعات تتخرج تباعا بدون تلكؤ او تعثر، او تاهيل او تاجيل.

طلاب كلية التاهيل/ عمان

سهرات من المحافظات

قام مؤخرا التلفزيون الاردني مشكورا بتسجيل برنامج سهرات من المحافظات، الا انه واثناء تسجيل الحلقة المخصصة لمحافظة الطفيلة ظهرت تصرفات غير مقبولة من بعض الشباب المتواجدين في القاعة الامر الذي ارتك فريق التصوير للقيام بعملهم بشكل سليم مما اضطرهم وجعلهم يكتفون بتسجيل اربع فقرات من مجموع ما يقارب خمسة عشرة فقرة خصصت للبرنامج ليكون بالفعل شاملا للواقع التراثي والشعبي والفلكلوري والفني في المحافظة، وحرمت بعض الفرق الفنية من عرض فقراتها بعد ان امضت اكثر من اسبوعين اعدادا وتدريبا من اجل المشاركة في البرنامج وانجاحه مثل فرقة شباب القادسية، بصيرا، غرندل، العين البيضاء، مركز شباب الطفيلة، فرقة السامر العربي من بلدة ضانا.

املنا كبير بالمهندس راضي الخص بقبول اعتذارنا عما حدث من قبل الغير والعمل على اعادة تسجيل الحلقة المخصصة لمحافظة الطفيلة بالتنسيق المباشر مع محافظ الطفيلة ومديرية الثقافة وتسجيل الحلقة في بلدة القادسية التي اعتادت على احتضان كافة احتفالات المحافظة وتكون على احسن وجه وكما يريدها الجميع. وشكرا لجريدة الدستور.

احمد صالح الكريمين

مشرف فرقة شباب القادسية

ملاحظة مهمة

الاغذية الفاسدة تغزو اسواق العاصمة

محمد السقاف

في بعض محلات بيع الاغذية في العاصمة وعلى ارصفتها، وبالذات في سوق السكر وسوق الوحدات وسقف السيل تباع اغذية منتهية الصلاحية بمعنى انها اصبحت غير صالحة للاستهلاك البشري وتباع بنفس اسعار الاغذية الصالحة قد يكون المواطن يتحمل مسؤولية عدم التبليغ عن الذين يبيعون اغذية فاسدة، لكننا في ذات الوقت نقول: هل مواطننا مستعد لتحمل المشاق وزيارة وزارة التموين لتقديم الشكوى بحق البائع المخالف؟ ام ان على وزارة التموين اقامة اكشاك خاصة بشكاوى المواطنين في مناطق رئيسية ومعروفة في العاصمة وحتى يكون الاجراء سريعا وقبل ان يخفي البائع بضاعته الغذائية؟

نحن نطالب وزارة التموين بضرورة تكثيف جهودها وممارسة دورها الوطني بشكل يضمن صحة ومصلحة المواطنين.

نضع هذه القضية امام السيد محمد السقاف وزير التموين لعل وعسى.

احمد الفاعوري

عمان

برسم الى...

وزير السياحة والاثار

منطقة البصة وعراق الامير من المناطق السياحية المهمة.. والطريق المؤدية الى هذه المنطقة ما زالت ضيقة ولا تخدم زوار المنطقة الكثر.

الامل كبير بالسيد ينال حكمت وزير السياحة والاثار بان يتم التعاون مع الجهات المعنية لتوسيع ذلك الطريق.

ينال حكمت

عزيز خالد كزاز

بيادر وادي السير

مدير المستشفيات بوزارة الصحة

مستشفى غور الصافي الحكومي بدون طبيب عيون منذ تاريخ ١٩٩١/٧/١ علما بان عدد السكان في الاغوار الجنوبية حوالي ٣٠ الف مواطن. وكما تعرفون ارتفاع الحرارة في فصل الصيف فان هناك حوالي ٦٠٪ من المراجعين يراجعون طبيب العيون حيث يذهب اهالي الصافي والمزرعة والحديثة وفيفا الى محافظة الكرك من اجل المعالجة مما يؤدي الى ارتفاع تكاليف العلاج والكشفية لذا نامل توفير طبيب عيون وطبيب انف وحنجرة وطبيب جراحة حيث يوجد طبيب واحد فقط ويغادر نهاية الاسبوع وتبقى الحالات الطارئة دون معالجة او اجراء عمليات لها.

فتحي احمد الهويمل

شركة الكهرباء..



المهندس مروان بشناق

سكان احياء جبل الامير فيصل في مخيم حطين يعانون من انقطاع التيار الكهربائي عن اعمدة بعض الشوارع منذ اكثر من شهرين ويأملون من المهندس مروان بشناق مدير عام شركة الكهرباء الايعاز بمعالجة الموضوع.

عنهم:

نائل محمد علي

رسائلكم وصلتنا

مدفع رمضان

● عن مدفع رمضان كتب الينا صديق الدستور السيد انور زاده كامل باشا من جرش بمناسبة اعادة اطلاق مدفع رمضان بان سبب اطلاق هذا المدفع يعود الى قبل مائتي عام حين كان عبدالله باشا الاستانلي الملقب (بقدم الخير) واليا على مصر حيث ارسل له السلطان العثماني يومذاك مدفعا تم صنعه في تركيا ليستعمله في صد الاعداء ولما امر الوالي بتجربته دوى صوته واهتزت جنبات القاهرة وكان ذلك في رمضان حيث سمعه القاصي والداني. فسر الوالي كثيرا وامر بان يستعمل هذا المدفع في شهر رمضان.

وطن الشهيد

● وهذه قصيدة نظمها الاخ ايهم غازي العبادي بعنوان وطن الشهيد يقول فيها:

فلسطين انا هنا

يا موطن السلام يا فدى

يا موطن الشهداء يا حبنا

يا منزل الانبياء يا صفى

يا مقام صالح يا منيتي

يا قبلة الاجداد في ديرتي

انت في القلب دائما

انت في الليل مشعلا

انت في الروح دائما

انت في الكون مصعدا

من اقوالهم

● الاخ ناصر الخاروف من اربد بعث لنا بمشاركة يقول فيها:

● خصص للتفكير في كل ما يقلقك نصف ساعة معينة في وسط النهار. ثم استغرق في النوم خلال تلك الفترة.

● انجح طريقة تجلب بها النوم الى عينيك، هي ان تفكر في ان الوقت قد حان للاستيقاظ.

● المادبة الصاخبة الفوضوية هي المادبة التي يقيمها احد جيرانك ولا يدعوك اليها!

ليست المادة

● الاخ حكمت الشامي من ياجوز كتب لنا خاطرة قصيرة يقول فيها:

لن اوافقك الراي يا صديقي على انها المادة او كما تسميها انت باللغة العظمى والتي تقول عنها انها تقف وراء مصائب الخلق وتصور لي الصيف بركانا يحرق البهجة من عيون الصغار والخريف ريحا مشعوذة ونفقا والربيع اشواكا دون ازهار والشتاء بركة منسية وتعتبر ان سبب هذه الافكار تلك المادة حتى تتخيل نفسك في الكتاب حيث الافتراس حسب قاعدة القوي ياكل الضعيف هو قانونها السائد والمتبع وتنسى من يتداول المادة وينفقها ويقتل الانسان بداخله.

انها ليست المادة بل من يملكها ويخطىء بهجة ويجلب الكوارث لبني جلدته.

مأساتي

● الاخ زكريا ابراهيم العمري من اربد بعث لنا بكلمة قصيرة بعنوان مأساتي يقول فيها:

هي للحياة القيلت بكل ما تحمله من معاني الحزن وعذاب المعاناة.. كم سالت هذه الايام عن نهاية رحلتي مع عذاب الحب والم الوجدان.. طفت البلاد.. رحلت في عالم الضياع.. ملكتني الوحدة.. واصبحت اسير الحيرة في هذا الزمان.. فيا ليل الشجن.. متى نهاية غربتي.. ويا طيف الحب متى تنطفىء شمعتي.. هي الحياة قاسية جائرة.. اخذت مني راحة البال والضمير.. تركتني اجازف بحياتي في بحر الندم.. اعلم ان لكل شيء بداية ونهاية.. ولكني لا اعلم ماذا تريده مني الحياة نفسها..

اطفال الانتفاضة

● الاخت كفاح امين ابوالهيجاء من اربد بعثت لنا بكلمة عن الانتفاضة بمناسبة يوم الارض تقول فيها:

كانت جنة مصغرة من جنان الخلد الالهية.. وكان شعبها مثالا للحياة والكرامة والعزة.. وكانت الحياة سعيدة فالمساجد العامرة والكنائس القائمة والبيارات الخضراء والسواحل الشماء. وكان بيت المقدس مسرى الرسول ﷺ ومعراجه.. ولكن الاستعمار لم يرد لنا هذه الحياة وجاء باليهود الذين احتلوا البلاد..

يا ايها التشرد

يا ايتها الانتفاضة

يا طيور وبيارات حيفا وبيسان

وسواحل عكا ولبنان

اقتلوني بخناجركم

عذبوني.. ولكن

اتركوا قلبي الذي لن يموت.. لان فلسطين فيه.. فلسطين سنعود لك يوما

اقوال

● اما الاخت فكتوريا غانم من الصريح فقد وصلتنا منها مجموعة اقوال منها:

- الحقيقة كالنور لا تخفى..

- الحرية هي الحق واختيار الذين سيلقى على عاتقهم واجب الحد منها.

- الخطأ الاسم الاخر للصراحة.

خيرها بغيرها

● من الاخ سعد محمد ابونوابة من السلط وصلتنا قصيدة مطولة عن الثلج.. كنا نتمنى ان ننشرها لو ان ابياتها موزونة.. وبعضها مكسور فخيرها بغيرها يا اخ سعد ومعذرة.

الوعد..

● الاخ عايد من الزرقاء وصلتنا مخطوطة بعنوان «الوعد».. والوعد ذات مضمون جيد لولا ان بناء القصة الفني غير قوي. والمطلوب محاولة جديدة. وشكرا للاخ عايد..

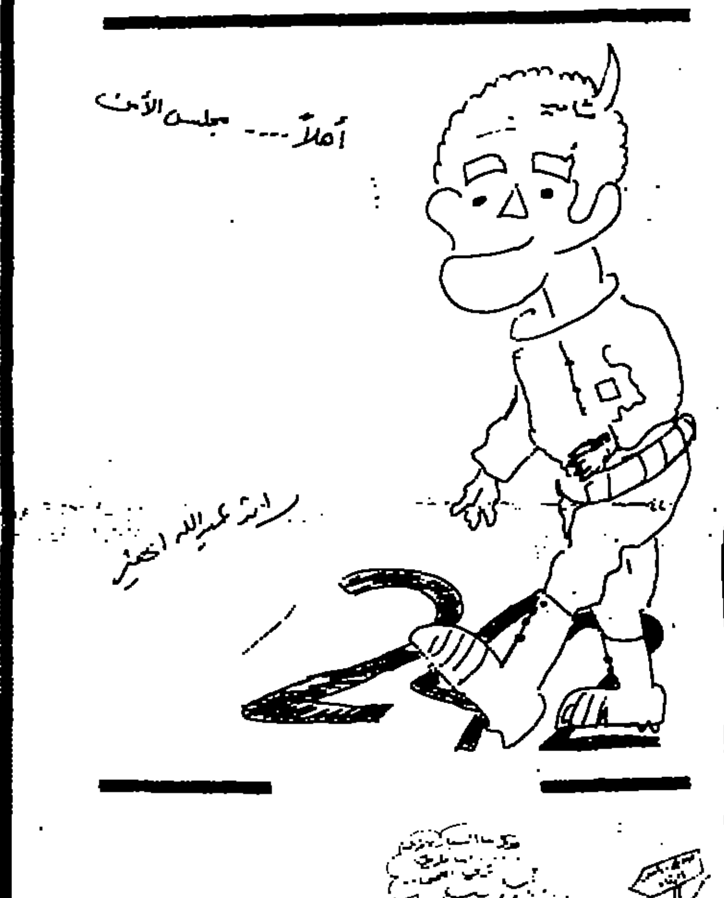
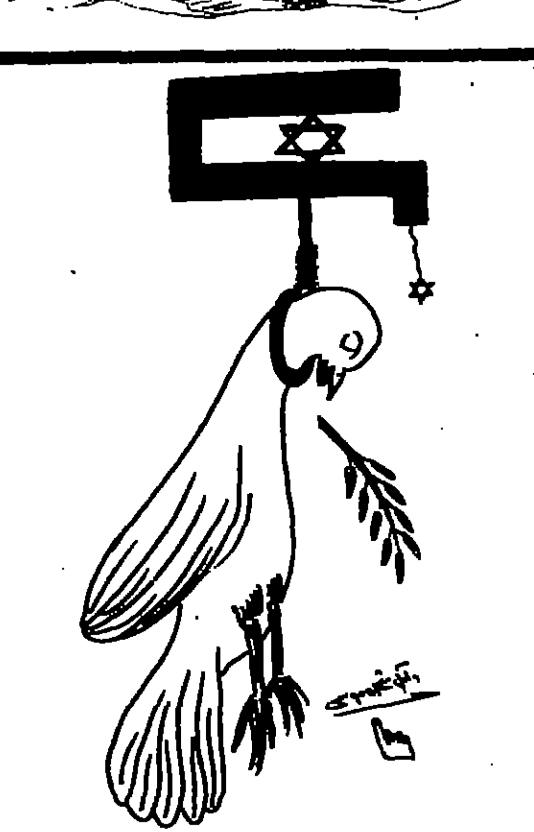
الدنيا بالكاريكاتير

يقدمها: جمال الرفاعي

نرحب بمساهمات الاخوة القراء سواء برسوماتهم او رسائلهم التي تحمل افكارهم والتي نقوم برسمها ونشرها باسمهم. ونرجو من الاخوة الذين يبعثون الينا برسوماتهم ان تكون كبيرة ومرسومة بحبر اسود حتى يتسنى لنا نشرها.
واهلا بمساهماتكم.

أفكار ورسومات القراء













ماهو أحسن تعليق؟




كاريكاتير الاسبوع الماضي





الاسم: ____________
التعليق: ____________

خالد احمد حسنين، جهاد عبدالنبي دويكات، سعدي اسعد جبر، ابراهيم خليل السعد

ـ توقع مني حصار اقتصادي لانه شواربك مخالفة لمواصفات الشرعية الدولية!!

اعتدال عبدالله السقار

ـ تعرف انه شواربك عقبة في طريق السلام!!

محمد حسن القزاوي

ـ صم.. بكم.. عمي فهم لا يفقهون!!

غسان عبدالنبي علي

ـ ما بتخاف شواربك.. بكره بقرار من مجلس الامن بتجردك اياهن!!

جلال حلمي ابوغربية

ـ يا ريت افعالك مثل شواربك!!

ساطي محمد صبري عبدالرحمن

ـ وبعد ما نخلص من ليبيا لازم تسلمونا صلاح الدين علشان نحاكمه بتهمة احتلال القدس!!

محمد سلامة ابوقبيلة، ضرار عيسى القريوتي

ـ احلق شواربك احسن شكلهم بيذكرني بصاروخ الحسين العراقي!

زيد محمد العدوان

ـ لو كان فيهن خير كنا ربيناهن قبلكم!!

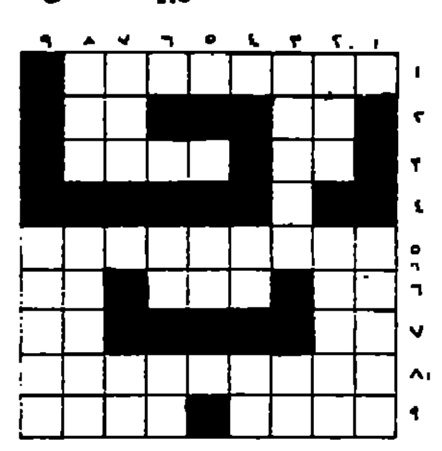
فاز بجائزة احسن تعليق لهذا الاسبوع

الاخ زيد محمد العدوان وكان تعليقه (لو كان فيهن خير كنا ربيناهن قبلكم)!!

نرجو منه مراجعة القسم المالي صباح يوم الاثنين القادم لاستلام جائزته.

كلمات متقاطعة

● عبدالباسط محمد عليان/ الكلية العربية ـ عمان



● افقي

١ـ من الابنية الاردنية + ا ٢ـ قوة الرقم + من الطيور ٣ـ لحد الوالدين معكوس + د + بمعنى طريق مبعثرة ٤ـ .... ٥ـ ملك عربي محبوب ٦ـ عملة اجنبية معكوسة + من حالات القمر مبعثر + للتخيير ٧ـ حرفان مختلفان + س + حرف ٨ـ ي + صحيفة اردنية + ف ٩ـ علم مذكر معكوس + الة موسيقية + ي

● عمودي

١ـ من الكتب السماوية بدون ال التعريف ٢ـ بمعنى عاتب + من اخوات ان + للنداء معكوس ٣ـ يمنح للشرف والبطولة + حرف + بمعنى عقل ٤ـ ح + بمعنى اجاب النداء + بمعنى خصد معكوس ٥ـ عكس فر + س ٦ـ احرف مختلفة + بمعنى فاصل + عشرة بالانجليزية ٧ـ بمعنى تحب + احرف مختلفة ٨ـ ابو ابراهيم عليه السلام + عكس طليق مبعثر + ي ٩ـ توضع في بركة الماء ناقص الحرف الاخير

الصلاة

الظهر	١٢,٣٧	العشاء	٨,٢٥
العصر	٤.١٢	الفجر ليوم غد	٤,٤٨
المغرب	٧,٠٥	الشمس ليوم غد	٦,٠٨

التلفزيون

القناة الاولى

١٠,٠٠ القرآن الكريم والتفسير
.... من فيض النبوة
١٠,٢٠ .... عرض البرامج
١٠,٢٥ .... فترة الاطفال
١٢,٣٠
شعائر خطبة وصلاة الجمعة
١,٣٠ .... حارة ابو عواد
٢,٣٠ .... المجلة الرياضية
٤,٠٠ .... بث حي ومباشر
من حلب لنقل وقائع مباراة كرة القدم بين الاردن وسوريا
٦,٠٠ .... موجز الاخبار
٦,١٠ .... ما يطلبه المشاهدون
٧,٢٠ .... استراحة المساء
٧,٢٥ .... المضافة
٧,٥٥ .... فن تشكيلي
٨,٠٠ .... الاخبار

٨.٣٥ .... ليالي الحلمية
٩,٢٥ .... برامج الغد
٩,٣٠ .... التلفزيون والمشاهد
١٠,٣٠ الاسلام وحياة جديدة
١١,٠٠ .... الاخبار
١١.٤٥ .... شراع في بحر النور
١٢,٠٠ .... السلام الملكي

القناة الثانية

٥,٣٠ .... بدون عائلة
مسلسل فرنسي جديد
٧,٠٠ .... الاخبار بالفرنسية
٧,١٥ .... المجلة العلمية
٧,٣٠ .... الاخبار بالعبرية
٨.٣٠ .... لبنى
٩,٠٠ .... المجلة الثقافية
٩,١٠ .... فريق الاخبار
١٠,٠٠ .... الاخبار بالانجليزية
١٠,٢٠ اختراعات سيبس

كلمة السر

● اعداد:
عادل جعفر المنسي/ الشونة الشمالية

★ اغنية لام كلثوم تتالف من مقطعين وسبعة احرف.

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦
١	[illegible]															

المملكة الاردنية الهاشمية، جلالة الملك الحسين المعظم، الجمهورية العربية العراقية، سيادة الرئيس صدام حسين، الجمهورية اليمنية، سيادة الرئيس علي عبدالله صالح، دولة فلسطين، سيادة الزعيم ياسر عرفات، الاردن، عمان، الهاشمي الشمالي، اربد، الشونة الشمالية، عادل المنسي، جبل اللويبدة، مثال، الحب كله، اغدا القاك، قلب، لب، ام ن.

الصيدليات المناوبة

٢٤ ساعة

عمان

الجامعة ٦٤٤٥٥٤، عبدون ٠٠٠٠، العطاء ٧٧٧٧١٢، مازن، الدولية ٨٢١٤٧٠، راوية ٠٠٠، الايمان ٧٩١٥٤٥، ٧٧٥٩٤٨، ٦٤٠٨٤٢، جرزيم ٦١١٧٤٨، محمود ٨٧٨٣٧١، اوتستراد، الحمراء ٦٨٤١٧٣، بسمان ٠٠٠، النزهة ٦٧٢٠٨٩، برقة ٨٨٤٨٧٠، ٦٢٣٧٧٢، العزة ٧٧٠٥٦٦، الحرمين ٨٩٨٠٦٧.

التابعة حتى ١٢ ليلا

● عمان
ص الصفا ● ص البراق/الوحدات ٧٧٤٠٥٤ ● ص العهد — جبل الحسين
ص وسام ٨١٦٩١١ ● ص البادر — بيادر وادي السير
ص الحياة ● ص غسان — جبل التاج
ص صنوبر ٦٨٥٢٠٤ ● ص سحر — جبل الحسين
ص الخولي ٨١٢٤٦٧ ● ص دلال — الشميساني
ص سامر ٦٥٧٤٠٤ ● ص ابوشريف — الاشرفية
ص طارق ٨٩٨٠٨٠
ص يعقوب ٦٤٤٩٤٥ ● الزرقاء — ص الاتحاد • الكريم
ص سلمان الرحمن ٦٤٨٨٥٥ ● العقبة — ص القدس • الحوتري
اربد — ص وهران • فؤاد
الكرك — ص زياد
لرنة

اليومية حتى ١١ ليلا

عمان

الرمحي ٦٤٤٨٨٥، رندة ٦٧١٠٩٠، راوية ٦٤٠٨٤٣، بشناق ٦٣٣٩٥٥، الجلاء ٦٢٤٢٢٨، زيادة ٧٧١٣٦٥، المحتسب ٧٩٢٢٨١، الوفاء ٧٧٤١٦٠، عياد ٨٨٦٧٥٣، الباتع ٦٥٧١١٤، بصلم ٦٧١٣٩١، رشا ٦٤٧٥١٥، الشدفان ٦٩٣٤٦٨، زهران المركزية ٨٢١٦٢٠.

صويلح .... حنين — ماديا .... طارق
الجبيهة .... لؤلؤة — اربد .... الصخرة
تلاع العلي .... بسمة — الرمثا .... الخيبوي
البلاودة .... شامية — السلط .... الامل
ام السماق .... هالي
تلعور .... الضفتين+مها — البقعة .... فلسطين
وادي السير .... الحسن — الفحيص .... نور
القويسمة .... صفوان — الشونة .... السعداء
المفرق .... اليمامة — الطفيلة .... ام القرى

هواتف ضرورية

مقسم المطار	٠٨/٥٢٠٠٠
مقسم الملكية الاردنية	٠٨/٥٣٣٣٣
شرطة السير	٨٩٦٣٩٠
شكاوى الامانة	٧٨٧١١١
شكاوى المجاري	٨٩٧٤٦٧
شكاوى الفنادق	٦٥٧٨٩٥
استعلامات دليل الهاتف	١٢١
شكاوى مؤسسة النقل العام	٦٦٦١٧٢/٦٦٦١٨٦
شرطة العاصمة	٦٣٩١٤١
شرطة النجدة	٦٢١١١١/١٩١
شكاوى المياه	٨٩٥ ٧/٨٩٧٤٦٨
تموين عمان	٦٦١١٧٦
تموين اربد	٢٧٧٧١٥
تموين الزرقاء	٩٨٣٧٦٨
تموين الكرك	٣٥١١٣٢
جمعية حماية المستهلك	٦٩٢٢١١
دائرة الاحوال المدنية والجوازات العلاقات العامة هاتف	٦٤٤٤٩٤
طوارىء الكهرباء	٧٥٠٩٨١
مديرية الامن العام	١٩٦
طوارىء ادارة الدفاع المدني/ عمان	٨٩١٢٧٠
مركز دفاع مدني القويسمة	٧٧٠٧٣٣
ملاحظة الطوارىء	١٩٥
مديرة الدفاع المدني العامة	١٩٩
ادارة اسعاف الدفاع المدني الفوري	١٩٣
دفاع مدني محافظة العاصمة	١٩٨
خدمات الدفاع المدني المركزية (الجويدة)	٧٣٦٩٩١
دفاع مدني الزرقاء	٩٨٤٤٤١/١٩٩
دفاع مدني محافظة المفرق	١٩٩/١٩٨
دفاع مدني محافظة اربد	٢٤٣٣٢٣/١٩٩/١٩٣
دفاع مدني البلقاء	١٩٨/١٩٣
دفاع مدني محافظة الكرك	١٩٨
دفاع مدني محافظة الطفيلة	١٥٨

حظك اليوم

الحمل	امكانية للكسب المالي. لا تدع اراء الاخرين تحول دون تحقيق امانيك. انتبه لاوضاعك الصحية.
الثور	تنصحك النجوم بعدم الاستسلام لليأس. الحالة النفسية التي تنتابك في طريقها للزوال. ركز على العمل.
الجوزاء	لا تكترث كثيرا لما يقوله الحساد. فالايام كفيلة باظهار الحقائق. تطور مادي ملموس وعلاقات اجتماعية تجلب لك الحظ.
السرطان	انتهت فترة طويلة من القلق والمشاكل. يمكنك الان السيطرة على الموقف. واعادة جميع الامور الى نصابها.
الاسد	لست الان في مركز القوة حتى تفرض شروطك وقراراتك. لذلك عليك مواجهة الامر بمزيد من الصبر والتريث والتعقل.
العذراء	احتمال سفر مفاجىء. تنصحك النجوم بالاهتمام بالجانب الصحي والعاطفي، خاصة لشريك الحياة.
الميزان	تواجه بعض المصاعب الناجمة عن تراكم المشاريع والقرارات. تنصحك النجوم ببذل مزيد من الاهتمام بالقضايا الصحية.
العقرب	غالبا ما تقع ضحية القلق بسبب تسرعك في اتخاذ القرارات. ايام مليئة بالمشاعر الجياشة والاحاسيس المتدفقة
القوس	تعيش اياما مليئة بالحركة والنشاط وترتبط بالعديد من العلاقات المثمرة تواجه مشاكل مالية بسبب بعض التبذير.
الجدي	رغم المشاكل المالية الكبيرة التي لربكتك لفترة طويلة، والترت على عطائك فان نشاطك سيظل كبيرا ومثمرا.
الدلو	حان الوقت لاخراج مشاريعك التي خططت لها. لا تدع مواقف التعنت تؤثر على علاقاتك العاطفية مع الجنس الاخر
الحوت	كل الامور تشير الى تحسن مطرد في الاوضاع المالية. حاول ان تستثمر فرصة اللقاءات الجديدة المتاحة

الطائرات

الملكية الاردنية المغادرة

بيروت	١٠.١٥ صباحا
العقبة	٩.٠٠ صباحا
فيينا فرانكفورت	١٢,٠٠ ظهرا
انقرة اسطنبول	١٢.١٠ ظهرا
لندن	١.١٥ ظهرا
كولومبو	٨.٣٠ مساء
القاهرة	٩.١٥ مساء
دمشق	٩.٠٠ مساء
دلهي	٩.٢٠ مساء
الظهران	٩.٢٥ مساء
دبي كراتشي	٩.١٥ مساء

الشركات الاخرى المغادرة

الفرنسية لارنكا	٥.٥٥ فجرا
الباكستانية دمشق	١٠.٣٠ صباحا
المصرية القاهرة	١١.٢٥ ظهرا
السودانية الخرطوم	١٢.١٥ ظهرا
السعودية جدة	١.٠٠ ظهرا
الخليج البحرين مسقط	١.٣٥ بعد الظهر
اليمنية صنعاء	٢.٠٠ بعد الظهر
اليوغسلافية بلغراد	٣.٣٠ فجر الغد

الملكية القادمة

جدة	١٠.٠٠ صباحا
ابوظبي	١٠.٢٠ صباحا
العقبة	١٠.٣٠ صباحا
القاهرة	١٠.٣٠ صباحا
مسقط دبي	١٠.٥٥ صباحا
الدوحة البحرين	١٢.٠٥ ظهرا
بيروت	١٢.٣٠ ظهرا
باريس	٦.٠٠ مساء
لندن	٦.٥٥ مساء
تورنتو مونتريال	٧.٢٠ مساء
انقرة اسطنبول	٦.٢٠ مساء

الشركات الاخرى القادمة

الباكستانية كراتشي	٩.٤٠ صباحا
المصرية القاهرة	١٠.٣٥ صباحا
السودانية الخرطوم	١١.١٥ ظهرا
السعودية جدة	١٢.٣٠ ظهرا
الخليج مسقط البحرين	١٢.٢٥ ظهرا
اليمنية صنعاء	١.٠٠ ظهرا
الشرق الاوسط بيروت	١.٣٥ مساء
الفرنسية لارنكا	٨.٣٥ مساء
اليوغسلافية بلغراد	١٢.٠٠ ليلا

نشرة نقابة وكلاء الملاحة

ليوم الخميس ٩/نيسان/١٩٩٢

الرقم	اسم الباخرة	الجنسية	تاريخ
[illegible]	COSMAN	[illegible]	٣٠/نيسان
[illegible]	CONCORD BAREEK	[illegible]	٣١/نيسان
[illegible]	ATLAS MEMWAY	[illegible]	٣١/نيسان
[illegible]	OCEAN PEARL	[illegible]	١٢/نيسان
[illegible]	MAYA	[illegible]	١٣/نيسان
[illegible]	WHITE NILE	[illegible]	١٤/نيسان

** البواخر التي تقبل شحن الحاويات

التاكسي المناوب

فرلس/ عمان	٦٤٠٧٣٩	فرلس/ صويلح	٨٤١٠٥٨	البدري	٧٧٢٠١٨
قاهر	٦٥٠٤٠٦	النجاح	٨٤٠٦٠٦	التاج	٧٧٤٦٩٢
رانيا	٦٢٥٠٩٥	الدويكات	٨١٦١١٥	الطوباسي	٨٩٥٤٦٠
تكسيتا	٦٤٤٦٦٠	ابوحيدر	٨١٥٣٦٤	يافا	٧٧٦١٢٣
المهد	٦٢٢٠٣٨	مؤاب	٨٩٣٠٩٢	الاخضر	٧٩٠٥٠٥
البرج	٦٦١٠٢٨	البيطار	٨٩٩٨٤٦	صلاح الدين	٧٧٠٥٤١
خلدون	٦٦٤٨٨٨	عمان	٦٥١٤٢٤	دعسان	٧٤٠٣٨٨
البستان	٦٦١٠٦٠	الحويان	٧٧٨٢٠٥	عبدالرحيم	٨٣٣٨٩٦
عاصم	٨٤٤٣٠٥	المحيسن	٧٤٠٩٣٤	السليحات	٨٢٩٠٤٤
مدينة الحسين للشباب	٦٦٣٢٧٣	البشير	٧٩٠٥٥١	يزن	٦٩٨٣٣٣

نشرة مؤسسة التسويق الزراعي

ليوم : الخميس الموافق : ١٩٩٢/٠٤/٠٩

[illegible]

مؤسسة التسويق الزراعي
وحدة اخبار السوق

الطبيب المناوب

عمان
المناوبة الثابتة
جميل مرقة ٧٧٦٠٤٦
محمد مناع ٧٤١١٤٤
المناوبة الخارجية
يوسف سمور ٦١٥٦٤٨
عبدالهادي تيم ٦٢٠١١٥

اربد .... لطفي الشلبي
الزرقاء .... فرح العقرباوي
السلط .... عبدالرحيم الحديدي
الرصيفة .... محمد حجاج
م. حطين .... يعقوب الحايك
مادبا .... خالد حبيشات
البقعة .... عثمان المحسيري
الانوار .... حمزة شحرور
الكرك .... زياد الشمايلة
المزار ج .... سليمان الطراونة
المفرق .... محمد شواقفة
الرمثا .... صلاح صدقة

اطباء الاسنان

عمان
خالد المغربي ٦٠٢٥٥٠
سالم جابر ٧٧٧٧٦٤
سهيل لطفي ٧٩٨٥٠٧

الزرقاء .... اكرم الجنيدي
جرش .... ماهر الترزي
الرصيفة .... عبدالكريم ابوخيران
اربد .... واصف بطاينه

اسعار الخضار والفواكه والدجاج

وزارة التموين
مديرية التسعير والاسعار والدراسات
ـ عمان ـ

الجمعة/ السبت ... التاريخ ١٠-١١/٤/١٩٩٢ قرش/كغم

[illegible]

دجاج حي مع تنظيف	٩٠٠ فلس
دجاج منظف	١٢٤٠ فلس
دجاج مبرد	١٣٦٠ فلس

يعرض اليوم على شاشة دار سينما

بلازا — ت ٦٩٩٢٢٨
كل عام وانتم بخير
محمود عبدالعزيز ... في [illegible]

فيلادلفيا — ت ٦٣٤١٤٩
كل عام وانتم بخير
ارنولد شوارزنجر في شريط المغامرة
Kindergarten Cop
الحفلات
١١ صباحا ـ ١ ظهرا ـ ٣,٣٠ ـ ٦,٠٠ ـ ٨,٣٠ ـ ١٠,٣٠ مساء

الكونكورد — ت ٦٧٧٤٢٠
١ ـ عملاق طوكيو
Showdown in Little Tokyo
٢ ـ الاجساد السماوية
Heavenly Bodies
الساعة ٥ فقط

مسرح نبيل المشيني — ت ٦٧٥٥٧١
بلى اسبوع واحد فقط وتلبية الاحد القادم لاخر اللقاءات مع اسرة حارة ابو عواد في مسرحية زمان التشقلبة
٨.٣٠ مساء
العرض القادم مسرحية عرب ٢٠٠٠

الرينبو — ت ٦٢٥١٥٥
كل عام وانتم بخير
... مادونا في ...
In Bed with MADONNA

الحسين — ت ٦٢٢١١٧
كل عام وانتم بخير
١) نور الشريف
٢) ...
المواجهة الدامي الجزء ٢
الحفلات ١٠,٣٠

رغدان — ت ٦٢٢١٩٨

بسمان — ت ٦٣٠١٢٦

الخيام — ت ٦٢٢٩٥٠
كل عام وانتم بخير
١) فتاة من جهنم/ سلفتا روتروك
٢) قصص الموت/ بالالوان
٣) بنات البحرية
الحفلات ١٠.٣٠ ـ ١,٣٠
١,٣٠ ـ ٧.٣٠
١٠,٣٠ مساء

فلسطين — ت ٦٢٢١١٩
كل عام وانتم بخير
١) اميت بتشان/ شرجيت القاضب
٢) سلفستر ستالوني/ اول الدم ـ رامبو
٣) ارنولد شوارزنجر/ المفاتح الجزء ٢
٤) جاكي شان/ المعلم النشط
٥) مونالي/ العهد الصعيدي
٩ ـ ١٢,٣٠ ـ ٤ ـ ٧,٣٠

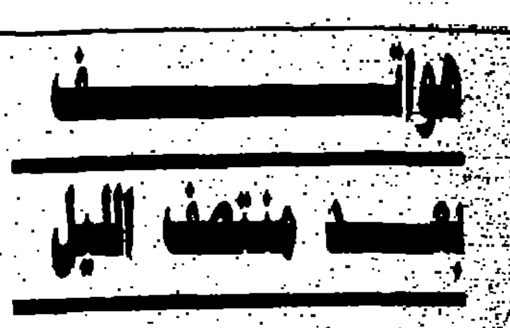
فرساي — ت ٦٣٥٣٠٤
١) اللعب مع الكبار/ عادل امام
٢) جورو/ اميت بتشان
٣) ذئاب البحر
٤) فرقة الفدائيات

الدستور الثقافي



■■ يصدر صباح كل يوم جمعة ■■

■■ ١٩٩٢/٤/١٠ ■■



هواتف بعد منتصف الليل

● محمد لافي

هاتف القطيعة

دفتري ملعبٌ للخساره
يرقص الاصدقاء به ويمرون منه الى ضدهِ
انت منهم وان اعوزتك الجساره
لن تسجلني في مفكرة الغد
لن نقرأ السهرات معاً
لن نهزّ القوافي على حافة الكأس
من اول الليل حتى تطلقه الجرس
لن يرنّ الجرس
ربما خطوتي وحنين القطا في المساء الى ولديك
ربما نتقابل في شارع عرضاً
ربما تسقط اليد من جسدي
وتسلّم سهواً، عليك
ربما لن تكون البقية من عمري سلّماً للثعالب
لن اشرع القلب يوماً اليك

الثالثة صباح ١٩٩٢/٣/٩

هاتف المرآة

في زمن ليس لنا
كل صباح يرشقني الصحو عمودياً
من قاع النوم الى المرآة
اتفرس وجهي
وادقق في كل القسمات
لاي ان كنت انا!

الواحدة صباح ١٩٩٢/٣/١٦

هاتف الفقد

ليتني رجل في الثلاثين كيما احب جميع النساءِ
واهوى المناشير تهبط ساخنةً
من سماء المطابع حتى يدي
ليتني في الثلاثين كيما ارنّ الشباب على شارعٍ
يتخلق في جوفه كل حين جديد
ليت لي ما اريدُ

ليت برق الصعاليك في جبتي مثلما كنت يوماً
وليت المحبين قبل اشتعال مناديلهم في النوى
خلقوا اثراً واحداً ليعودوا

الثانية صباح ١٩٩٢/٣/٢١

هاتف الغيبة

فليأكلوا لحمي كما شاؤوا
وشاءت حكمة التسطيح
لكنني سأظل سيد من تبقى منهم
ما دام هذا العمر (شاشا) في مهبّ الريح

الواحدة صباح ١٩٩٢/٣/٢٣

هاتف الساعة

مالت امي للقبرِ
ومالت بنت الجيران الى الزوج
ومال رفيقُ العمر من الحزب لهمّ العيش
وانا منذ ثلاثين ربيعا يتلبسني الطيشْ
واخاتل طلع الشيب على الرأس واصبغه بالشك
والساعة تقُّ الساعة في منتصف الحائطِ
تعوي: تكْ تكْ تكْ!

الرابعة صباح ١٩٩٢/٣/٢٦

هاتف السؤال

لست الواحد في زمن يمشي فوق الرأس جهاراً
لكني الواحد في آخرة الليل
وحين تلم الناس الثورة
من يسمع اصواتاً وهسيس خطاً
فوق سرير النوم
وفي الصالةِ
في المطبخ... و (الكارادور)
ويسائل اشباه الخلق/ شهود الزورْ
من اعطى المقبرة الحق لتلغي
بين الامواتِ وبين الاحياء السورْ

الثانية صباح ١٩٩٢/٣/٢٨

هاتف الحالة الثالثة

احياناً يلفظك البيتُ الى ناصية الشارعِ
تقرأ يوم العائلةِ ويومك يوم الجيرانِ
ويوم جميع الناس (على الواقف)
تحدق في اللاشيء بلا معنىً
مسبيُّ الحركات كعامود الهاتفْ!

الثالثة صباح ١٩٩٢/٣/٣١

المثقف العربي والديمقراطية

رؤى

فخري صالح

ما هو مفهوم المثقف العربي لمعنى الديمقراطية؟
ذلك سؤال اساسي تنبغي الاجابة عليه قبل البدء في مناقشة علاقة المثقف بالديمقراطية؟ والاجابة على هذا السؤال تتطلب حفراً معرفياً على هذا المفهوم منذ نهايات القرن الماضي، اي منذ لحظة الاصطدام الاولى بوعي للغرب وبمفهوم الغرب للسلطة وطريقته في الحكم.
ان من الضروري ان نشدد على ان الاصطدام بالغرب، خلال السنوات التي تواجد فيها الاستعمار على الارض العربية، قد ولد فهما للذات العربية مغايرا لما كان سائدا طوال القرون الماضية. وصار المثقف العربي، في عصر النهضة وما بعده، يحاول تطويع المفهومات الاسلامية للحكم لمطابقتها مع مفهوم الحكم في الغرب. لقد ولد الغرب، بتقاليده الديمقراطية، عاصفة من التساؤلات حول امكانية استعارة الشكل البرلماني للحكم وامكانية تطويع مجالس الشورى التي عرفتها الحضارة العربية - الاسلامية وتطويرها الى برلمانات تمتلك حق السلطة التشريعية، كما هو الامر في الغرب، ولا تقتصر مهماتها على جانب الشورى وتقديم النصح الى الحكم.
ان المثقفين النهضويين، وعلى رأسهم الشيخ علي عبدالرازق، كانوا اول من طرح مفهوم الديمقراطية الغربية وكيفية استخدامه لمعالجة موضوعة الحكم في الوطن العربي. وبالتالي فان علاقة المثقف العربي بالديمقراطية تعود الى القرن الماضي عندما ارسل رفاعة الطهطاوي الى فرنسا ليكمل تعليمه هناك.
ما اريد قوله هو اننا لا نعثر على تاريخية هذه العلاقة بين المثقف العربي والديمقراطية ماثلة في ثنايا الدراسات المكتوبة عن علاقة المثقف العربي والديمقراطية. ان هناك اشارات قليلة دائما الى نهضوية جذور هذه العلاقة، ولكننا لا نعثر على شرح لكيف اصبح هذا الفهم لمعنى الديمقراطية ماثلا في وجدان المثقف العربي، وما هي التمايزات بين فهم المثقف العربي للديمقراطية وفهم المثقف الغربي لها. هل الديمقراطية مجرد مفهوم في الواقع العربي ام انها ممارسة (مهما كانت هذه الممارسة مخنوقة وارضها ضيقة؟).
ان الباحثين العرب يتعاملون مع مفهوم الديمقراطية بوصفه اصطلاحا نظريا محسوم الدلالة، وكأن مفهوم المثقف العربي للديمقراطية يتطابق مع الفهم الغربي لها. واعتقد ان التسليم بوجود فهم مشترك لمعنى الديمقراطية وقيات ممارستها يدخلنا في حلقة مفرغة من الجدل والحوار.
علينا اولا ان نفهم كيفية انتقال المفهوم من الغرب الى الشرق وكيف تلاقح المفهوم مع اشكال محلية من مفهوم الحكم والسلطة، ونرى كيف ان بعض المثقفين النهضويين قد حاول حل المفهوم باشكال نخبوية تراثية من فهم العلاقة بين السلطة والشعب، كالشورى مثلا. وفي الوقت نفسه ينبغي ان لا ننسى ان الديمقراطية هي مفهوم سياسي - حقوقي ينشأ عن اتفاق تسهم فيه القوى الاجتماعية والافراد. صحيح ان المثقف قد دافع عن الديمقراطية ودفع ثمنا باهظا من اجل تطبيقها، لكن ذلك لا يعني ان التأسيس للمفهوم او تطويعه لاغراض محلية قد جعل التطبيق شديد القرب من الناس.
ان المثقف نتاج قوة اجتماعية، وبالتالي فان فهمه للديمقراطية، مثلا، يصعب فصله عن مصالح هذه القوة وطموحاتها في الحكم. لكن ما جرى دائما هو ان المثقفين عوملوا بوصفهم متطابقي الهويات في فهم الاشكاليات السياسية والاجتماعية. لقد جرد المثقف من تاريخيته واجتماعيته، ولذا طوبق بين طرائق مختلفة في الفهم لمثقفين من بيئات اجتماعية وثقافية وسياسية متباينة. صحيح ان المثقفين العرب يطالبون بالديمقراطية، لكن ينبغي ان نشرح فهمنا لمفهوم الديمقراطية. اننا نرغب في الديمقراطية، ولكن اية ديمقراطية نريد؟ ديموقراطية رأس المال ام ديموقراطية تستلهم تراث التسامح الشرقي والشورى الاسلامية؟ ديموقراطية شكلية ام ديموقراطية يحميها القانون الذي يفرق بين الحاكم والمحكوم؟
ان المثقف العربي مطالب الآن، وفي وقت يشتد فيه تهميش المنطقة العربية وانفصالها عن الحضارة الحديثة، ان يجيب على الاسئلة المصيرية ومنها سؤال الديموقراطية. ولا اظن ذلك ممكنا الا بالقراءة التاريخية المتضامنة مع حركة اجتماعية تسعى الى اعادة بلورة مفهوم السلطة وعلاقة الحكم بالمحكومين.

رواية «بحيرة وراء الريح» ليحيى يخلف

بين الفن والتأريخ

بقلم: يوسف ضمرة

.. في السابق، كانت الكتابة عن فلسطين امتيازا، وشفيعا لا مثيل له! وهذا ما دفع بالقيمة الجمالية الى الظل! وهذا ما شكل جلادا غير رحيم بكثير من الاسماء الادبية العربية!

في السابق، كان يكفي ان يكتب المرء عن فدائي يعبر النهر.. وكان يكفي ان نسمع في القصة او الرواية زغرودة (فلسطين).. وكان يكفي كذا وكذا.. لكن عددا غير قليل من الكتاب والادباء الفلسطينيين والعرب، ما زال يدق على الباب ذاته.. ونحن بالطبع، لا ندعو الى الابتعاد عن هذا الباب. بقدر ما يهمنا ان يكون (الدق) عليه ذا ايقاع لا نشاز فيه!!

والا.. ما معنى ان يكتب احدهم قصة قصيرة، تحكي علاقة صغيرة بين شاب وفتاة، ثم يؤكد لنا الكاتب في النهاية على ان الشاب كان فلسطينيا!! وبالطبع، فان ما دفعني لهذا البوح، رواية (بحيرة وراء التأريخ) للقاص والروائي (يحيى يخلف)!!.

فبعد (نجران تحت الصفر) و (الهرة) و (نوريا ورجل الثلج).. بعد هذه الابداعات الحلوة والمتميزة، تأتي هذه الرواية (بحيرة..) انكسارا حقيقيا في مسيرة مشرقة..

ويبدو لي ان فلسطين - القضية - تشكل دائما ملاذا اخيرا يلتجيء اليه الكاتب عند الحاجة! لماذا؟!

لان اي كاتب فلسطيني، وربما عربي ايضا، يستطيع ان يمد يده في اي لحظة، لتخرج اصابعه قابضة على شيء ما!

(بحيرة وراء الريح) تحكي الايام التي سبقت بقليل، اعلان الدولة اليهودية في فلسطين عام ١٩٤٨م، في منطقة طبريا و (سمخ) بالتحديد!

ثمة (متطوعون) عرب وفلسطينيون.. ثمة شخوص - ابطال - يعلنون ويقاتلون.. ثمة (نتف) من جيوش الانقاذ.. وهكذا!!

انني لا اتردد في القول ان ما قرأناه - تاريخيا لا ادبيا - عن هذه المرحلة، اغنى بكثير مما جاء في هذه الرواية.. ولاذا كان ذلك التاريخي، يتحدث عن مناطق متعددة في فلسطين، فان (طبريا) او سمخ، لا تختلف عن سواها في هذا السياق! وبالتالي فان الافتراض بوجود اختلاف ما يعني ان نكتب رواية لكل مدينة وقرية في فلسطين! ولكن! سيكون عظيما هذا الافتراض لو انه مع التأكيد على اعلاء القيمة الجمالية، وعدم الاحتماء بمسافة (التأريخ) فقط في روايته (وراء الريح). يحاول (يحيى يخلف) ابراز الوجه القومي للقضية الفلسطينية، من خلال اثنين من المتطوعين العرب، هما العربي السوري (اسد الشهباء) والعربي العراقي (عبدالرحمن). ولكن! يحدث لهاتين الشخصيتين ما حدث لبقية الشخوص في الرواية.. واعني ان القارىء - وطوال الرواية - يقرأ عن الشخصية من دون ان يراها او يحس بها. يقرأ عن البطولة ولا يرى بطلا.. يقرأ عن الصوت ولا يسمعه.. وللحق، فان قليلا جدا من تلك الشخوص يشذ قليلا ايضا. مثل (ابوحامد) السائق اولا، و (عبدالكريم الحمد) ثانيا.

والمعضلة الاساسية هنا، ان الشخوص - في الرواية - موجودة كعلامات، ومفاتيح للقول والتشكيل، بدلا من وجودها لذواتها.. وهو الاصل بالطبع! وهذا ما يتفق تماما مع الاحداث في الرواية!

ماذا لو اختفى من الرواية (راضي) مثلا؟ بل ان اختفاءه افضل من وجوده. هذا الوجود - الهلامي - الذي لا يعني شيئا الا (صورة) للخال، وامتدادا لم يقصد منه توريث الفعل النضالي من جيل لجيل!!.

وينطبق هذا على عدد غير قليل من الشخوص الاخرى (فالتفرد) و (التميز) مفقودان.. وبالتالي فان الخصوصية البشرية غائبة! فالعراقي عبدالرحمن/ فكرة، و (اسد الشهباء) فكرة. ولا يشفع لهما فعل الذكرى، المتخم باسماء الاماكن في دمشق وبغداد!!

في البنية الروائية، نغمة سردية، تستمد ايقاعها من المكان المحدد والزمان المحدد والشخوص. ولا ادري لماذا يقوم الروائي بالافصاح المجال لعبدالرحمن العراقي بالحديث، من خلال اوراقه؟ اعني ما هو المبرر الفني لذلك؟

يسرد الروائي الكثير من الاحداث والتفاصيل، ويضعنا امام شبكة متداخلة تبدو متينة ومحكمة في ظاهرها!

صحيح ان العملية الروائية لعبة فنية يقوم بها المؤلف، الا ان اللعبة هنا في (بحيرة وراء الريح) فيها الكثير من التسرع، والتخطيط المفضوح! فما هي حكاية (الدرع) مثلا؟ ربما نجد من يقول ان لها دلالات ما. ولكن الرواية تنتهي، ولا نعثر على ذلك التأثير الفني الذي يتوخاه المؤلف عادة، حين يلجأ لتوظيف مفرداته!! فكانت الاحداث كلها ستمضي.. بالدرع او بدونها!! وكان في استطاعة المؤلف ان يجعل منها - الدرع - قيمة فنية، او يسقطها!

ولكن.. اذا كانت حكاية الدرع غير محبوكة بشكل فني جيد، فان حضورها بالشكل الذي جاءت عليه لم يكن (ركيكا) او (هزيلا) كما هو الحال في حالات اخرى!!

فالسائق (ابوحامد) - وهو من اهم الشخوص فنيا - كان بلا اطفال يعيش مع زوجته. وعليه فان المصادفة التي جعلته يعثر على (الرضيع) الطفلة اثناء الخروج، كانت (باهتة)! لو انها لم تعد مجعلة على الاطلاق.. وهكذا يكون الامر كما يلي: ابوحامد وزوجته المحرومان من الاطفال، يعثران على الرضيع! او.. كان الرضيع محظوظا لانه وقع بين يدي ابوحامد، وبالتالي.. فان الله وحده يعلم ما ستكون عليه (الطفلة)!

ندوة بجامعة عمان حول حسني فريز

احياء للذكرى السنوية الثانية لوفاة اديب الاردن الكبير المرحوم الاستاذ حسني فريز، قرر الاستاذ الدكتور ناصر الدين الاسد رئيس جامعة عمان (الاهلية) اقامة ندوة ادبية كبرى لتسليط الضوء على ابداع حسني فريز ودوره في الحركة الادبية الاردنية.

وستقام هذه الندوة في الساعة الرابعة من عصر بعد غد الاحد الموافق ١٩٩٢/٤/١٢ في مدرج جامعة عمان الاهلية.

وسيشارك في الندوة كل من الاساتذة الدكتور محمود السمرة وزير الثقافة والدكتور احسان عباس والدكتور عبدالكريم خليفة والدكتور خالد الكركي رئيس الديوان الملكي الهاشمي. ويعلق على الاوراق المقدمة الاساتذة:

الدكتور زياد الزعبي والسيد ابراهيم العجلوني والدكتور نبيل الشريف والدعوة عامة لحضور هذه الندوة.



«المشهد التشكيلي في قاعة شومان للفنون»

● عبدالرؤوف شمعون

مدخل:
نستذكر اولا وبتقدير عال وبروح من الانصاف ما قدمته قاعة «عبدالحميد شومان» للفنون في موسمها هذا العام من معارض هامة ضمت اقترانات تشكيلية ذات اثر.. فبعد ان تركت فينا اعمال الفنان العربي «شاكر حسن آل سعيد» نشوتها العارمة وذلك الفضاء من التصورات المرافقة لمفهوم الاثر والعلامة فوق السطوح، جاءت اعمال الفنانة الاميرة «وجدان» عليه بذلك الزخم الروحي عبر الكشف عن درجات دقيقة من التوازن بين ما هو حسي وبين ما هو ذهني، واعني دخول تجربتها المشاركة مع اعمال الفنان الايطالي فرانكو دي كوريتن في شهر كانون الثاني مجال التزاوج [illegible] بين جمالية الحرف والكتابة كالتشكيل وبين القيم المعنوية لهذا الاتجاه بعيدا عن هامش التدوين... تلك الحركة الذهنية نحو العمق وفي ثنايا مقاطع من الشعر الصوفي تؤكد مرة ثانية امكانية اللغة كحافز بعد هذا يأتي المعرض الثلاثي لكل من «غادة دحدلة، عياد النمر، ولاريسا نجار» كتنويع على المشهد التشكيلي في بلدنا.

الجرأة الممتعة

تفتح الفنانة الشابة «غادة دحدلة» ومن تلقاء نفسها الابواب والنوافذ التي انطلقت منها على امل الوصول بهذه التجارب الى النتيجة المتوخاة باستخدام المواد المختلفة وهي المقاربة بين لوحتها المشغولة بجهد وبين فن الجرافيك. اعتقد ان لهذه النزعة الحديثة امتدادها واثرها في كثير من التجارب المعاصرة بواسطة ما يمكن تسميته بالاختبار التقني.
خلال سنوات قليلة استطاعت «غادة» نقل خبرتها لمسافة تقترب من النضج الفني. لا بل تمتلكه بنجاح في هذه المشاركة الثلاثية. يمكن النظر لهذا المستوى الموصوف بالجرأة الممتعة على اعتبار انه يحمل خصوصيتها الفنية ويقدم شخصيتها بكثير من الترحيب.. وما السبيل للاندماج مع اعمالها الا بالمشاركة خياليا في مصادرها. «غادة» لا تقف عند السطوح المستوية بل تزداد تفهما لما هو كامن خلفها، وبعبارة ثانية لا تكف عن مواصلة الاداء التشكيلي وبوتيرة مرتفعة حتى تشعرنا بهذا التصعيد الحيوي من خلال توتر الخطوط ومن خلال ما اعتادت عليه في دفع الايقاع الحاد للضربات اللونية الى ما لا نهاية، كي تحيل الفراغ او المساحة الى حيز ينبض بسخاء روحي يحتاج في رأيي لفهمه من التاني قبل تأويله.
تأويل الرؤية، الى التحولات الفنية الجارية على سطوح الصفيح المسكونة بالاعمال والتمزق والشقاء، وارجو ان اكون دقيقا اذا ما تطلب هذا الفعل التراكمي من السطوح في واقعها المعاش ليكون لهذا الاتصال مغزى في التجربة الشخصية خاصة وانها لامست قيمة مثل هذا الاتصال في اماكن بعيدة ربما كانت ذات اوضاع مماثلة. مع هذا، قد لا تنتج التقنية المستخدمة مجالا لوصف هذه السطوح او توضيح علاقاتها المكانية. اذ ان المغزى ابعد من هذا، وهو في اعادة الاعتبار فنيا لهذه السطوح عن طريق المعالجة التجريدية الواعية واحسب ان الفنانة قد قامت بهذه المعالجة ببراعة مستفيدة تنوع الخامات اللونية وحساسية اللون المائي على وجه التحديد منشغلة بتحديدات داخلية مقصودة بفرض لحالة اللوحة الى اجزاء تأخذ عموما الشكل الرباعي كتصميم شائع ليصبح نسيجا من التفاعلات اللونية والخطية التراكمية وكأنها تدفع الشكل او الاصل المرئي الى منتهاه التجريدي، تختزل وتكثف وتلاحق بعض التفاصيل وهمها الدخول في العمق، مدركة انها تتجاوز حدود الشكل الظاهري وطبيعته المدركة الى صورته التأملية.

العودة الى اصول التجربة:

حتى وهو في الطرف القصي لبلاد الهجرة، لم يستطع الفنان «عياد النمر» ان يقف خارج مكونات تجربته الفنية ولم يرغب بهذا كما يبدو.



عرفته وفي عينيه نظرة بلحة وعرفته وهو يلازم مجموعة مفردات وعناصر تشكيلية ذات علاقة بتراث مصر القديم وبالاجواء الشعبية او برموز هذه الاجواء. واذا كان الفنان حرا في اختياراته الا ان «عياد» كما تقوله تجربته لم يكن في يوم ما حرا في انفعالاته او متعجلا اي تحول مثير على هذه التجربة حتى وهو في كاليفورنيا لاكثر من عام. بهذا ارى ان الفنان يتلاءم مع موضوعه ينسجم مع نفسه ويأنف نزاعا مع الروابط الجديدة المغرية او المثيرة.
يبدو من المفيد على الدوام مثل هذه الاستدارة الهادئة نحو الذات بكبريائه لا يصيب صاحبه باي اذى.
اعمال عياد التي استقبلناها في هذا المعرض ليست سوى تطوير على تجاربه السابقة ولمسافة معقولة. وهي اذ تبدو مختلفة بعض الشيء الا انها تصل على اتصالها للوثيق بما سبق ولئن كانت تتيح لنا مدى من اللذة الحسية اكثر اتساعا واكثر نقاء لونيا. عناصر بسيطة هي اساس لوحة عياد. واجهات بيوت شعبية بنوافذها وابوابها وما له علاقة قريبة من الاشكال المعمارية او الهندسية، لكن هذه العناصر هي المدخل الذي لا يحد في





تنويعاته وانشاء تكوينات جمالية متوازنة. يمنح سطوحها تلك الحساسية اللونية التي لا تخفي حفاوتها بالضوء. وربما كان للالوان التأثيرية ابعد الاثر في تقديم هذه الميزة او الافصاح بها لدى المشاهد.. وليس صعبا على اي منا الوصول لهذا الاستنتاج من ان الفنان يحفر في زمن الضيق علة البيتي الاليف وهو العالم الذي لم يستطع مغادرته وجدانيا، ولهذا كانت اعماله الاخيرة خلاصة جهد ذهني قريبة للنفس، فهي واجهات صادقة لمرئيات البلدة وهو في ذاكرته المكرورة يوميء لتكريات ومشاعر وعلاقات كانت تجتمع في هيئات انسانية مندغمة ككل انسانية، وقد تحولت هنا الى مساحات بالابيض والاسود حينا وباللون حينا اخر. تبدو مثل هذه الفلقات الاستثنائية ذات علاقة مختلفة مع ما يحيط بها مما يثير نوعا من التباين اللوني له تأثيره الخاص تحت المجال البصري.. والمناسبة تدعو الى شيء من التوضيح، حيث ان انتقال عياد الى السطوح المترابطة عاموديا وافقيا وبإحساس هندسي مبسط لم يكن انتقالا مكيا عبر مفهوم الوحدة في العمل التشكيلي فثمة الزخارف الهندسية والتردد في القهر او عدم القهر للتطور الهندسي في اللوحة فكان الحل المؤقت - في رأيي - هو في التوفيق بين عناصر من طبيعة واحدة وبين عناصر من طبيعة اخرى ولا بد في هذه الحالة من الفصل بينهما بخطوط لونية عريضة او بطريقة الاحتواء بواسطة الخانة رباعية الاضلاع.

خلاصات من الحجر الرملي

نصل الى اعمال الفنانة النحاتة «لاريسا نجار» حيث يأخذ الحجر حيزا هاما في هذا المعرض وحيث نلمس كم هي مستغرقة في تجريدات ذاتية للرأس البشري «المرأة» اميل للقول بان «لاريسا» وبعيدا عن توقع الحوار المعتاد بين الكتلة والفراغ الذي تثيره المنحوتة وكعلاقات بينها وبين الفراغ المحيط. ارى انها تنزع اكثر نحو تأمل القوة او السكينة في الحجر ذاته وكخامة متحولة الى الفكر عن طريق الاختزال وهي الفكر تعبيرية حينا كما في المرأة والطفل او تتلاقى مع مفهوم السحر الداخلي الذي تمثله بقصد الارواح المرتبطة بالنحت الافريقي تذكرنا الفنانة بهذا وتشعرنا به مثلما تذكرنا السطوح الخشنة الى حد ما بعوامل التعرية في الطبيعة تلك التي تواصل النحت «النحت» عبر المدى المكشوف مما يعني ان ثمة فهما خاصا لهذه العوامل وما تحدثه على سطوح الخامة ويعني في الجانب الفني كشفا للدوافع وراء اختيار الخامة. ويأتي دور الفنانة لتحدث على سطح الحجر الرملي تجاويف وخطوطا وانحناءات واستدارات وهي بمجموعها تعد اختصارا تقنيا لتفاصيل النحت عند «لاريسا النجار» التي تفصح عن دلالات تحول الوجوه الى القمة مع ما تحمله من قوة ايحائية او رمزية. فالاستطالة في شكل الرأس عموما وفي العيون على وجه الدقة مقصودة ولغايات تعبيرية ويصلح هذا كلما تعاملت الفنانة مع خامة النحت تعامل النحت الخاثر والبارز (الريليف)

تقنيات القص في القصة القصيرة الاردنية

البنى السردية - ٣ -

عبدالله رضوان

ان نظرة على المنتج الذي اعطاه لنا رواد القصة القصيرة الاردنية من زاوية البنى السردية يؤكد عددا من النتائج منها:
- بساطة البنى السردية وانتظامها في مستوى سردي واحد، ذلك ان زمن السرد لدى الرواد هو زمن احادي مبتكر ومكشوف معا، فلا تداخل في ازمنة السرد، ولا تعدد في مستوياته فالسارد
- الراوي، هو المتحكم سرديا بمجمل العمل القصصي.
- التعامل مع لغة السرد باعتبارها وسيطا ناقلا للحدث، اي ان اللغة باعتبارها ذاتها اداة جمالية وليس فقط واسطة للقول لم تكن قد برزت في نتاج الرواد، هذه الظاهرة التي ان تلبث ان تبرز في قصص جمال ابو حمدان، ثم ما تلبث ان تتعمم لدى عدد كبير من قصاصينا.

ولكن المدقق في نتاجات رواتنا الشباب القصصية، يلمح اثر الرواد واضحا، سواء في تأكيد التوجه الواقعي في القصص او في تأكيد بساطة البناء القصصي ومباشرته، ذلك ان الدور الذي مارسه الرواد على الجيل التالي، لرائديا او غير ارادي، اعطانا جيلا جديدا والتعي التوجه في مجال القصة القصيرة. حافظ هؤلاء - الرواد الشباب - على الخط العام في توجه القصة الاردنية، وجهدوا في تعميق هذا الفن وتطويره باتجاه قصة قصيرة ذات بنية متماسكة، يمكن ان نسميها فنيا بالقصة القصيرة بمفهومها الحديث، ولعل مجموعة مقهى الباشورة للقاص خليل السواحري تمثل الحالة النموذجية لهذا الجيل الذي ضم عددا كبيرا وفاعلا في تطور القصص نذكر منهم للتمثيل فقط خليل السواحري تمر سرحان، محمود شقير، فخري قعوار، يحيى يخلف، ماجد ابو شرار وغيرهم.
فاذا انتقلنا للتعرف على البنى السردية في مجموعة مقهى الباشورة، فاننا يمكننا ان نقول انه وباستثناء قصة «المتاريس» فان بقية السرد في باقي القصص تبقى واحدة، وهي المتمثلة بالراوي صاحب المعرفة الكلية، حيث يتم السرد باستخدام ضمير الغائب، ويقدم لنا الراوي بشكل لا شخصي الاحداث والشخصيات. اي ان الراوي السائد في مجموعة مقهى الباشورة، وضمن تصنيف «تودوروف» لنموذج الراوي هو «الراوي الذي هو مجرد شاهد، هو راوينقل الاحداث، ويحكي عن الشخصيات، وليس النموذج الثاني عند تودوروف وهو: «الذي يختفي خلف الشخصيات، بحيث تتقدم الاحداث كمشهد يجري امام اعيننا، وبحيث تنطق الشخصيات بلسانها».
[دراسات في القصة العربية ١٩٨٦/٣٠]
ذلك ان هذا النموذج الثاني، هو الاكثر تعقيدا، ويتطلب وعيا ودراية اكبر بالتقنيات القصصية، ويتعدد انماط السرد.
وفي مجال التحدث عن النمط السائد في مجموعة مقهى الباشورة، نشير الى النماذج التالية:
١ - كان عطا ابو جلدة يجر خطواته بفتور متعب وهو يتسلق الطريق الترابية - ص ٧.
- وتذكر بمرارة تلك الاتهامات الاليمة التي طالما، ماء بها على الجنتمس - ص٨.
- وحين بدأ اليهود يسلمون الهويات لاهالي القدس - ١٠.
- ومنذ ذلك الحين ومحمد الازعر وعلي الفار يحاولان التقرب من سالم الزيزفون ص ٢٠.
- قال المختار....
- قال المعلم ابو بلطة... ص ٢١.
هكذا فان الراوي يقوم بالمهمة كاملة، الحديث عن الشخصيات، تأويلها، وصف المشهد، ادارة الحدث وتطويره، فهو عالم بخفايا الامور.
والضمير المستخدم في مجمل هذه الحالات، هو ضمير الغائب، هو، فالراوي يقص، يروي بالنيابة، هذا الراوي الذي تصفه سيزا قاسم، قائلة:
«المنظور الاول، او «الرؤية من الوراء» يتمثل في القص الكلاسيكي ويقوم على مفهوم الراوي العالم بكل شيء» المحيط علما بالظاهر والباطن، والذي يقدم مادته دون اشارة الى مصدر معلوماته».
[بناء الرواية، ١٨١، ١٩٨٥]
وطالما اننا نتحدث هنا عن استخدام ضمير الغائب في تقديم السرد، فان لهذا الضمير خصوصية يمتاز بها، يحددها لنا «رولان بارت» ضمن التالي :
«ان استعمال ضمير الغائب للروائي يرهق مفهومين متعارضين للاطلاق، فما دام ضمير الغائب للرواية يمثل مواضعة لم تناقش.. فان ضمير الغائب هو علامة على ميثاق واضح بين الكاتب والمجتمع، الا انه ايضا، بالنسبة للكاتب، الوسيلة الاولى للاستيلاء على القارىء بالطريقة التي يريدها، ضمير الغائب اذن، اكثر من تجربة ادبية، هو فعل بشري، يربط الابداع بالتاريخ او بالوجود».
[درجة الصفر للكتابة، ٥٣، ١٩٨١]
ولهذا بالطبع علاقة بطبيعة المعرفة الكلية التي يمتلكها الراوي حين يقدم السرد بضمير الغائب، مما يخلق حالة ايهامية لدى المتلقي بان الحقيقة قائمة، وان هذا الراوي هو المالك لكل شيء من هنا يرى «بارت»:
«ان ضمير المتكلم في الرواية هو عادة شاهد، وضمير الغائب هو الفاعل، لماذا؟ لان مقوه مواضعة نموذجية في الرواية... وبدون ضمير الغائب يكون هناك عجز عن الوصول الى الرواية... [انه] يقدم لمستهلكيه الاطمئنان الى خرافة قابلة للتصديق مع انها مقدمة دائما وكأنها مزيفة».
[درجة الصفر للكتابة، ٥٢، ١٩٨١]
وهكذا يستند السارد التقليدي الى ضمير الغائب ليوهم متلقيه بانه يقدم له الحقيقة، بالتالي المساعدة على ربط اواصر علاقة وطيدة بين النص وبين متلقيه.
ب - النمط السردي الثاني في مجموعة «مقهى الباشورة» في قصة «المتاريس»:
- حينما تمكنت من العثور على عمل بعد الاحتلال بشهور...
- حاولت جهدي ان اسكن في وادي الجوز...
- كنت اتوقع ان يقول الرجل اي شيء...
[من ص ٩١ - ص١٠٥]
وهنا يبدو النمط الرابع من انماط «فريدمان» السردية السابقة الذكر... وهو «الانا المشارك» الذي يتساوى فيه السارد والشخصية، حيث نستقبل العالم القصصي من خلال وعي الشخصية السارد ورغبته.
اي اننا يمكن ان نقول ان البنى السردية في مجموعة مقهى الباشورة ما زالت هي في نفس البنى السردية البسيطة التي وجدناها عند جيل الرواد. مع وعي الرواد الشباب باهمية الاهتمام بالبنى السردية، بل وبمجمل تقنيات القصص. هذا الوعي دفع البعض الى البدء بالتجديد، وهو ما نلمسه مبكرا في ثلاث مجموعات قصصية هي:
- العبور بدون جدوى*
- ثلاثة اصوات *
- احزان كثيرة وثلاثة غزلان *

العبور بدون جدوى

في «العبور بدون جدوى» المجموعة الاولى للقاص والروائي والدارس فايز محمود، نلمس مزيدامن التوجه نحو استخدام ضمير المتكلم في تقديم السرد القصصي، مع بقاء نمط الراوي العارف بكل التفاصيل الثما. ولكن برز لدى «فايز محمود» بنية سردية جديدة نسبيا متمثلة في «التقطيع» داخل بنية القصص، ذلك ان قصته «الغد المستحيل» مقسمة الى عشرة مقاطع، صحيح ان القاص قد حاول اعطاءه مبرر للتقطيع من خلال اجراء تغيير في المكان، وآخر في الزمان، ولكن مجمل فعل التقطيع كتقنية جديدة في القصة، لم يأت مبررا، لذ جاء خاضعا لرغبة خارجة عن النص، بمعنى ان تطور الاحداث، وتطور الشخصية الرئيسة في مواقفها حتى يسير في خط احادي، لن ان التقطيع في البنية السردية بدا امرا غير مبرر، ولكنه يظل مؤشرا على استجابة فايز محمود، المبكرة لضرورات التجديد في القول القصصي، وهذا ما نجح فايز محمود في تحقيقه في عطائه السردي اللاحق.

ثلاثة اصوات

حملت هذه المجموعة معها صوتا قصصيا جديدا هو بدر عبدالحق، والذي يمثل عطاؤه في القصص الخمس التي ضمتها هذه المجموعة المشتركة، اقول يمثل عطاؤه فيها مؤشرا واضحا على تطور تقنية القصص الاردنية. هذا التطور الذي لم يعد متعلقا بتجديد البنى السردية فقط، وانما اصبح متعلقا بمجمل قول القصص، بمجمل الخطاب، المبنى، الشخصيات، ذلك ان الصورة الواقعية المنعكسة عن الوقائع اليومية للحياة لم تعد موجودة بصورتها البسيطة والمباشرة، كما ان مجتمع المدينة بدا يفرض خصوصية حضوره، واصبح التمركز حول الذات وهمومها امرا رئيسا في مجمل الخطاب القصصي. لنلقي نظرة على بدايات قصص بدر الخمس:
- عز الظهر، بطن المدينة يمور بالآف الاشياء.. الف انا في المنتصف تماما - ص ٤٧.
- اعبر بوابة البيت باتجاه الشارع قبل الموعد... ص ٥١.
- لانني عندما قرأت الاعلان عنها كنت طفلا في الثالثة.. ص ٥٥.
- فمي واسع، يبدأ طرفه عند احد الاذنين... ص ٥٧.
- الرابعة والعشرون، سن العمر الشاب... ماذا تريد... تكتب كل رغباتك، تفكر.. ص ٦١.
وكما نلاحظ فان ضمير المتكلم هو البطل الرئيس، وحتى في القصة الخامسة التي اعتمدت ضمير المخاطب، فاننا نكتشف في السياق ان هذا المخاطب ليس سوى الراوي ذاته، وقد تلبس بالكاتب، او الاصح الكاتب وقد تلبس دور الراوي... هذا تحول في توجهات القصص، وهذا البدء بالنظر الى العالم من زاوية الذات سيكون هو الظاهرة الاكثر بروزا في تقنية السرد لدى الجيل الثاني. ويشعر كذلك الى ولادة قصة قصيرة ذات نمط جديد، بعيدا عن القصة الواقعية التي ظلت قائمة مع تحديثات في بناها السردية، في لغتها، في عالمها الفني، لدى كل من فخري قعوار، سالم النحاس، ابراهيم العبسي، احمد عودة، يوسف ضمرة، هاشم غرايبة، وغيرهم. على ان مجموعة قصصية ظلت - على قدم صدورها - متفوقة في بنيتها، لغتها، توظيف التاريخ معاصرا فيها، وهي مجموعة جمال ابو حمدان، الموسومة باسم «احزان كثيرة وثلاثة غزلان» والتي تستحق وقفة خاصة بها.

يتبع (٤)

هذي حدوسي.. هذي يدي المبهمة

● علي العامري

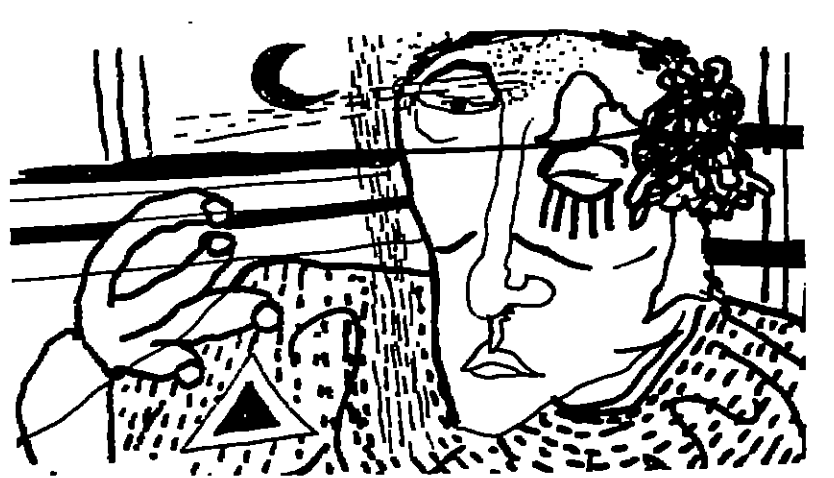
ما الذي يخفق الان خلف الزجاج
الثعالب ام شجر الساهرين؟
«تفيئت» هاجعة في قماط الرياح
الصبايا تركن على خشب الباب شالاتهن
ويذوبن نصف السماء، فكم رقص النجم فوق
الصنوبر، وكم رحل الرمح في مرمر النار، كم زلزل
الشوق انهاره، وارتقى درجا باتجاه البروج.

■■■

ما الذي يخفق الان تحت السقوف،
الفراغ الكسيح، ام الصولجان؟ ومن دجج
الماء بالرمز حتى اتى كالرنين، انا لم
صرير الحقول؟ هنا كان لي ان اغربل
يوم الخميس لارعى تراتيل من زلزلتي وشقت
دمي بالاشارة يا للاشارة تسمو على طرف الروح،
اني تلعثمت بالانتباه،
الفجيعة لم تنحن حين مر النعاس بطيئا
على بطن ناري، وما زاغ غير الغراب البعيد،
هنا قلت للميتين: انثروا بهجة الطين في
البوق، اني سرقت النحاس اليتيم،
ووجهت عين يدي للمتاه، فمن يبتغي
خرزا تاتها فليقدم صلاة الى جهة في
عروق الدوالي، ومن يبتغي قطرة من
زجاج النبيحة، فليرتطم بقرون الكبوش،
فمن يحمل النار؟ اني استلمت المفاتيح
والرمل، اني استللت النيازك من وجرها،
وتلقت القيامة في الجرن، حتى تقدم
تيس السديم يتوجه زمهرير، ومن
خلفه يتراقص حشد من السرو،
كانت نوايا الخسارات مفتوحة مثل اجنحة
النيب، كان الهواء ينق اصابعه،
وللمساءات تدرج فوق السهول، وقد مسها
التعر، فيما الخطيئة تشعل نهرين فوق الغبار،
وتسحب اغنية باتجاه البيوت.

■■■

ما الذي يخفق الان فوق السطوح،
عصافير ام ليك غامض كالخليقة اذ
تستحم باكفانها؟ كان لي ان اشتشل خصر المرائي
بما يلهل القبرات، لاذهب عرف الديوك بما
يتيسر من قلق،
المساء اختفى في الرياح،
الشموس اختفت في اكف الصغار،
الجنادب مزهوة بالهدوء تطنط بين الحجارة،
والتين يتلو كتاب البياض على صخرة في الغروب،
الان، كان لي ان ارى مشهدا يتحدر من ابجديات
تلك الجبال، ثعالب جائعة عرفت موعد النوم في
قريتي، فتسللت في الغيب
يسبقها حدسها، ثم راحت تنبش في الطين
عن سلة للعشاء،
الدجاج باقفاله،



والحلم بابراجه الليلية، امي تعلفها كل صباح
وكل مساء، وتسكب في الطشت ماء لكي تشرب
الكتاكيت الصغيرة
او تستحم لاذا وخزتها الحرارة في القيظ،
امي تنام
وفي قلبها شجر لا ينام

■■■

ما الذي يخفق الان خلف الدخان،
السراج المريض ام الزرقة المستقيمة؟
من سار في نومه مثل جدي ليرفع قبعة للقطا؟
الزلازل مطوية كالحديقة في سجدة الارض،
واللون اعمق في شهقة العاشقين،
التذكر ريق المكان، هناك التقينا مصادفة،
كانت لمرحيا اول الزهر فوق اللسان،
وصار الكلام يجر الكلام، على شارع فاتنا
للصنوبر، حيث فتحنا سجونا زجاجية، وشربنا
الطيور، فطرنا باجنحة لا ترى،
يا لذاك العناق، الاصابع ترحل فوق البراري،
العيون ترفرف فوق العيون، الحرارة ترفع
اسراءها في المعابد، وترقص يهطل يهطل حتى
رفعنا الاكف تسند سور الخديقة والذكريات.

■■■

ما الذي يخفق الان حول المراعي،
نعيب الشهاب ام الشتوة المشترية؟
هل ارخ الوعي نفسه في الشعاب؟
وهل اسرع الشرق صوب تذكر ام اسرع الجوز
صوب المياه،
انتبه يا سطوعي الضرير، وسعد صنوعي بما
يشبه الشك، اني اختنقت شراعا، وامهلت موتي
ليومين حتى يجيء ويخطف من صرة الرعد
طيرا جنينا، فما من حرير يدل على توتة الوعد
ما من نبي يتمتم في غرفتي،
ان لي كل ما خلفته الاعاصير من ورق ناحل،
كالخرافة الهو بشفرة خوفي، وارحل دون اكتراث
الى سلسبيل الفجائع، مستكملا راية الراحلين،
يدي هيكل الشوك.
صوتي كهوف القنافذ والرمل ايقونتي،
قبل عشرين دائرة، كان لي موئل ازرق تتجمع
فيه الطيور، وكانت رسولة قلبي تدق الحبوب
على حجر، وتقرب لي نارها والكواكب، كانت
ترفرف في داخلي، وتحرك كل الاواني، وحين
تفيض يفيض الغمام اللذيذ فتدخل بوابة
الرقص في لهفة، ونخلي البنفسج يزهر فوق
شبابيكنا، ثم تغفو بقربي، وتترك في ساعدي قبلة
للمساء البعيد.

■■■

هكذا كنت اتلو حريقي، وارجم خاصرة الوقت
بالهجس، كانت غيوم الشمس معلقة كالبراذع
فوق ظهور البيوت،
الخشونة تخرج مذعورة من نعاس الجبال،
القناديل مشغولة بالسناج الاسير، وفي قرنة البال
ناي تراقب اعينه ان يجيء الرعاة، هنا كان لي ان
اعمد صفصافة بالنواح، وان امنح الورد للعابرين،
واسطو على شرفة السيسبان البعيد
الحكاية محروقة بالتصفير،
البلابل مردومة بالخوف،
الضلوع مكرسة للفراغ، اذن هل اغني لقبر
يباغت ناقلة تتعرى على طرف التيه؟ مالت على
الدوائر، والارجوان كبا في الغياب،
اتقد يا مساي الرجيم، فقد شق صوتي الغراب،
وداهمني السقف في خلوتي،
يا لصوت الخلاخيل يدنو من السرج، والعرس
مروحة نيئتين،
انتبه يا قرين اللهاث، فما عاد في الريح غير
الشحوب،
المرايا قرابين مذبوحة كالمواعيد، والوقت بئر، اذن
لم الان اجنحة البرق، واخفق على طرف الرمل
حتى تفيق الخزامى، وغن على التل حتى تضاء
النفوس باجراسها،
وانتبه.........
غرق الماء في الماء
هذي حدوسي
وهذي يدي المبهمة.

■■■

(القليعات ١٩٩٢/٣/٢٦)

مختارات من ديواني:

الآن والطحالب تحتضر وحمم الشفاه

للشاعرة الاسبانية كارمينا كاسالا
ترجمة رفعت عطفه

كارمينا كاسالا، الشاعرة الاسبانية، التي شقت طريقها الى الشعر، عبر مشاعرها، كامراة تريد ان تاخذ مكانتها اللائقة بها في هذا العالم الذي يضج بالظلم ويضج بالاستهلاك. ولدت في بلدة اتيينثا، التابعة لمنطقة وادي الحجارة، عام ١٩٤٩. وقد نشرت ديوانها الاول «حواف الصمت» الذي قدم له الشاعر روبرتو كالورلا قائلا: ان عالم الشعر ليكبر بحضور امراة تدعى كارمينا كاسالا.. تقدم لنا ديوانها الاول «حواف الصمت». انه بكرها، نشرا لكنه يقتحم علينا بطريقة خاصة وجديرة بان تؤخذ بعين الاعتبار بشخصية خاصة، واسلوب شخصي تماما.. دون ان يذكرنا باي شاعر اخر، وهذا ضمانة كافية لكل من يطمح لتكون له مكانة في عالم يتصدره الشعر. ولم يمض عام واحد حتى نالت المرتبة الثانية من جائزة رفائيل موراليس على ديوانها «الصخب دون تباشير المياه» الذي يتابع مسار الديوان الاول ويتبوا فيه البحث عن الحقيقة مكان الصدارة. الى جانب الصراع بالحب في وجه القنوط وكل عناصر الدمار الداخلي التي افرزتها الحضارة المعاصرة واغرقت فيها الانسان ويبقى الشاعر- فيها الفيلسوف الذي يتمرد عليها في محاولة لانقاذ ما يمكن انقاذه. انه الشعور بالوحشة في عالم يضج بالحركة والتفاعل، والشعور بالقنوط واليأس. او ما يقارب ذلك في عالم سطحه ايقاع مراقص، وترتسم عليه ظلال طقوس الفرح، دون ان يكون رقصا ولا فرحا. انه القناع الذي لا يخفي وجها. لذلك نجد في هذا الديوان عودة الى عناصر الطبيعة الاربعة، التي توزع عليها قصائده: النار والتراب والماء والهواء، والتي لم يعد انسان مدينة اليوم على احتكاك مباشر معها، فنسيها كما نسي نفسه او كاد.

وكان ديوانها الثالث «الآن والطحالب تحتضر»، الذي حصلت به على جائزة ابن خفاجة، التي كانت تصدر عن المعهد الاسباني العربي للثقافة في مدريد. وتفتتح هذا الديوان بما يؤكد ما ابتدأته عن الديوان السابق، بالتصميم على العودة الى ما كانت تنسينا اياه حضارة اليوم، عودة للتاكيد على الكلمة، فاتحة الفرح والى الطفولة، فاتحة الانسان الى انسانيته، عودة للاحساس بانوثتها، التي تكاد نشعر بها مختنقة لولا مساحة الامل التي تمنحها الشاعرة لنفسها.

ويجيء ديوانها حمم الشفاه، الذي نال المرتبة الثانية من جائزة ادونايس لعام ١٩٨٧، ليتوج موضوعاتها بخلاصة ما ضيعته مدينة اليوم: الحب، سيد العناصر ومطمح الانسان منذ امد بعيد. والذي تبدؤه بمقطع للشاعر لويس ثيرنودا.

لا اعرف من الحرية الا حرية
ان اكون سجينا في اخر
لا استطيع ان اسمع اسمه
دون ان تنتابني قشعريرة،
احد انسى لاجله
هذا العالم المسكين.
اذا كنت لم اعرفك، فانا لم اعش،
واذا مت دون ان اعرفك، فانني لا
اموت
لانني ما عشت.

ومن الملفت للنظر ان الشاعرة لا تؤطر قصائدها، في هذا الديوان، كما في ديوانها الثالث باي عنوان، حتى لا تحد من امتداد القصيدة وشموليتها، وانما تعتمد الترقيم، الذي لا عمل له غير الترتيب. ان هذا الديوان الذي تبدؤه بـ:

انا المراة
اريد ان احطم الحد
واقربك من اسناني.

وهذا ما يؤكد استمرار هذه الطبيعة فيها، فهي بالنسبة للرجل، الذي تخاطبه في القصيدة نفسها.

انا اصلك واستمرارك
لان احدا لا يحبك مثلي،
ولانه ما من جيل كنز كل هذا الثراء
لينقلها اليك.
ثرائي قديم
قدم ثراء بداية البشرية كلها.

هذا الرجل هو الذي تقدمه لنا في قصيدة الديوان الثانية:

انت الرجل.
ولدت قبل ادم
وشربت حزني دموع حزني.
حزني مغرق في القدم
وحدهما ذراعك اللازمنيان يعزيانه،
لانه وقبل القرون،
وحدهما قدماك كانا يبحثان عني.
....
انت الرجل الذي خدش الارض
قبل ان تنبثق الارض
وتترك الكمال الدائري لبطني.

وهي بهذا تعتبر الانسان، امراة ورجلا، بداية الكون، فقبل الارض كانت وكان ان كوّر الرجل الارض على شاكلة بطن الانثى، الرمز الابدي للخصوبة بكل معانيها.

مقدمة رفعت عطفه

- ١ -
لي وعي كلمات
يوقظني، احيانا،
من حلم الانتحار.
وعي فرط بالافواه
يطفح الـ ابدا من بين اصابعي
حين تخنق الوحشة قوس القزح
ويطعنون حياتنا في الظهر.

الاحلام تريد ان تنجو عبر الاصداغ
جاهلة قصور القرون
التي القفر للمستقبل من البشر.
ربما السعادة مناجاة ذاتية،
هنة معقودة مع الجلد
كي تجعل ثقل الدم محتملا
. لن اعرف كيف اخلص هذا الحزن
من تشوطة التاريخ، لن اعرف -
من الافضل الرجوع الى تحليق
الطفولة،
اخلاء الشعيرات التي تنمو لنا،
لم الطفولة
التي لا تعرف عن الجهات ولا
الغيابات.

الاسئلة:

لماذا وضعوا قلبنا للمنظر،
من حزف نبض القمر،
متى اغتصبوا براءة الهواء.
لا يكفي وعي الكلمات
لتنزع الحد والشك.
لتدع الصمت يحدثنا،
ففي امتداد القلب هنا
للمجروح بالصفات يمضي الموت.

- ٢ -
يوشك النهار، توشك النظرة.
والصوت لا يحمل في حده حدا.
التاريخ يتحملني، ليس اكثر.
الحياة ارق،
قبلة الافق ينفجر على الصدر،
حلم ان تكون

وصخرة بلا قاع تبتلع متاعي.
لن تبقى سيوف، نبض ولا بنفسج:
كل شيء في مواجهة الحجر،
والحجر بلا قلب، لا يتبدل، صامت،
جبار الحجر!
تكفي دمعة لنبش الوردة
حتى ولو نزف البحر يجرحه الخوف
وهند الدوار ميراث النجم.
لتعبي، حبي بكل شيء.
لتتقدمي نحو الصرخة،
لتعانقي الحنجرة بيديك التين لطفلة
ولتعودي من العناق مثلجة اليدين.
مثلجة في الاسفلت الذي يقطره
صدغاي،
في الغياب الحزين، الحزين الذي يطل
جناحي،
ويستهلك ثمن الابتسامة على دفعات.
الم - قيمة - الامل الجسور.
وان نجرؤ على النضال لسلام عينين،
نخاطر بنوسة في عشق غريب،
نقرب الحد لان الطقس فارس
حين تتكرنا النار وينقصنا اليأس.
نموت كي تربح التوازن.
توشك، يا الهي، توشك الشرايين
ان تحاول الخروج من هذا الجهل.
- ٢ -
يلغيني الدوار.
مزق اثار تسقط عبر ساقي.
سفينة تقطر المحيطات الكثيرة
حتى حافة الصراخ:
حلوة العاصفة،
العاصفة ابنية الطفولة،
عاصفة الملمس الذي يحطم المحيط.
الغناء البكر للفضاء الممنوع.
تقطر عبر بطني الذي ينتعل حدودا
لانه ما عادت تجتذبه الضحكة
المتراكمة
كي يطبع الارض في مركزها.
يهبط الصمت ورماده
- دوار مدنس -

يجرف قطيفتي الفاترة،
مخترقا سمت وحشتي، مختلة
النظام.
آخذ الراية التي يعيرونني،
لا احد يستطيع ان يتقطر في هذا
الغثيان،

هم ايضا يرفضون اللحاق بي
لانها
ومنذ العناق الاول
وحتى المحاولة الاخيرة
امطرت فيضا من حزن.
ما عاد يعنيني ان اثير حروبا.
والتفق وعد ضيق بعد الهروب.
الدوار يحتنيني، يخبطني
يهزمني هذا الظما، الذي لا يرتوي
للعلو!

وقفة مع كتاب

المنظمة الصهيونية العالمية

تاليف: د. اسعد عبدالرحمن
عرض وتعليق: يوسف الكامل

بالرغم من مرور عدة سنوات على صدور كتاب «المنظمة الصهيونية العالمية» للمفكر العربي المعروف د. اسعد عبدالرحمن، فان مادته العلمية المتميزة تعد مرجعا - لا غنى عنه - لكل من يدرس ابعاد الحركة الصهيونية دراسة تاريخية او وصفية تحليلية تهدف الى استيعاب الصورة الحقيقية المتكاملة للمنظمة الصهيونية - تقع الدراسة في ٢٧٢ صفحة من القطع المتوسط وتضم مقدمة وسبعة فصول تتناول الخلفية التاريخية للمنظمة الصهيونية العالمية ابتداء من ١٨٨٢م وحتى ١٨٩٧م، تنتقل بعدها الى استعراض المراحل الزمنية لحركة الصهيونية بدءا من مرحلة هرتسل مرورا بمرحلة ما قبل صعود حاييم وايزمن فمرحلة وايزمن نفسه ثم مرحلة بن غوريون وانتهاء بمرحلة ناحوم غولدمان وما بعدها.

والدراسة - كما يشير المؤلف - رصد وصفي لمعالم المنظمة الصهيونية العالمية في مرحلة ما قبل قيام اسرائيل. الى جانب كونها تسلط الضوء على علاقات التحالف والتعارض بينها وبين الكيان الصهيوني طوال المرحلة الفاصلة ما بين قيام اسرائيل واللحظة الحاضرة. هذا وقد استخدم الباحث في عملية الرصد المنهج «الوصفي، التحليلي» مركزا على الابعاد الثلاثة للحركة الصهيونية، وهي «الايديولوجية، التنظيمية، والسياسية»، ومجيبا في الوقت نفسه عن بعض التساؤلات المشروعة التي تجول في خاطر كل دارس للحركة الصهيونية. ومنها «لماذا تميزت الحركة الصهيونية»

ما معالم ومؤسسات ونشاطات تلك المنظمة في المراحل التي سبقت وادت الى قيام الكيان الصهيوني «ما طبيعة القضايا الايديولوجية المطروحة ضمن سياق التعاون والصراع ما بين اسرائيل والمنظمة الصهيونية العالمية، والى ماذا انتهت الصورة التنظيمية للحركة الصهيونية في ظل هذا السياق. ثم ما نوع العلاقة السياسية التي سادت بين الدولة الصهيونية والمنظمة الصهيونية».

هذا وقد حرصت الدراسة ان تستعرض بموضوعية اسباب التفوق الاسرائيلي في ضوء الحقائق التاريخية المعروفة فردته الى:

اولا الدعم الاستعماري الغربي القديم - الجديد للحركة الصهيونية واسرائيل

ثانيا التخلف والضعف والانقسام العربي، ان قبل حركات الاستقلال او بعدها.

ثالثا القوة النسبية المتميزة التي يتمتع بها التنظيم الصهيوني ذاته. ولان معظم الدراسات السابقة لهذه الدراسة لم تتعرض بقدر كاف للعامل الثالث وهو «القوة النسبية المتميزة» للتنظيم الصهيوني فقد سلط الباحث الضوء على هذا العامل مبرزا دوره في انجاز الاهداف الصهيونية القريبة والبعيدة.

وبعد ان هذه الدراسة التي اعيدت طباعتها مرتين تعد بحق من الدراسات العلمية النادرة ذات الصبغة الشمولية التي تصدت للحركة الصهيونية بمنهجية واضحة متميزة وفرت للدارسين العرب وغيرهم معلومات قيمة من شانها اثراء بحوثهم ودراساتهم في هذا المجال ويحمد لهذه الدراسة ايضا الكم المتميز من المصادر والمراجع العربية والاجنبية التي اعتمدت عليها.

غسق من وهج القحط

شعر:
منيرة مصباح

نجول في مطر غسقي
تحت حزم من سنابل قمح
عبر اقواس ملونة
نروع
ونحتسي شرابا
من الحزن الابدي
دكناء خضرة جباهنا
تتقد عبر فضاءات التيه
دون كلام
«حياة» ضيق المعابر
يا رذاذا ابيض
لفته مطر،
تنتشي بخمرة الموقد
شعلة الارض.

■■■

علامات بطعم الهواء
وقمر مر
تشير النجوم
تقتحم الارض كملاك
كصقيع ابتسامة حزن فينا
تعبر كبرياء وجوهنا
نسور تمزق نبضا متحجرا
ملامحه تذوب في سكينة
نوم حجري.

■■■

من الامل
تثبت قامة الحجر
تأخذ شكل الريح الخبل بالصخر
باردية تكوننا المعتق بالتمنى
لا تنكسر

وحدها ترن التناءات الضبابية
القادمة من بين تهافت ومضات
تبرق
وتسترسل جدائل بنت
تتوق لسحابة مشرقة
تقبل طرف الغابة
تبني من الوميض اعتاشا

وهديل حمائم
تطير في جنوة فوق ارتجاف
القصب
ونزف السياج
شمسا تنهض للنهار

■■■



هل حان الوقت
لننخل زمنا
اكتمل القلب فيه؟

امتد لشانئ الغرباء؟
زهرة ليلك بدفقتها الابدية
تغطي الارض ببشارة اولى
تكفن هذا الصغير لكل الفصول
وتاكل الفحيح

ترفع هامة الظل
تمتطي قامة الظل
كاشتعال الحجر
كاعتصار النظر
كاخضرار الجنون
صباحا

اين تمضي العيون
لعصافير تمد اجنحتها
تغطي بلادا لم تصلها
تدخل في عروة الليل
لجبهة في زهرة النار
استقامت ببشراها
كل الظلال.

للوهم.. وجه ملاك

بقلم: اميمة الناصر

تنز الحكاية تفاصيلها، ندها من علق الحياة، فوزا باوجاع لامراة عاشت الحياة مخاضا، وحين انتظرت المولود، نودي ان احفري القبر، وضمني الكفن، ان للوهم وجه طفل ملاك.

●●●

ببطء فرك فرحه، المختلس بين يديه، بينما لمعان نظراته بين لحظة واخرى يشي بان حدثا مهما يتم وضع اللمسة الاخيرة على مجرياته، ليخرج كما يليق بهذا الفرح المرتعش في الانامل، المتسرب بين الشفاه المضمومة بلذة، والعيون البراقة الغافلة عن كل الموجودات المحيطة بها.

فجاة نقر بطرف اصبعه على الطاولة التي امامه، وبحركة سريعة قام من مكانه كمن انتوى امرا، تصلب عند عتبة الباب، بصوت مدهون بالخواء نادى زوجته، اقفل الباب وراءها، اجلسها بما يوحي بالاهتمام، نظر اليها مليا، وكانه يغلق بنظرته خمسا وعشرين عاما، بالية مسحوقة، ومتعابير جامدة اقسم عليها الا تتحدث لاحد فيما سيقوله لها، وحين رضخت بعد مماطلة قلقة، جاء صوته مبللا بالدخان
- ساتزوج.
حلمت غيمات العمر في حدقتيها، وخلفته يتعفر برمل الصحراء بفرحه الارعن المستتر.

●●●

الليل يشرشر برودة، والاغطية لا تكاد تدفء الجسم المرتعش، تكات الساعة البلهاء تصفعها فيشهق الدمع - اهلا في الغياب، حين تصحو لهنيهة يجتاحها السؤال اللاجدوى، اي وهم..؟

بوهن رفعت عنها الغطاء، اجهدت فكرها لتعرف اين زر الضوء، وحين ضغطت عليه غمس الضوء كل الاشياء بدون قصد وقع نظرها على وجهها مخلوعا في المراة بدون تفكير غطته بكليهما

بدت في اوج شيخوختها، وكان وجهها سقط عليها من بعد سبعين سنة ستاتي، رفعت كفيها، احتاجت زمنا لتتعرف الى تضاريسه.. تكات الساعة الغبية تبدو وكانها خبطات علاق جائع على حائط صلب، تعلقتها. بهوج مخلوع الاظافر صعدت حافة السرير لتطال الساعة.. انزلتها.. صوت تكاتها لسان ساحر يعد الى وجهها المتعفن، بلى اخرس تقاذف الساعة في وجه المراة، يداها تعملان بعصبية تكسيرا في كل ما تطاله، تتعب، تجلس على الارض، يدها تصطدم بقطعة زجاج، دمعها يسيل، لا يرعبها الدم، ولكنها حين يخرج لها وجه زوجها من قطعة الزجاج، تنز بقهر.

●●●

- ابي، لماذا تزوجت؟
- مثنى وثلاث ورباع.. الم تدرسي ذلك في الكلية.
- والعدل، اننا لا تكاد نراك، وامي..
- وانا لا ارغب في رؤية امك
- هذا ظلم..

ولم تدر كيف اهتز جسمها، خدر في خدها الايمن، دمع منهوش تحوش في حدقتين توقن الان انها تكرهن بعنف.

ليذهب اليها، ليذهب الى الجحيم. وجه لمها يطل عليها من براري الوجع، توغل رحيلا فيما انسرب من العمر وكانه لم يكن، هي ذي امه تاتي من العمل محملة بالكتب واوراق الطالبات، تراها تدخل الى المطبخ لينسل منها بقية عافية، ترحلها الذاكرة الى المراة، تلف عليها لتحسن هندامها، كانت كثيرة العناية بنفسها، تلف الذاكرة الى هنا.. الخدر ما زال في خدها، ترفع بصرها الى الجدران الخشنة، ياه، خمسة عشر عاما، وامي تعمل من اجل ان ترتفع هذه الجدران البليدة، التصقت بها.. وعبث بشعرها سؤال.. اتراها ستبقى لنا.. تحسست خدها، اثار الصفعة تلاشت عن وجهها، لتلوذ في الداخل، افترشت اوردتها، وجرت فيها مجرى الدم، اتسع العالم حينها بالخواء، لكنها رغم ذلك ابتسمت، وحاولت للحظة ان تكون عابثة، هزت راسها بلذة مجنبة وهمسة لروحها، لقد اصبح لي زوجة اب.. هذا رائع.. كثيرون لهم زوجات اب، ومع ذلك فالشمس تمارس طقسها الصباحي، اتكات براسها على بقية الجدار، كانت الشمس في الخارج تذوب في افق رمادي.

صدر حديثا

بمساعدة الصندوق الدولي لتعزيز الثقافة (اليونسكو) صدر حديثا كتاب (الصوفية والسوريالية) لادونيس وذلك عن دار الساقي.

يقول ادونيس في مقدمة كتابه: «.. دعوى السوريالية الاولى هي انها معركة لقول ما لم يقل، او ما لا يقال، ومدار الصوفية، كما افهمها هو اللامعقول اللامرئي، اللامعروف».

القسم الاول من الكتاب بعنوان «الصوفية والسوريالية»، يتناول جوانب المعرفة/ الخيال/ الحب/ الكتابة/ البعد الجمالي/ لمختلف المؤلف.

اما القسم الثاني وهو بعنوان (اللامرئي المرئي) فيتناول كتابة التغري او شعرية الفكر/ الرؤية والصورة بين عين الوجه وعين القلب/ الابداع والشكل/ رامبو/ مشرقيا - صوفيا/ مختارات سوريالية

قصة قصيرة

حلم وحيد القرن

□ اسماعيل عيسى □

★ هموم صغيرة

يا وطني الشامخ.. يا تربة اجدادي الشماء يا وجه الارض الوضاء.. يامدينتي المفداة بالروح والدم. يا شعبي العظيم. يا اهلي وعشيرتي. اليس لي معكم مكان؟

انا وحيد بغربتي. تائه وحزين وجائع. اين انتم؟

★ من دفتر الاحوال:

البارحة..
طردوني من نومي فلملمت اجزائي ورحلت. انها اللعبة الوحيدة الخاسرة التي يتقن الاخرون ممارستها ضدي والبارحة ايضا

ولكوني عاطلا ومشطوبا وملغى، فضمت الكثير من الذكريات، ولكوني بت لا املك وجها اوليه لايما جهة او مكان، فقد تذكرت فجاة وكمن يعثر على لؤلؤة وجه صديقي القديم وحالا قررت ان اتوجه اليه. فرحا كاني اطير، وبحماس، كنت قد قررت ايضا ان اقرا له قصيدتي الاخيرة. وقررت ان.. وقررت ان.. كلها قرارات في صالح صداقتنا، وفي صالحه بالذات، لكنه طردني.

وانا داخل ودائخ وحائر، قال لي بالحرف الواحد:
- اخرج من بيتي ايها القذر.. انت وقصيدتك الى الجحيم.
وقال ايضا
- لسانك سيخرب حياتي.. سادق عنقك لو طرقت بابي ثانية..

منذ النشاة الاولى، اصدقاء كنا، والله يشهد، ولهونا وبكينا ثم كبرنا. صار لكل منا شارب وزوجة واطفال. لكن الطوفان الذي اجتاح مدينتنا لم يمهلنا الوقت الكافي للبحث عن الناجين. شبت حرائق كثيرة. وانفجارات، ومعارك في الشوارع والبيوت، وحل السلب والنهب والخراب.

كانت لي زوجة كالقمر واطفال كارغفة الخبز يبتلع الحوت القمر فيخسف ولا يظهر. وينفجر بركان «التنور» فتطير الارغفة ما عاد لي اهل. ولا اصحاب تفرق الجميع، هاجروا، تشردوا، ضاعوا في الغربة. وبقيت لوحدي كالراكض في صحراء يبحث عن ظله. منبوحا ابحث عن راسي

اعرف، عن يقين. ان كل هذه العوائق والمصادفات السيئة وضيق الخناق مجرد سحائب صيف ضالة، ثمة سماء صافية ستمطر بردا بحجم حبات الزيتون ليغتسل العالم من ادرانه.

★احتفال★

كان يقرا
يا اجمل الوحوش. يا صديقي
ما بيننا سوى نقائض
والخوف من متاعب الطريق
البحر من امامنا
والغلب من ورائنا
فكيف نفترق★

كان يسمع اصداء صوت تتعرى كلماتها امامه كلما تقدم منها. كلام داعر.. ضحك ماجن. عياط. صفير. وما ان دلف من نهاية جدار حجري معتم وصار في مواجهة رقعة ارض فسيحة بين ثلاثة حيطان عالية حتى انقلبت سحنته. وتسمر في مكانه مرعبا. طالعته المخلوقات الغريبة باشكالها والوانها واحجامها. اقنعة تنكرية وازياء استعراضية. يضحكون.. يتطاوحون.. يصفقون.. ويهتفون.

انسرب اليه جو العربدة للموسيقى الناشزة، والضحك الهستيري، والرقص اللاهث. والايقاعات النافرة، والصفير الزاعق. وقرع الانخاب. وتحطم زجاجات النبيذ. وشعر بنفسه يدور، يدور كاللولب.. يدور.. يدور..

امتدت يد ما، امسكت كتفه وسحبته بقوة. التفت مذعورا فيما انطلقت في الارجاء ضحكة مدوية من فم كبير لقناع غريب. صاح بدهشة
- ما هذا؟
وانطلقت ضحكة اخرى اقوى دويا
- هذا؟.. انه قناع الشيطان.. ايعجبك؟.. جميل.. البس كذلك.
وتجمهرت عليه المخلوقات
- اين قناعك؟.
- انه بلا قناع.
- ستنفجر من الضحك.
- انه يشبه ارجوازا
- لقد اضاع قناعه.
- مخالف للتعليمات.
- يا للخجل.
- خائن.
- هذا لا يجوز.
- ستنفجر بطني من الاكل
- منظره قبيح..
- فاسد..
- مقرف.
- مجنون.. مجنون..
قال الشيطان
- انت زائر جديد.. ستكون اصدقاء
- لن يحدث هذا.
قال الحمار
- ان لم يحدث فسانهق.
قال الكلب:
- ساعضك وامزق ثيابك.
قال الثعلب:
- ميو.. ميو.. تعال يا ميو.. ميو.
قال الذئب:
- كن ذئبا.. والا اكلتك الذئاب
ثم تصايحوا عليه (تعال.. تعال..) وتجاذبوه من كل مكان.

★ من قصيدة (الرباط) محمود درويش

الى ثوار الانتفاضة

وسقطت قربك
فالتقطني،
وارمي عدوك بي،
فانت حر
انت الآن حر

محمود درويش
- مديح الظل العاري -

خاطرة

رسالة الى صديق

اخذت قلمي وصحيفتي لاكتب صمدت على ابواب القول ومنذ وكواد وعدت مرتجا على محبوسا لساني كاني ما مرست الكتابة قط وكذلك نفس الاديب يا اخي تنفتح تفتح الينبوع الدفاق ثم تصبح شح الصخرة الصماء ما تنبض بقطرة ماء. ولكن الناس لا يصدقون ذلك انهم يحسبون الكاتب يخرج الفكر من نفسه كما يخرج التاجر البضاعة من دكانه. ولا يدرون ان هذا الكلام يجيء احيانا حتى ما يقدر الاديب على رده ويعزب حينا حتى لا يملكه وانه يعلو ويصفو وينزل ويتعكر وما عجزت الحيلة عنا ولا فهاهة فلنا اكتب في الصحف من اربعين سنة ولكن لست ادري ماذا وراء ذلك. ولما يئست صعدت الى سطح المنزل وكان هزيع من الليل وكانت ليلة ساكنة، رخية النسمات، قد زانها بدر (رمضان) فوقفت امتع النفس بها وانس بسكون الكون ورحب الفضاء وارخيت العنان لافكاري، فانسابت على مهل.

ولبثت ساهرا وحدي وقد نامت النجوم على فرش الحزن الرقراق، ونامت الجبال على اكتاف الاودية ولم يبق ساهرا معي الا هذه الاضواء القليلة التي ترتجف من الوحدة والخوف وتنظر بعيونها (الزرقاء) خلال الظلام فلا تبصر الطريق"

وجعلت افكر فارى الطبيعة ظاهرها كباطنها وان يضمر الجبل نفاقا ولا الوادي يبطن حقدا ولا السحاب ينطوي على مكر ثم انظر الى هذا الذي يسمونه (الانسان)!

«ويدعو الانسان بالشر دعاءه بالخير وكان الانسان عجولا - وكان الانسان كفورا - وكان الانسان قتورا - وكان الانسان اكثر شيء جدلا - وخلق الانسان ضعيفا - قتل الانسان ما اكفره - يا ايها الانسان ما غرك بربك الكريم - واذا انعمنا على الانسان اعرض ونأى بجانبه - واذا مس الانسان الضر دعانا لجنبه او قاعدا او قائما فلما كشفنا عنه ضره مر كان لم يدعنا الى ضر مسه - وانا اذا اذقنا الانسان منا رحمة فرح بها وان تصبهم سيئة بما قدمت ايديهم فان الانسان لكفور مبين - ان الانسان خلق هلوعا، اذا مسه الشر جزوعا واذا مسه الخير منوعا، الا المصلين الذين هم على صلاتهم دائمون - ان الانسان لكفور - كلا ان الانسان ليطغى ان رآه استغنى».

كلام من هذا يا اخي رشيد؟ البعد تحول الله تعالى مثال للقلق" واذا كان الله الذي خلق الانسان على احسن تقويم وكرمه وعلمه البيان يقول انه ضعيف هلوع جزوع من الشر، منوع للخير منكر للنعمة، كفور قتور كنود عجول جدل، يطغى اذا استغنى ولان هذا كله في طبيعته وتركيبه - تريد ان اؤمن به" وثم اؤمن؟ ان ما هنا محذوفا لا بد من تقديره فالايمان هو التصديق، ونحن اذ نؤمن بالله نصدق بوجوده واتصافه بكل صفة خير، وننزهه عن كل صفة شر، فماذا تريدني ان اصدق حين اؤمن بالانسان؟ ابكماله النسبي وسموه وانه مخلوق خير؟

اذا كان هذا المراد فانا اؤمن .. ولكن بالانسان الذي اصلح انسانيته بالايمان والعمل الصالح، فاذا لم نفعل عادت الانسانية خسرا لصاحبها ووبالا عليه ولنجي منها من العذاب في الاخرة. ولست انا الذي يقول هذا الكلام وليس هذا رايا اراه، ولكنه قول ربك ورب هذا الانسان «والعصر ان الانسان لفي خسر، الا الذين آمنوا وعملوا الصالحات وتواصوا بالحق وتواصوا بالصبر».

امين حافظ النوباني

تجربة الشلبي في منازل لقمر الآس

د. ابراهيم خليل

ما يزال الشاعر الدكتور محمود الشلبي يواصل اصدار دواوينه الشعرية منذ عام ١٩٧٦ عندما ظهر اول هذه الدواوين وهو ديوان «عسقلان في الذاكرة» ثم اتبعه بديوان «يبقى الدم ساخنا» الذي صدر عن رابطة الكتاب الاردنيين عام ١٩٨٢. وديوان «اشجار لكل الفصول» ١٩٨٥ واسهم اسهامات مشكورة في مجال الكتابة للاطفال، فاصدر ديوان «هكذا يسمو الوطن» ١٩٧٩، وديوان «الفيء والنهار» الذي اصدرته وزارة الثقافة ١٩٨٢، وديوان «عصافير الندى» الذي اصدرته وزارة الثقافة ايضا عام ١٩٨٨، وامتدادا لمشروعه الشعري

والملافت للنظر ان شعر الدكتور محمود الشلبي لم يحظ بدءا بعناية الدارسين والنقاد الا ما قل وندر مما لا يقاس عليه. فالذين يعدّون انفسهم نقادا يتجنبون الكتابة عن الوه ودراستها، بل يتجنبون الاشارة اليه. والتنبيه على نتاجه فيما هم يتحدثون عن الشعر الاردني بصفة عامة. ولا شك ان مثل هذا الموقف لا يمكن تبرئته من سوء النية، والقصد الخبيث للتقليل من شانه في الشعر. وهذه مسالة لعمري غير مفهومة الاسباب ولا يقبلها المنطق. فالديوان الذي بين يدي يفصح عن تجربة شعرية قوية، وتاتمرلس في الكتابة، لا تقل شانا عن قوة اي شاعر ممن يعنى بهم النقدة، وكتاب المقالات، وعروض الكتب. وربما كان عيبه انه لم ينتسب الى شلة ادبية خاصة تكثر من تقاريض الثناء، وتعاور التقريظ ولا كانت له صحبة من ابناء يكيلون له المديح الصريح بالقدر الذي يكيلون فيه لغيره القدح والتشريح.

صحيح ان اشعار الدكتور الشلبي لم تتجاوز بمكانته الابداعية المرحلة المتوسطة التي اجتازها الشعر الاردني في الثمانينات، ولم يجشم نفسه عناء السعي بحثا عن كتابة شعرية جديدة يفارق فيها المالوف ليخترع نظاما جديدا للخطاب الشعري- شانه في ذلك شان اولئك الذين يدعون انهم يمتلكون ناصية الحداثة.. وانهم يقدمون نصا شعريا ابداعيا يدعو بمزاياه الفنية الجديدة الى نفي الآخر. وقصارى ما يهتم به الشلبي ان يقدم نصا شعريا ملتزما اولا بقضية شعبه، وما لها من تداعيات ومؤثرات على الصعيد القومي. وان يقدم - ثانيا - نصا شعريا واضحا دون ان يقع في الوقت نفسه في ربقة الشعارات السياسية والحماسية. وان يقدم - من ناحية ثالثة - صورة في الشعر تدعو الى التامل والتحقق من ان نظام التركيب في القصيدة مختلف اختلافا بينا واضحا عن اي نتكلم في اي نص لغوي آخر. وهو مع هذا وذاك لا يزايله هاجس فني لازم الكثير من الشعراء الغنائيين. وهو هاجس الايقاع والتناغم الموسيقي الذي يكاد يطغى في قصائده على كثير من المستويات الاخرى للنص الشعري.

واذا كانت الملاحظة الاولى تسلمنا الى مناقشة المضامين التي توحي بها القصائد فان الملاحظات الثلاث الاخرى تسلمنا الى مناقشة مسالة الشكل في العمل الفني. ويسير على القارىء ان يلمح من قراءته الاولى لهذا الديوان مجموعة الهموم والمشكلات التي تؤرق الشاعر، وتسبب له المعاناة. فالكلمات التي تتكرر كثيرا في النصوص: مثل الارض، والدم، والشهيد، واسماء بعض الاماكن، والحجارة. زيادة على تلك الهوامش التي الحقها بالقصائد، لاختصرت الطريق امام القارىء، وجعلته يتغلغل بسهولة في اعماق النص دونما حاجة الى التاويل في قصيدة بعنوان «عناقيد الدم والاقحوان» يوهمنا الشاعر ان قصيدته هذه وجدانية المحتوى، ورومانسية الطابع، غير ان كلمات مثل: الشهيد والسلاح والرماح تنقلنا فورا الى مواقف اخر مغاير تنعدم فيه اي اثار للغة الرموز، واي امكانية لتعدد المعاني والاحتمالات.

التي ازينت من خضاب الشهيد
وزيتون اضلعه،
من الق دمه، ..
من رنين السلاح.
التي اسلمتني الى نارها.. فاشتعلت
والى غارها فابتهجت
امنني، واقول:
ليتني ريشة في جناح.

وفي قصيدة عنوانها «صدى الجهات» يخيل الينا ان القصيدة تدور حول شخص من الاشخاص الذين يحسنون التعامل مع الارض، وتتخلق القصيدة من محاولات الشاعر المستمرة لرسم صورة جميلة لهذا الانسان الذي يلوي الى جذع صفصافة ويشرب الماء بيديه. ويتعامل مع الاشجار تعامله مع اناس ينطقون ويتكلمون. ولكن ما ان تتعمق هذه الصورة حتى تبرز كلمات مثل: رصاص، ونار وغيرهما لتعلمنا بان القصيدة تتناول «الفدائي» الذي اخترق النهر فكان مصيره ان يعتقل:

قال: «امي» واختبا في النار امرسه
واشتعل
واختفى في المدى المحتمل
اه، يا دمه، يا رسالته
يا رصاص الازل
كن زنبقة
موجه
صحوة الشمس في المعتقل.

والحق ان هذه الطريقة في كتابة القصيدة ضمنت لها طابع الوضوح، وقرب التناول، وسهولة الماخذ. وهذه مزايا لا يعتد بها الشعراء في ايامنا هذه، ومنهم من يعتدها ماخذ وسلبيات في النص، لان النص الشائك، المعقد، الصعب، في رايهم اكثر قوة واقناعا للقارىء، واقرب الى الحداثة منه الى الكتابة المقلدة. وعلى اي حال فان قوة المحتوى الوطني الذي يتعامل به الشلبي، وشدة لصوقه بالقضية السياسية التي تؤرقه، وتعنيه، مسؤولان عن هذا الوضوح والاشراق في قصائده فهو لا يكتفي في قصيدة «هذا الفتى» بما تضمنته من كلمات هتكت حجاب المعنى،

وانما يضيف هامشا صغيرا يقول: «الى اطفال الحجارة.. في فلسطين» ولو اردنا ان ننظر في طبيعة المفردات التي نسج منها هذا النص لوجدناها في الغالب منها والاعم الفاظا ذات وقع رنان مثل: الدم، الاحجار، اللهيب، الغليان، الردى، الصوان، المقلاع، التمرد، الدخان، السيف، القنابل، البركان، التوقد، الاشتعال، الموت الاسود.. الخ. واورد الشاعر في القصيدة نموذجين تاريخيين هما: صلاح الدين وخالد بن الوليد. وذكر الانتفاضة والحجارة غير مرة. وزيادة على ذلك انه نسج القصيدة على نمط قصيدة عربية قديمة لابي الطيب المتنبي، وهي التي اولها:

لكل امرىء من دهره ما تعودا.
وعادة سيف الدولة الطعن في العدا.

واقتبس منها بيتا واحدا وهو قوله: «ومن لك بالحر الذي يحفظ العدا». وجاء في قصيدة الشلبي «والمجد للحجر الذي حفظ اليدا».

والواقع ان صخب الالفاظ جاء منسجما تماما مع الايقاع الذي احاطه بشيء من جلجلة القصيدة القديمة، وهذا زاد في قدرة القصيدة على الايضاح عما في نفس الشاعر، وعما يريد قوله وبيانه، وهو الذي لخصته الاجزاء الاخيرة من القصيدة:

يا ذا الفتى
هذا اسمك «العربي»
ازهر موجه
فكسرت قيدك يا فتى
وكسوت ارضك ارجوانا.. عسجدا
ارخت في سفر الحروب فصول عشقك
وانتزعت من الحجارة موادا

ويتكرر مثل هذه التجربة في قصيدة اخرى هي: «حجر الضفة». وقد يتساءل القارىء ما الذي يجعل الشاعر يتوقف عن الحجر دون غيره من الاشياء التي كانت ذات صلة بثورة الاطفال في الاراضي المحتلة؟ ولماذا يتم التغني بالحجر عوضا عن التغني بالساعد الذي يقذفه،

والانسان الذي يجعل منه سلاحا؟. ويكرر الشاعر المفردات اياها: الحجر والبركان والنار والسلاح والاصرار والنار والرفض وغيرها من كلمات تبدو اشبه بالاشارات التي تحدد سير القارىء وتوجه خطاه:

حجر الضفة
يا اغلى من كل كنوز الارض
يا فرح القلب وبركان النار
قذائفك الابدي في وجه الظلم
فكنت سلاح الاصرار
ورسمت لدفترنا العربي الاتي
وجه قصيدتك، النار
حتى لغة الحجر الرافض
تشعل في الليل الانوار
وتتفجر في قلب فلسطين الحرة
نهر الانهار.

فمثل هذا النص ينخفض فيه مستوى الشاعرية انخفاضا كبيرا، لان لغة الشعار تعلو على صوت الاحساسات والمشاعر الداخلية، وتتحول القصيدة الى شيء يترجم الافكار العامة والدارجة في كلام منظوم تاسرنا فيه القوافي والاوزان.

وهذا عكس ما يوحي به نص اخر مثل النص المتعلق بقرية «البالورق». فنحن مع هذه القصيدة نهجر لغة الشعارات والنار والبارود الى شيء من التصوير الرائع للمكان:

قرية تصحو على النهر
وتمشي الزفاف
ويغنيها حبيبٌ شفه الوجد
فياوي للضفاف
انهارات اشتعال الجسد الاسمر
في حقل من الحلفاء
والفول جفاف

وفي ديوان الشلبي عدد من القصائد التي تنحو منحى التشخيص، من بينها قصيدة «جدي» وهي جزء من قصيدة اكبر عنوانها «قصائد من شفق». ففي هذا المقطع القصير صورة مكثفة لهذا الرجل الذي بنى وعمّر على الرغم من ان الموت كان بانتظاره فقد تهيا له واستعد واسلم اولاده للتضحيات. انها صورة من الصور التي تبتعد بالقصيدة عن الحماسة الفجة، والمعالجة السطحية لمسالة علاقة الشعر بالارض:

على كومة من تراب وغار
هوى بعد ان اكمل الدار جدي
رايناه مال على صخرة في الجدار
وللارض قال: استعدي
وجس بكفيه نبض الديار
واغرق في صمته والتحدي
بنى قبره في دروب الدار
واسلمنا التصدي

ويتكرر مثل هذه التجربة في عدد من القصائد «ابورافد» و «المعتقل» و «وجه عابر سبيله» و «صاعد من دمه» و «صديق» و «وجهه» و «محاله» و «عزلة» وغيرها.

وقصائد محمود الشلبي في ديوانه هذا تصدر عن قدرة في الصنعة الشعرية تسترعي الانتباه فعلاوة على متانة النسيج الشعري الذي تتميز به النصوص تجد الحرص على استيفاء شروط الصنعة، باختيار الاوزان والقوافي التي تكفل للنص وحدته الموسيقية. واكثر قصائده بنيت على وحدة القافية التي ياباها الشعر الجديد. ولو اخذت قصيدة «هذا الفتى» لوجد ان وحدة القافية نهضت بدور ملموس في جعل القصيدة المؤلفة من عدة مقاطع كانها افرغت في قالب واحد واصبحت من مقطع واحد متسق.

والقصيدة مرثية لطبيب خاص. قصيدة تتالف من مقطعين احدهما يلتزم فيه الشاعر قافية معينة والاخر قافية اخرى معا لمراوحة في طريقة توزيع القافية من حين لآخر:

نجاك ايهذا الصديق
يملأ الحزن احشاءنا
والاماني تضيق
والذي كان ما بيننا
يختفي.. ينطفي في ظلام الطريق.
هكذا.. فجاة..
يسقط النسر في حلمه
ناثرا ريشه في الفضاء الطليق.

وهذا التوظيف لدور القافية الصوتي في ايجاد الايقاع الخارجي للقصيدة يتكرر في غير قصيدة. من ذلك مثلا قصيدة «رصاص في تراب المخيم» التي اتكا فيها على قافية الميم. ان الكثير من الناس لا يهتمون بالقافية، ويعدونها من النوافل، او في احسن الاحوال زينة صوتية ثانوية. وهذا غير دقيق. لان القافية في الشعر تؤثر تاثيرا كبيرا في وعي المتلقي وحساسيته، ورهافة ترقبه للكلمات، ومن الواضح ان قصائد الشلبي اخضعت لدرجات متفاوتة من التنقيح والتعديل لكي تاتي فيها الصناعة على خير ما يروم ويتوقع. والى ذلك تعزى ندرة ما فيها من الهنات والثغرات التي نجدها فاشية شائعة فيما يكتب وينشر على انه من الشعر الحديث.

في استطلاع لـ «الدستور» مع المثقفين في الاردن

اميل حبيبي كما يتراءى الآن

● استطلاع: موسى برهومة

الضجة التي اثارها الاديب اميل حبيبي بقبوله جائزة «الابداع في اسرائيل» ما تزال تتفاعل وتمتد على غير صعيد، وتثير بدورها مجموعة من الاسئلة المعلقة والمؤجلة.

فهل يمكن اعتبار خطوة حبيبي انذارا بفتح شهية للتطبيع الثقافي وتعزيز شهوته، وهو المفاخر باستمرار بمواقفه السياسية التي لا تقود الا لمثل هذا التتويج الذي نحن الآن بمعرض الاعراب عنه؟.

وهل تشكل هذه الخطوة بالتالي مفاجاة لم نكن مهيئين من قبل لتحمل وقعها، ونحن نعلم علم اليقين بانتماء حبيبي للحزب الشيوعي الاسرائيلي «راكاح»، وحمله الجنسية الاسرائيلية، وعضويته في برلمان الدولة العبرية «الكنيست» منذ امد بعيد؟

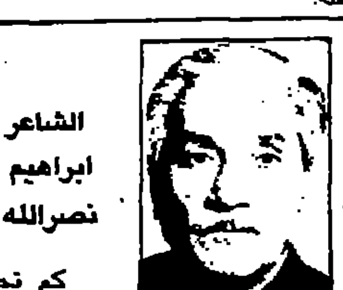
وهل يدعو هذا الامر لاعادة المراجعة لكافة طروحاتنا النقدية والايديولوجية السياسية التي كانت تسبغ دوما على حبيبي صفة المعبر الحقيقي عن الوجدان الشعبي الفلسطيني باعتباره واحدا من ابنائه النجباء، بينما تكشف لنا غير ذلك، ام ان هذه الخطوة التي وسمها البعض بالخيانة، هي جزء لا يتجزأ من نضال حبيبي الطويل لاثبات شرعية الوجود الفلسطيني الذي يتبلور الان بالاعتراف بالديه وثقافته؟

وهل يمثل هذا الاقدام الحبيبي على نيل الجائزة فقرة من كتاب المراجعة الشاملة لتاريخه الشخصي، واعادة النظر في ثوابته التي بدات تتزعزع بطلاقة لحزبه الذي افنى عمره في الدفاع عن قضاياه، وتركه للعمل السياسي، وقبوله هذه الجائزة من مضيق شعبه المرارات الشداد، في ذكرى اليوم الذي رفرف فيه العلم الاسرائيلي على كتف الجبل الآن بخشوع تحت خاصرة حيفا؟

لقد كان حبيبي منذ «المتشائل» حتى «خرافية سرايا بنت الغول» - اخر اعماله الادبية - منحازا الى نبض شعبه، واستطاع عبر انحيازه هذا ان يزيح الغبار عن الحق التاريخي لشعبه العربي الفلسطيني الذي تحاول الالة الاعلامية والسياسية الصهيونية نفيه واحلال محق، تاريخي مزعوم مكانه، متوسلا عبر ذلك تقنيات فنية جعلته مساهما فعالا ليس في اثراء الرواية الفلسطينية فحسب، وانما تخطى ذلك الى النطاق العربي، ولم يتوقف عنده.

لذا، سيكون تجنيا مضمخا بالاثم اذا امعنا النظر في استلابه ونفيه. غير لخذين انّا صحونا متاخرين على حلم ظنه البعض كابوسا، لكنه ليس كذلك، لان السيرة السياسية والعملية لاميل حبيبي كانت توطئة لمثل هذه الخطوة، وكان احرى بنا جميعا ان نعلق الجرس منذ البدء، لا ان نتسربل بخيبة استمرت تنمو امام اعيننا منذ نحو اربعين سنة.

باختصار شديد: لقد كان حبيبي منسجما في مواقفه مع نفسه، حتى وهو يتسلّم الجائزة من رعديد شاب وشيب لارهابه الولدان وما يزالون!!



الشاعر عبدالوهاب البياتي

الجائزة سبة في تاريخه الادبي

انا ضد الجوائز المشبوهة التي تعطى احيانا من قبل هيئات لا علاقة لها بالثقافة على الاطلاق، وتستهدف احيانا اسماء ادبية كبيرة مرموقة.

والجائزة التي نالها اميل حبيبي - وهو من كبار الروائيين العرب - تعتبر سبة في تاريخه الادبي الطويل، وتضعه - في حالة قبولها - في مصاف الكتّاب الذين يبحثون عن المال من اية جهة كانت.

ولا شك ان الجائزة التي تمنحها اسرائيل بالذات لكاتب عربي لا تهدف من وراء منحها تقديره ادبيا او تكريمه، وانما الى جره للدخول في حومة التطبيع الثقافي الذي تحاوله اسرائيل دائما وابدا.



النائب القاص فخري قعوار

لقد سقط حبيبي

اثارت قضية منح العدو الصهيوني جائزة للاديب الفلسطيني المعروف والمناضل اميل حبيبي استياء في الاوساط الادبية والثقافية والسياسية العربية.

وزاد من هذا الاستياء تصريحه لاذاعة العدو بانه يستنكر استياء المثقفين العرب من ذلك، وانه سوف يتسلم الجائزة في الموعد المقرر.. وما ادراك ما هو الموعد المقرر.. انه ذكرى اغتصاب فلسطين، وهو اليوم المشؤوم، الخامس عشر من ايار الذي يسميه العدو عيد استقلال «اسرائيل» او ذكرى «تحرير» فلسطين من اهلها!.

اميل حبيبي سقط ودخل في قائمة الادباء العرب المرتدين عن قضيتهم وعن هموم امتهم، وظهرت بوادر السقوط منذ ان وقف الى جانب العدوان الاميركي الاميريالي الاطلسي الرجعي ضد قلب العروبة في بغداد. وهذا ما شجع الكيان الصهيوني على منحه الجائزة.

انني بصفتي نائبا ورئيسا لرابطة الكتاب وصحفيا وكاتبا، وبصفتي انتمي لهذه الامة ذات التاريخ المجيد، اعبر عن شجبي لكل المواقف المتخاذلة التي تخدم العدو وتخدم مصالحه، وتساهم في هدم مصالح الامة.

الشاعر ابراهيم نصرالله

كم نحبك.. ونحن نبكي

لا مجال هنا لتوجيه رسالة الى الكبير اميل حبيبي.. لا مجال لتوجيه الكثير سوى كلمات. سنقول له فيها:

الكبير اميل حبيبي: نعرف اننا ننتمي اليك، كما ننتمي لام الزيتون، كما ننتمي للبحر والشجر، كما ننتمي للبشر، ونعرف اننا نحبك كما نحب اوطاننا.

لا سبيل الان لانتزاعك من دمنا وروحنا، انت تعرف ذلك، نحن الذين تلمسناك حين عز الهواء، واهتدينا بخطاك التي ابتكرت طرقنا وجهاتنا، وانت الذي سالناك عن فلسطين فقلت انها من امر شعبي، ولم تقل يوما انها من امر المحتلين.

الكبير اميل: ان القول لك ان جنودهم قالوا باربع جثث على عتبات امهاتنا صباح امس، كما يفعلون كل يوم.. امهاتنا الطيبات اللواتي لا يعرفن - وربما - منسوب شمسك في دم ابنائهن.. ان القول له ذلك، ولكنني اخاف ان يعرفن.. اخاف.

الكبير اميل: اعرف ان الترشيح للجائزة فوز بنصفها حتى وان لم ينلها المرشح لها، ونيل الجائزة يعني انها اصبحت له كلها، ورفضها في بعض الحالات سيضاعفها.

ايها الكبير: «انت تدري كم نحبك». لتمتد يد اخرى - يد قاتلة لمصافحة قاتل.. اما يدك فدعنا نتعلق بها. ونهتف لك بكل جوعنا: ابلنا القمح، لنا قمر الجليل، ابلنا نريد البحر، ابلنا حنين قلب الكرمل علينا.. ابلنا.. نحن ندري كم نعذبك.

الكبير اميل.. لا ترحل هكذا.. لا تيتمنا.. لا تجعلنا نقول لك: كم نحبك.. ونحن نبكي.

القاص محمود الريماوي

شعور بالصدمة والالم العميق

الشعور بالالم العميق.. هذا هو جوهر موقفي من منح جائزة اسرائيلية 'لاديبنا' الفلسطيني العربي الكبير اميل حبيبي، وما رافق هذا الحدث من اصداء في اوساط مثقفين وادباء عرب وفلسطينيين.

فما ان اعلن النبأ حتى انتفض عدد من اصحاب البيانات والكليشيهات الجاهزة لاعلان موقف السخط والادانة، دون ان يتبينوا بقليل من التدقيق والتمعن والنظر، كما بقليل من النزاهة ماهية هذه الجائزة والظروف التي تحيط بها.

اما الحدث ذاته، اي منح الجائزة والترشيح لها من قبل حبيبي، فانه بدوره يثير الشعور بالالم العميق، مبعث هذا الالم ان اديبنا الكبير بلغ به نكد الدنيا ان يرى عدوا ما من التعاون معه بد، حتى لو ان هذا التعامل مع العدو يؤدي للسعي للحصول على جائزة منه.

نعلم جميعا ان حبيبي يعاني تناقضات رهيبة، فهو يعيش في وطنه الذي لا وطن له سواه، على حد تعبيره، ويرفض ان يبرح هذا الوطن، وفي الوقت ذاته يعيش في الدولة المسماه دولة اسرائيل، ويتحرك في اطارها، وينشط ويناضل ضمن قوانينها.

ولا يبدو مستغربا - والحالة هذه - ان يخضع حبيبي للاضطهاد بسبب بقائه في وطنه، ونتيجة التمييز الذي يقع عليه، كما لا يعود مستغربا ان يحظى ببعض (الامتيازات وحقوق) المواطنة الاسرائيلية.

لكن قلائل منا يقول ان حبيبي لم ينل الجائزة فحسب، بل انه ترشح لها وسعى اليها بنفسه، مما يجعل خطيئته ابهى وامر. حسنا، ان الاديب الكبير يشرح ظروف ذلك في مقالة هامة نشرتها له صحيفة «القدس العربي» يوم الخميس ٢٦ اذار الماضي، ويذكر فيها ان المسالة بدات في احدى سنوات السبعينات عندما كان حبيبي عضوا في الكنيست. وانبرى وزير الثقافة الاسرائيلي انذاك «ايغال الون» للقول ذات يوم انه لو كان هناك شعب فلسطيني القائم في هذه الديار لوجدنا شيئا من ادبه وثقافته، ويقول حبيبي انه وعدد قليل من اعضاء الكنيست اقاموا القيامة عليه، وان حبيبي قد وطّن النفس يومها على انتاج ادب ذي شان يدحض فرية «ايغال الون»، وكان ان كتب «المتشائل» التي ترجمت الى العبرية وعشر لغات حية.

اما هيئة الجائزة فانها تضم كما يقول حبيبي عربا ويهودا، ثم يختار الفائز ويصادق وزير الثقافة هناك على الاختيار.

وفي ظن حبيبي في ملئه واعتقاده كما فهمت ان الامر لا يتعلق بجائزة تكريس من العدو، بل بانتزاع شهادة اعتراف من هذا العدو.

لقد قصد الاديب الكبير ببساطة انتزاع اعتراف اسرائيلي رسمي بالشعب الفلسطيني وثقافته على ارضه، وليس شيئا اخر، وفي الظروف الخاصة بالكيان الصهيوني والمجتمع الاسرائيلي، فان مهمة انتزاع الاعتراف الاسرائيلي تستحق النضال من اجلها، وتشرّف صانعيها ولا تدينه.

اما عن تسليم الجائزة من ايدي الجلاد شامير (وهو امر لم يبحث بعد).

فيذكر حبيبي ان ذلك ليغضا حتى لو تم فانه لا يسوؤه، وان كان يصدمنا - نحن في الخارج - صدمة وجدانية رهيبة ولا مراء فيها. ففي اجتهاد حبيبي واعتقاده ان العملية السلمية الجارية تتطلب وربما تستهدف اقامة حوار فلسطيني اسرائيلي، حوار بين ممثلي للشعب الفلسطيني واعداء هذا الشعب، وان هذا الحوار لو تم فانه ينطوي بداهة على مصالحة بين الاعداء، وقد حدث شيء من هذا القبيل في مدريد وواشنطن. واذا كانت المصالحة تبعد يد الجلاد عن الزناد - كما يقول حبيبي - اي تشل يد القمع الاسرائيلي فلا باس بها اذن.

وفي ضوء ما تقدم فان الضجة الكبرى المثارة لا تخلو من افتعال، اذ انها تضرب صفحا عن الظروف الخاصة المعقدة للماساوية التي يعيشها الشعب العربي الفلسطيني الباقي على ارض وطنه والذي يحمل ابناؤه الجنسية الاسرائيلية.

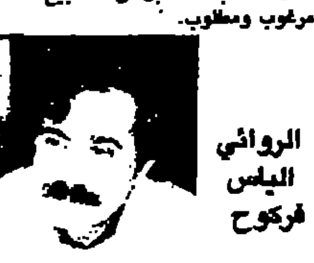
ولقد كان يمكن ان يكون لهذه الضجة معنى او مبرر. لو ان حبيبي تخلى - لا سمح الله - عن قضية شعبه وحقوقه في تقرير المصير والدولة المستقلة، ولو انه مالأ الصهيونية او اعترف بها.

وفي الحصيلة، فان هذه الظروف والوقائع تثير لدينا الشعور بالصدمة والالم العميق، فمن الواضح ان حبيبي شانه شان افراد شعبه هناك يناضل محشورا في زاوية ضيقة، وانه لا يجد سبيلا سوى التغلغل داخل المجتمع الاسرائيلي، ومحاولة انتزاع اعتراف من هذا المجتمع ودولته بالحق الفلسطيني، وكان حريا بنا وما يزال تقدير هذه الظروف الشائكة والمعقدة. لا ان نسارع الى رجمه باغلظ الاقوال واكثر الاحكام ارتجالا.

كان حريا بنا ان نعتصم بحبل ايماننا الراسخ بحقوق شعبنا الوطنية، وبمناهضتنا القاطعة للصهيونية. وان نتمسك بما يصح لنا ولظروفنا من اساليب وسياسات كلامية تختلف اختلافا بينا وهائلا عن تلك الظروف التي يناضل حبيبي من خلالها وفي اطارها.

وعلى سبيل المثال فاننا نناهض التطبيع وسنظل نناهضه باذن الله، ولكن هل ترتدي سياسة مقاومة التطبيع داخل الكيان الاسرائيلي اي معنى؟

لا نحسب ذلك. بل ان التطبيع هناك مرغوب ومطلوب.



الروائي الياس فركوح

اختراق جديد في جدار الوعي

لننظر بعيدا عن خانات الادانة والشجب والاستنكار، وغيرها من مفردات الانشاء العربي حيال اي حدث يكسر توقعاتنا. او يفجر فينا مفاجاة الصدمة: هكذا ارى ان علينا النظر الى خطوة اميل حبيبي في قبوله لجائزة الدولة الصهيونية.

لا بد لنا من الخروج على تلك الخانات (السهلة) كيما نبحث في جوهر المسالة، وان نرصد جملة العوامل الذاتية التي املت على كاتب مثل اميل حبيبي خطوته تلك، وكذلك تفاعل تلك العوامل مع المعطيات التي افرزتها نتائج حرب الخليج وما تلاها على كل من الصعيد الفلسطيني، والعربي، والاقليمي، والدولي.

لعمت امري ان كان المطلوب هو ذاك التحليل، والذي ليس صعبا على المتتبع لتراجعات اميل حبيبي عبر السنوات الاخيرة ان يتلمس فيها ارهاصا متدرجا يقود الى مثل هذه الخطوة. فان كان التحليل هو المطلوب، فان نتائجه المنطقية ما كانت لتؤدي الى اي مفاجاة او صدمة.

على اية حال: لا يسعني امام واقعة كاتب تتلبسه كافة الدلالات التي يتحلى بها اميل حبيبي الا ان ارى في قبوله للجائزة اختراقا اسرائيليا جديدا في جدار الوعي تمنيت لو انه كان اشد تماسكا.





د. عبدالرحمن ياغي

لكل مبدع انزلاقات

ينبغي فيما يتعلق بنيل الاديب والكاتب الفلسطيني اميل حبيبي ان لا يسارع الانسان العربي الى التخلي عن المبدعين وتكبير اخطائهم ونزواتهم بحيث تطغى على مستوياتهم واعمالهم الادبية.

فلكل مبدع نزوات وانزلاقات. ويجب ان يترك له هامش ليرتد الى نفسه دون حمل عصا غليظة والاستقتاع عنه نهائيا. ودفعه الى الطرف الاخر.

الانسان انسان دوما. وهناك جوانب مقتحمة فيه، وهناك جوانب متقهقرة. ولا ينبغي علينا اذا تقلبت هذه الجوانب الاخيرة ان نمعن في دفعه للانحدار، وان نكيل له الاتهامات والشتائم من كل حدب وصوب.

القاص محمود شقير

لا يجوز ان نرمي به الى التهلكة

يمكن للمرء ان يتفهم ببساطة دوافع مثقفين العرب والفلسطينيين الذين شجبوا اميل حبيبي برفض جائزة الابداع الادبي الاسرائيلية، وذلك بالنظر الى ملابسات الظرف السياسي الراهن، والى تصاعد ممارسات العدو الصهيوني ضد الجماهير الفلسطينية هذه الايام بالذات، والى ما يمكن ان تجنيه سلطات العدو من مكاسب اعلامية جراء قبول الجائزة والموافقة على استلامها، من بينها الظهور امام الراي العام العالمي على صورة مغايرة للطبيعة العنصرية المالوفة للنظام الاسرائيلي، والادعاء الكاذب بانعدام التمييز العنصري تجاه الفلسطينيين والعرب.

غير ان ما لا يمكن تفهمه، هو تلك الصيحات الانفعالية المتعجلة التي راحت تتهم اميل حبيبي مسبقا بالسقوط والتواطؤ، دون ان يكلف اصحابها انفسهم عناء التريث والانضباط والبحث عن سبل افضل للمحاورة والاقناع، وذلك لتفويت الفرصة على سلطات العدو التي تهدف الى زرع الفرقة في صفوفنا، وللحفاظ على رمز ثقافي كبير لا يجوز ان نرمي به الى التهلكة بمثل هذه البساطة والاستخفاف.

ومع ذلك، ورغم ان اميل حبيبي لم يحسم موقفه نهائيا حتى الان، فثمة معيار اساسي ينبغي له ان يحكم رؤيتنا لكل ملابسات هذه القضية وغيرها من القضايا، وهو الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني ومدى استفادتها او عدم استفادتها من اية علاقة من اي نوع كان مع العدو الاسرائيلي، وفي هذا السياق علينا ان ندقق في الظروف الاستثنائية الخاصة للاقلية العربية الفلسطينية التي بقيت في وطنها بعد عام ١٩٤٨ قبل ان نتسرع في الحكم، من بعيد، على اي شان من شؤونها. لان فيها عقولا تفكر وضمائر تزن الامور. ولديها حسها الوطني الذي لا شك فيه.

الروائي مؤنس الرزاز

سقطة لكاتب كنا نحترمه

لقد فجعنا بموقف اميل حبيبي نظرا لما تميزت به كتاباته من انحياز للانسان والحياة، وهذا الموقف، اي موقف قبول جائزة اسرائيل يتناقض كليا مع ما كتبه اميل حبيبي. وبالتالي فانني استنكر هذا الموقف واعتبر انها سقطة لكاتب كنا نحترمه.

وينبغي على كافة المثقفين العرب ان يقفوا موقفا متشددا من هذه السابقة حتى لا تتكرر وانني ارى في موقف اميل حبيبي ما يشير الى انهيار بعض المثقفين العرب، والى هشاشتهم. فقبول جائزة من كيان عنصري صهيوني مضاد للانسان والحياة يعتبر اغتيالا لكل ما مثله اميل حبيبي في كتبه ولنتاجه الادبي.

من اوراق الخريف
شذرات وخواطر

بقلم كايد هاشم

سبقه المطر الى اشياء ذكراها، فرسم على زجاج النافذة قطرات من دمعها الصافي المتلالىء حبا ونورا.. يوم اعلنت الرحيل مع اول المطر..!!

(صدى يبتعد)

●●●●

كم اشتعلت بينهما الاحاديث والضحكات وحتى الاحزان في طرقات الزمان كلها، وحينما بلغا بوابة الحب انتابهما صمت العدم.. وظل الصمت فاوصدت البوابة وانطفات الاحاديث وذر رمادها في فضاء عيون ميتة!!

(قصاصة في مهب الريح)

■■■

كتبت اليه: لم اعهد فيك الغدر واللؤم، فمن علمك اياهما؟
كتب اليها عيناك! اللتان اصبحتا عشرة عيون كرة تقترض الهواء، وتارة اخرى تتلاعب بها الريح في كل اتجاه!!

(من رسائل بالية على مقعد في حديقة عامة)

■■■

قتلوك وما استطاعوا قتلك وما علموا ان العنقاء باركت سيفك.. وما علموا ان سيوفهم اعواد كبريت!!

(ترنيمة عائد..)

■■■■

ويل لكم يا اهل الابراج من نسر جريح يابى ان تتسلل عيونكم في ذنايا جراحاته!!

(وعيد الريح)

■■■

لم يهرب، ولم يتراجع، ولكنه اشاح بوجهه عن وجه الخصم، الذي زال عنه القناع!

(مشهد من زمن اخر)

■■■

جوف الارض مليئة بمن ظنوا يعتقدون ان الحياة لن تستمر بدونهم!!

(كتابة منقوشة على جذع شجرة وسط مقابر الارض)

هوامش حول مجموعة قصص الياس فركوح

اسرار ساعة الرمل

● قاسم توفيق

ان واحة الحرية التي تفسحها كتابة الرواية، تختنقها القصة القصيرة لكن دون ان تميتها بل تحددها وتضيق اطارها. ان الكتابة في هذين المجالين معا تشبه لعبة سيركية بهلوانية، كالسير على سلك دقيق بين هاويتين لكل منهما تفاصيله الخاصة، رغم ان تركيبتهما واحدة متشابهة هي الكلمات. ان الكتابة فن وليست استعراضا، والرواية والقصة القصيرة ليستا هاويتين الا بقدر ما يحسه المبدع ذاته سرا او علانية عند حدوث الفعل الابداعي.

وكاتب القصة القصيرة في حل من هذه الازمة (هذا على افتراض ان محاولة المزج بين المجالين ازمة) اما الروائي فهو منغمس فيها بشدة وان كان ذلك دون وعي منه، متطلع لها تطلعا شرطيا لا يساعد وعيه المجرد على تجاوزها، بقدر ما يختلط هذا الوعي ببعد نفسي خالص تعززه متعة وخصوصية الكتابة عند الانتقال من مجال الى اخرى.

لذا كانت قصص ماركيز، فصولا في رواياته، ولهذا السبب ايضا عرفنا روايات «همنجواي» ولم تتعلق بقصصه القصيرة بصورة او باخرى. ولا ادري ان كان احد يتذكر لهذين الكاتبين قصصا قصيرة بقدر تذكره لرواياتهما. نشير ايضا الى ان الرواية تخلق في الذاكرة حيزا اكبر من ذلك الذي تخلقه القصة، ولكن لو تجاهلنا هذا البعد ايضا لوجدنا ان قصصهما القصيرة لا تعطينا ذات الدفق الذي تمنحنا اياه رواياتهما.

ان هذا ليس تعميما قطعيا حاسما، فهناك امثلة كثيرة عمن كتبوا في المجالين واستطاعوا ان يعطوا قدرا واحدا متشابها من التمييز يجعلنا ننظر اليهم كروائيين او كقاصين معا، وحتى لا نبتعد عن قصص الياس فركوح فاننا نشير الى ان تمايز الكاتب يكون واضحا، حتى وان جمع بين المجالين.

من هذه المقدمة اطرح ما يلي:

ان للمعنيين حقيقة في العملية الابداعية في الاردن ان يساعدوا في ابراز صفات الكاتب الاردني، توجهاته، خصوصيته، في هذا الوقت بالذات ونحن نعيش هامشا من الحرية تبيح لنا الحديث مباشرة فيما انجزوما يفترض ان يتم انجازه على الساحة الثقافية، وان نمد اصابعنا الطويلة لنفقا بها اعين اولئك الذين تربعوا ولاة على النقد، والشعر، والقصة عقودا طويلة دون مبرر ابداعي. وان نتحدث (نتحاور) بهدوء حرصا وغيرة على مكتسبات اضافية للثقافة وليس على اصوات انتخابية.

واذ ابدا الان من عالم القاص الياس فركوح لاتساءل عن هذا التحول العكسي من كتابة القصة القصيرة الى الرواية في الاردن مرة واحدة ودون مبررات موضوعية واضحة ومحددة.

فهل انقلب الزمان الادبي نحو الرواية؟

ام ان القصة القصيرة عندنا لم تعد قادرة على استيعاب المتغيرات المتسارعة والعظيمة التي تمر في المنطقة؟

ام ان خصوصية تاريخ هذا البلد (الاردن، فلسطين) تعزز بالضرورة شخصيات واحداث ملحمية وروائية؟

ام ان هذا التحول تفرضه ضرورة السوق؟ واية سوق؟ ان السوق العالمية للكتاب تقول ان زمن الملاحم والروايات قد ولى، وان تسارع الحياة لم يعد يحتمل التطويل. وان المحللين وهم من السوق ايضا يقولون ان الانسان رجع يتوق لطفولته وحكايات جدته الطويلة حتى يفر من هتك الحياة المادية الخالص. ونحن لم نحدد بعد السبب وراء ذلك.

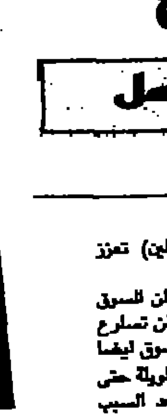
والياس فركوح قرر ان القصة القصيرة هي طفله الاول، محبوبته التي يشتاق الى نظرة منها تاتيه من نافذة الاخلاص الشرقي البحت وليس من باب الالتزام المنهجي.

ان المؤشر على ذلك في (اسرار ساعة الرمل) تواريخ كتابة هذه القصص وهي فترة تمتد من سنة ١٩٨٠ حتى ١٩٨٩ (الالياس فركوح رواية واحدة مطبوعة سنة ١٩٨٧ بعنوان قامات الزبد). واما القصص التي كتبت في الفترة من ١٩٨٨ - ١٩٨٩ من ضمن المجموعة فاننا نجد فيها اختلافا في نفس واسلوب القص الذي يميز (الياس) والذي تميزت به قصصه الاولى (ان هذا الامر لا يتم بصورة قطعية بالتاكيد ما دام هناك انتقال من شكل الى اخر) حسب تسلسل الزمن الكتابي في المجموعة اذ ان قصص الفترة الاخيرة هي ملامح لروايات او فصول سرقت من ذاكرة الكاتب الروائية والقيت على ورق الياس الابيض الاتيق دون ان ينظر بجدية الى تصنيفها. ان ذلك يتضح اكثر في قصص اسرار ساعة الرمل، مدن الماء، انتهاك، دم، ساندريلا.

اسرار ساعة الرمل

تتشكل هذه القصة من مجموعة فصول، يربطها خيط واحد (الراوي) وحركة متوالية ممتدة في نسق فني متقلب واطار زماني مكاني مترابط ومتصل، كما ان شخوص هذه القصة كثيرة والكاتب يخشى ان تفلت منه لكثرتها لذا يتعامل معها





دون اسمه حيث تبرز المراوحة عند الياس بارقى صورة (الفصل الثالث / بين التاسعة والعاشرة صفحة ٢٧) ان هذه الحالات ما زالت تاخذ بعداخاصا بها فهي لا تحتمل التكثيف الذي تفرزه بالضرورة القصة القصيرة. فشخوص تتحرك بلا حدود في القبو. جريمة القتل لم تنته عند حد معين فهي محاولة للدخول الى عوالم امراة تعزلها حالات الرجل القوي بين الرغبة والخوف بصورة تصبح معها جريمة القتل امرا ثانويا.

مدن الماء

قصة تمور بالتفاصيل، رسم الدقائق الصغيرة. الاماكن المتحركة بسرعة المعسكر، البيت، النهر والعبور او محاولة العبور، استعارة الشعر من قصائد زكريا محمد، والعشق من مريم.

فعبور النهر حدث غير عادي روائي بحكم الاجواء التي احكمها «الياس» حوله. فهو يمتد الى عوالم اخرى عميقة نتيجة لتداعيات عيسى التي تخلقها (القصة ص ٧٧).

ثم المعسكر، والجيش والهزيمة، ومبررات الهزيمة المحتواة في وجدان العسكر.

الانضباط مر الجيوش في كسب المعارك. (ان نتهاون حيال اية مخالفة مهما صغرت لو كانت تافهة. الحياة هنا نظام. لا تسمح باي اختلال او باية فوضى) ص ٧٩. اذا لو اخذ هذا المقطع منفصلا لشكل حالة القصة قصيرة لكنه مقطع من تركيبة طويلة تمتد بين صفحة ٧٥ - ٨٨، علما بان التطويل ليس هو الدلالة على الجو الروائي بقدر ما يشكل الحشد الذي تفرزه هذه القصص المبرر لذلك.

قصة انتهاك

تختصر بقسوة عنف وارهاب السلطة في قمع الفكر والثقافة، وتشير بلمحة ذكية الى ان الثقافة يجب ان تكون ثقافة السلطة. فالكتب الاربعة التي بالعربية لم تصل ووصل الاخير (الخامس) المكتوب بالفرنسية اللغة التي لا تعرف المراة التي انتهكت حريتها في اختيار ما تريد.

(الخامس تلدت طبعته العربية فارسلته لها بلغته الاصلية. تنكر. اعرف بانك لا تعرفين اللغة ص ٥٥.

ماذا يتبقى لذا، الى هنا وتنتهي القصة وينتهي حدث لم تعد فيه فسحة لاية اضافة.

لكن الياس يتابع (عندما تسلمت المغلف المفتوح من الموظف سالته مندهشة:

- من فتح؟

.....

سالته منهزمة:

- لمن اشكو؟ ص ٥٥، حيث تبرز هنا التقريرية سطحية وصارت مالوفة للجميع، ثم حتى نهاية (خرجت متعثرة بحيرتها وبخيبة املها التي اعلنت عن وجودها داخل المغلف الكبير بني اللون لما الفارغ... الفارغ من كتب عربية اربعة كانت ستشكل علامة تواصل واتصال استمتاعي مع حبيبها.. لكنها الكتب الاربعة لم تكن، لم تكن... ص ٥٦).

ملاحظة: ان لهذه القصة نكهة جمالية خاصة تميزها عن باقي قصص المجموعة.

قصة دم

شريحة تستطيع ان تلتقطها بيسر من مقاهي شارع طلال وحي المهاجرين انه بائع الدم والعلاقات الغريبة التي تفرز هذا النوع من التجارة. دورة قائمة على باطل، حياة بؤس وموت يفترض بهما ان يمنحا الحياة للاخرين، ثم يهطل المطر كالدم. انها قصص مفتوحة لا تنتهي، ما تزال بها حياة. بقايا روح تتحرك. لكن الياس يقفيها لانها يجب ان تكون قصصا قصيرة. الحدث مهلهل متسع، حركة، دوران، اماكن، ازمنة، قابلة للتوسع والامتداد. شخصيات تهيم باتجاه داخل القصص. وبعد.

فان محاولة البحث هذه ليست الا معبرا ننطلق منه الى قراءة القصص المجموعاتية منها قطعا ما دامت القصص لم تتحول الى روايات ولكنا نبحث عن معبر مغاير جديد لمعاملة مجموعة قصصية تحتوي الكثير من الجمال والمتعة.

الامير فيصل الحسين

شهاب: الوحدات لم يسع للتعاقد مع حمزة

نفى السيد بهجت شهاب مدير الكرة بنادي الوحدات الانباء التي وردت عن نية ادارة النادي التعاقد مع المدرب العراقي سعد حمزة الذي استقال من تدريب نادي الرمثا مؤخرا.

جاء ذلك في اتصال هاتفي اجراه السيد شهاب مع «الدستور» مساء امس.

الضامن ضيف الاذاعة

راتب الضامن حارس مرمى فريق الحسين يحل اليوم ضيفا على الاذاعة بين الرابعة والخامسة والنصف مساء

الرالي الوطني «اوكي فاكس»

الامير فيصل الحسين يرعى الجولة الصحراوية بمشاركة نخبة الابطال

شبلي الشطرات

● تعود الحياة من جديد للراليات الصحراوية بعد فترة توقف اجبارية امتدت لفترة طويلة كان خلالها عشاق رياضة السيارات على شوق لمتابعة احداث الراليات في الصحراء الاردنية اليوم وبرعاية الامير فيصل بن الحسين رئيس لجنة نشاط السيارات في الاردن ينطلق الساعة العاشرة الرالي الوطني (اوكي فاكس) من امام نادي السيارات الملكي بمشاركة (٢٢) متسابقا هم نخبة نجوم هذه الرياضة رغم حداثة بعضهم في هذا المجال.

ويحظى الرالي الوطني وهو الجولة الاولى عبر الصحراء لبطولة الاردن للراليات باهتمام مميز من قبل الاطقم المشاركة من جهة وعشاق هذه الرياضة من جهة اخرى.

على صعيد التحضيرات الادارية فقد اكمل الثنائي حسن علاء الدين وبشار عصفور الى جانب الهيئة المشرفة كافة الامور الفنية في ساعة متاخرة من ليلة امس. وكلاهما له بصمات واضحة في مجال التنظيم والمتابعة مما يجعلنا نستبعد حدوث مشاكل في طرقات المراحل الخاصة واستخراج النتائج والانطلاق والوصول لخط البداية والنهاية.

وتبلغ مسافة الرالي الوطني ما مجموعه (٣٠٠) كم منها (٩٧)كم من المراحل الخاصة وعددها (٧) مراحل وهي الطنيب وطولها (٢٥)كم وهي جميلة للغاية ويقطعها المشتركون بسرعة كبيرة ومرحلة سواقة وطولها (٣٢)كم وهي مختلفة التضاريس لكن آخرها منبسط ومريح للقيادة ثم مرحلة حبيبتي وطولها (٦)كم وهي مرحلة معروفة لدى عشاق الرالي ثم مرحلة عبسه وهي مرحلة جديدة وطولها (٧)كم ثم مرحلة الربه (٨)كم وهي معروفة ومنها الى مرحلة منبه (٧)كم واخيرا مرحلة حواره وطولها (٩.٥)كم

هذا وسيتم ادخال السيارات في الموقف المغلق الساعة التاسعة من صباح اليوم في حين ينتظر ان تصل اول سيارة الى نادي السيارات الملكي في الساعة الخامسة من مساء اليوم

اما على صعيد المشتركة فان النخبة المشاركة في رالي اليوم تتسلح بالخبرة ولا يغيب عنها التنافس القوي مثلا وجود الاولياء عيسى حلبي وغيث البلبيسي وحسن الطباع والفرد شمعون والبسطامي ومجدي الجلاد ومعروف ابو سمره ومروان ابو حمد وفيلق وبشاره قزعر يجعل من التنافس يستمر لفترة طويلة او حتى الامتار الاخيرة من المراحل الخاصة. ومع هذا كله لا نستبعد خروج مبكر للطامعين باللقب وظهور بنجاح الى بعض الوجوه القادرة على المنافسة امثال وليد شعبان ومحمود قمق وامجد فراج ومحمد الشيشاني ونجوى الحسن ومحمد متكري وابراهيم ابو عثمان وحسن ابو سمره وصلاح البابا واشرف الشرفا ونضال كلبونه ومحمد جمعة.

عموما نتمنى التوفيق والنجاح لابطال الراليات في جولة اليوم المثيرة والتي تحظى باهتمام جماهيري مميز




● عيسى حلبي ● سميح الجلاد ● معروف ابو سمره

رسالة سوريا الرياضية

اليوم.. فريقنا الوطني يخوض التجربة امام الفريق السوري

حلب - مفيد حسونة - موفد اتحاد الاعلام الرياضي

يدخل فريقنا الوطني لكرة القدم اليوم لجواء المباريات التجريبية وذلك حينما يقابل المنتخب السوري على ستاد الحمدانية في مدينة حلب الساعة الرابعة مساء وفقا للتوقيت الصيفي لكلا البلدين. وهي المباراة التي تعتبر بمثابة اختبار اولي لقدرات المنتخبين الشقيقين قبل ان يدخلا الى الاجواء التنافسية من خلال مشاركاتهما الخارجية المقبلة.

ويجدر بفريقنا الوطني ان يتخلص من ثلاث عقبات ستواجهه في مباراة اليوم كي يبلغ ما خطط له ونطمح منه وتتمثل في تحييد جمهور حلب الذي وصف بأنه تواق للكرة دون النظر لهوية الفريق الذي يمتعه وكذلك للتخلص من الرهبة التي قد ترافق اداء بعض لاعبينا حديثي العهد والعقبة الرئيسة وهي التي تشغل بال الجهاز التدريبي لفريقنا وتتمثل بمدى فعالية خط الهجوم ومدى توفيق خط الدفاع لامتصاص الحماس السوري.

ورغم ان للمباراة لا تدخل في اطار الاجواء التنافسية الرسمية الا ان للمسؤولين عن المنتخبين يجتهدون في مناوراتهم ويتحدثون بحذر شديد رغم لجواء الالفة التي تربط الجميع في المعسكر المشترك للقلم هناك. فجهازنا التدريبي عقد اكثر من جلسة خاصة خصصت عن الحديث عن المباراة واهميتها والتشكيلة التي ستخوضها وطريقة الاداء وعلى ما يبدو فان جهازنا التدريبي اهتدى الى طريقة ٣-٥-٢ لتكون نهجا له خاصة انا ما قابله الفريق السوري بطريقة ٣-٥-٢ فقناعة جهازنا بأهمية فرض التفاضل العددي وخاصة في منطقة المناورة وبالتالي تأمين الحماية اللازمة لمنطقتنا الخلفية تبدو مقنعة نسبيا خاصة وان الفريق السوري يمتاز بقوته الامامية الضاربة واذا ما ثبت ذلك فان محاذين سوف يسقط خلف الحوراني والخزعلي اللذين سيتوليان رقابة قلب هجوم الفريق السوري وليد الناصر ومحمد عفش (هداف السوري). بينما يتولى العموري وابو عابد المهمة على طول خطي التماس وهي المهمة التي يتولاها الكابتن جمال ابو عابد لاول مرة في مشواره الكروي ويقوم بعملية تغطيتهما هشام ونارت على التوالي بينما يتكفل صبحي عوض بمهام صانع الالعاب وتمويل قلبي الهجوم جهاد وعارف.

منتخبنا الوطني

للدربان الوطنيان لفريقنا ابو العوف وعزت حمزة، اشادا بفاعلية خطي الدفاع والوسط والتي ظهرت خلال التدريبات الاخيرة وقالا: نأمل ان يكون للمهاجمين بنفس المستوى في مباراة اليوم لكي تتكامل فعاليتنا بكافة الخطوط.

وحول المباراة وما تمثله للجهاز وللمنتخب اضافا، ستكون فرصة لنا لكي نستكشف سلبياتنا وايجابياتنا معا للعمل على معالجتها وتعزيزها في المرحلة المقبلة.

وعلى الجهة المقابلة فان الحذر الشديد يغلف لجواء المعسكر السوري وخاصة فيما يتعلق بالتشكيلة التي ستخوض المباراة لكن مصدر مأذون اكد غياب ثلاثة من ابرز اللاعبين بسبب الاصابة وهم عبداللطيف الحلو (هداف الكاس) وعساف خليفة والمدافع حاتم الغايب، بينما قال مدربه الروسي ابراهيموف بأنه سيشرك وجهين جديدين من بين ستة لاعبين تم اختيارهم حديثا لصفوف المنتخب ومن بين اللاعبين المرشحين للمشاركة في المباراة الحارس مالك شكوحي والمدافع حسان السيد وعلي الشيخ ديب ولاعبي الوسط نزار محروس ورضوان الشيخ حسن وهشام خلف الى جانب المهاجمين وليد الناصر ومحمد عفش. ويتبين من ذلك ان نصف لاعبي الفريق السوري هم من لاعبي مدينة حلب وهو ما يسعى اليه المسؤولون عن الفريق السوري لاستقطاب جمهور المدينة المولعة بالكرة. من جهته اشاد المدرب الروسي ابراهيموف بمستوى الكرة الاردنية وقال، لقد شاهدتها عن قرب وخضت امامها العديد من المباريات خلال السنوات الماضية وستتاح لي الفرصة في مباراة اليوم كي اشاهد كوكبة جديدة من نجوم الكرة الاردنية ونأمل ان نقدم معا الوصف اللائق خاصة وان المباراة تعتبر فرصة للاعبين لاظهار نضوجهم وفنونهم الكروية.

ويدير مباراة اليوم المنقولة تلفزيونيا الحكام الدولي معن كيالي ويعاونه محمد سالم ويوسف شيخو.

الاجتماع بحضور وزير الشباب خصص لبحث شغب الملاعب

الاندية تشن هجوما عنيفا على التحكيم والاتحاد يرد الصاع صاعين

الحلقة المفقودة بين الاندية والاتحاد مشكلة رئيسية تواجه الكرة الاردنية

● شن رؤساء اندية الدرجة الاولى هجوما عنيفا وعاصفا على حكام كرة القدم موجهين لهم الانتقاد اللاذع والاتهام بالتسبب ببعض حالات شغب الملاعب ان كان هناك شغبا بمعناه الحقيقي في ملاعبنا الاردنية.

وما ان بدات المواجهة الساخنة حتى اخذ اتحاد الكرة ولجنة حكامه الاحتياطات اللازمة لرد الصاع صاعين مدافعين عن الحكم الذي وصفوه بانه الانسان المسكين الذي يحتاج للمظلة الامنية.

كل هذا جاء في الاجتماع المطول الذي عقد ليلة امس الاول في قاعة الاجتماعات بمدينة الحسين للشباب بين اتحاد كرة القدم ورؤساء اندية الدرجة الاولى بحضور الدكتور صالح ارشيدات وزير الشباب والامين العام بالوكالة لوزارة الشباب ومدير شرطة العاصمة العميد غالب الزعبي ومدير مدينة الحسين للشباب ورجال الصحافة والاعلام

وخلال الاجتماع الذي حضرته الدستور تباينت الاراء بين الحضور ورغم الاختلاف الواضح في طريقة طرح وجهات النظر الا ان كل الطروحات جاءت لتصب للمصلحة العامة ولضمان عدم ظهور حالات من الشغب في ملاعبنا التي افتقدت ذلك خلال السنوات القليلة الماضية

وتعدى الحديث خلال الاجتماع الخط الاحمر المحدد له عندما اراد بعض رؤساء الاندية الحديث عن مشاكل اكثر اهمية من شغب الملاعب وامور اخرى مما دفع الدكتور صالح ارشيدات وزير الشباب ضبط الامور وحصرها بما هو مفيد لضمان الخروج بتوصيات عامة تساهم في حل كل المشكلات العالقة في الساحة الكروية وهذا رافقه محاولات جادة من قبل السيد سلطان العدوان وزير الدولة رئيس النادي الفيصلي لتلطيف الاجواء والخروج بصيغة مقبولة

● **حضور مشترك**

● حضر الاجتماع رئيس واعضاء اتحاد كرة القدم ورؤساء الاندية سلطان العدوان (الفيصلي) فهد البياري (الوحدات) عدنان نقوي (الاهلي) محمد حمدان (القادسية) محمد انور الخطيب (اليرموك) احمد سالم الزيود (سحاب) وحضره مندوبين عن الحسين اربد والعربي في حين لم يحضر مندوب عن نادي الرمثا.

كما حضر الاجتماع العميد غالب الزعبي مدير شرطة العاصمة ومساعده ورئيس مركز امن جبل الحسين الى جانب مندوبين عن وسائل الاعلام الرياضي

● **ترحيب من وزير الشباب**

في بداية الاجتماع تحدث الدكتور صالح ارشيدات وزير الشباب ورحب بالحضور وقال ان ظاهرة شغب الملاعب التي استرحنا منها مدة سنتين بدات ملامحها بالعودة من جديد. هذه الظاهرة غير محببة للجميع والحد منها بحاجة الى تعاون الجميع الى جانب من الاجراءات الجماعية. آملين ان نصل جميعا الى مرحلة كبيرة من التفاهم المشترك لما فيه المصلحة العامة.

البياري حديث ساخن

كان اول المتحدثين السيد فهد البياري رئيس نادي الوحدات فقال ان الشغب غير موجود في ملاعبنا وهذا ناتج عن تعاون الجميع مقارنة مع الدول المجاورة والاندية لا تدعم هذه الظاهرة واسباب الشغب كثيرة لكن في مقدمتها التحكيم يرافق ذلك اللاعب والمدرب والاداري

وفي المرتبة الثانية اتحاد كرة القدم وثم الجهات الاخرى

فالاندية واجبها ضبط اللاعب والاداري وكل من له علاقة بطريق الكرة داخل الملعب واتحاد الكرة عليه تهيئة الاجواء الصحيحة للتحكيم وتوفير المظلة المطلوبة اما الحكام فبعضهم يتخوف من اتخاذ القرارات ومن هنا نجد ان المشكلة الرئيسية في اثارة جمهور كرة القدم هي التحكيم عندما تغيب النزاهة وتظهر صافرات الظلم.

واختتم البياري حديثه فقال حبذا لو تحدد العلاقة لتكون بين رئيس لجنة الحكام ورئيس واعضاء الاتحاد لتمرس اللجنة دورها الرئيسي والرسمي بدلا من الوضع السائد في الفترة الحالية

نقوي حديث صريح

تحدث السيد عدنان نقوي رئيس النادي الاهلي وقال ليس لدينا شغب ملاعب لكن ما سمعنا عنه في الاسابيع الاخيرة يجعلنا نضع كل الحسابات لان كل الاندية تعاني من التحكيم وهي مشكلة رئيسية فالحكم عندما يتخذ القرار الخاطئ يهدم مسيرة الاندية التي تتعب من اجل الوصول لدرجة مقبولة.

كما ان على اتحاد الكرة ان يتعامل مع الاندية بنزاهة وعدل وحياد وهناك تفرقة نشعر بها يجب ان لا تكون

● **رد سريع عن السعيد**

فوض اتحاد الكرة السيد نظمي السعيد رئيس لجنة الحكام الرد على بعض المقترحات والكلمات فطلب الدكتور ارشيدات منه التوضيح والرد على ما ورد.

السعيد قال كما هو ظاهر ان الغضب انصب على الحكم هذا الرجل الانسان المسكين. فهو معرض للخطا في الملعب مثلما يتعرض لغضب الجمهور ويسمع كلمات نابية وهنا اقول على ادارات الاندية ان تقوم بحماية الحكم مثلما على الامن العام ان يوفر الحماية للحكم من الجمهور واللاعب والاداري والمدرب ليس من حقنا ان نطلب حماية هذا الانسان من هذا الهجوم خاصة وان حكام الكرة ظهروا بصورة مميزة في ملاعب عربية واسيوية.

● **حمدان وكلام الصراحة**

السيد محمد حمدان رئيس نادي القادسية قال لا يهمنا موضوع الشغب في نادي القادسية لاننا لا نملك الجمهور ولا الرصيد الكبير ولا الدعم والمساندة لكني اقول ان بعض قرارات الاتحاد تجعلنا نشعر بالظلم. فمثلا الدوري العام مدته غير كافية وربما يكون لدى الاتحاد العذر لكن توزيع الملاعب سيغضب الاندية وانني اقترح نقل بعض المباريات هذا الى جانب اننا نشعر بالمرارة عندما نجد ان هناك اندية كبيرة وصغيرة

العدوان التعاون المطلوب

السيد سلطان العدوان وزير الدولة رئيس النادي الفيصلي خاطب الحضور قائلا من خلال تجربتي الرياضية كلاعب ورئيس احد الاندية ورئيس سابق للاتحاد اقول ان المشكلة تحتاج للتعاون الجماعي والتفاهم للحد من شغب الملاعب. الادارات في الاندية لها دورها واللاعب والمدرب له الدور والحكم تقع على عاتقه مسؤولية كبيرة في قيادة المباراة واخراجها الى بر الامان.

ليس في بلدنا اندية كبيرة ولا صغيرة انها العائلة الرياضية الواحدة التي نفتخر بها جميعا علينا ان نتحاور ونضع الحلول ونخصص الوقت لبحث كل الامور ووضع التوصيات اللازمة لكي نبقى اخوة اشقاء احباء نتنافس بعيدا عن التعصب ونلعب الرياضة من اجل الرياضة.

عريضة والحلقة المفقودة

الدكتور فايز ابو عريضة مندوب نادي الحسين اربد قال ما هو دور الاتحاد في موضوع شغب الملاعب. هناك حلقة مفقودة. جلسات الاتحاد والقرارات بحاجة الى تفسير ان لم تكن كلها فبعضها وعلى اتحاد الكرة مسؤولية كبيرة فالحوار معه مفقود ومع هذا فالاندية مستعدة للتعاون معه بكل ما تملك من قدرات.

الزعبي تجنب وقوع الشغب

العميد غالب الزعبي مدير شرطة العاصمة قال سجلاتنا خالية من ما يمكن تسميته حوادث شغب الملاعب ولكن اريد ان اقول ان افضل عمل يمكن ان نقوم به هو التعاون من قبل الجميع لتجنب وقوع الحدث وهي الحل الصحيح علينا ان نمنع الشغب قبل ان نشرع في معالجته بعد حدوثه وهذا ما نسميه القرار الاداري الذي يحد من محاولات احداث الشغب وباعتقادي هذا هو الصحيح لان جمهورنا طيب ويتقبل الارشادات والنصائح

البلبيسي توضيح شامل

بعد ان انهى الحضور القاء الكلمات وطرح الافكار تحدث السيد فخري البلبيسي رئيس الاتحاد فقال:

ان لجنة الحكام في اتحاد الكرة حرة في تصرفاتها والاتحاد لا يتدخل لا من بعيد ولا من قريب في تعيين الحكام علما بان الاجتماعات مستمرة مع الحكام وهناك توجه من قبل الاتحاد بان يتحلى الحكم بالشجاعة ودائما يسعى الاتحاد لتامين المظلة الامنية له.

وردا على انتقاد سياسة عمل الاتحاد قال البلبيسي ان الاتحاد لا يتعامل بانحياز لاحد الاطراف وليس لدينا الصغير والكبير و اقول لكم اننا نتعرض لانتقاد من الجميع وهذا طبيعي انما نتمنى ان يكون الاسلوب مباشرة بين الاندية والاتحاد ثم ما هي الحلقة المفقودة بين الاتحاد و الاندية الم نوجه لكم الدعوات العديدة لحضور لقاءات كثيرة. فكم كانت نسبة حضور الاندية

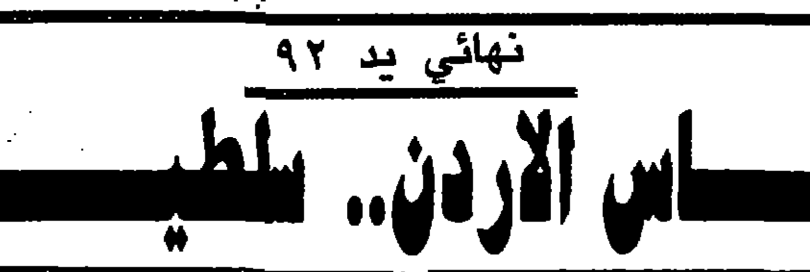
دوري سلة الانسات

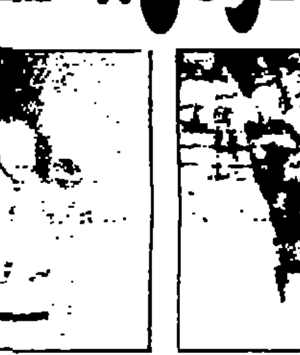
فوز الارثوذكسي والاهلي في الافتتاح

في افتتاح دوري الانسات لكرة السلة ٩٢ جرت يوم امس على صالة الارثوذكسي مباراتان اسفرت الاولى عن فوز فريق انسات الارثوذكسي المدافع عن اللقب على انسات الجزيرة بنتيجة ٥٠/٢٩

وفي المباراة الثانية فاز فريق انسات الاهلي على فريق انسات الهومنتمن

نهائي يد ٩٢





وزير الشباب يتوج السلط

من المباراة

خلف البرماوي

توج الدكتور صالح ارشيدات وزير الشباب فريق السلط بطلا لكاس الاردن الرابعة بكرة اليد بعد واحدة ان لم تكن من اقوى مباريات للموسم فانها الاشد اثارة وقوة في تاريخ اللعبة في الاردن.

يوم امس كان قصر الرياضة مسرحا لعرس رياضي حيث كان زفاف بطولة كاس الاردن لموسم ٩٢ وكان فرسان يتنافسان على مقعد العريس العربي البطل المدافع عن لقبه والسلط الفريق المتالق والمتجدد ويحتدم الصراع منذ البداية وكان جماهير الفريقين في هرج صاخب كل منهم ينتظر على احر من الجمر دون ان تلين لهم قناة في تشجيع يشد به ازر فريقه لان الجمهور والجمهور هم الاوراق الحاسمة بين فريقين يملكان من عوامل القوة ما يجعل نتيجة المباراة متعلقة بصافرة النهاية.

شوط عربي

الشوط الاول كان راتب الضامن عنوان تالق العربي ومركز قوته البداية حذرة من الفريقين ولكن لم يلبث العربي ان تسيد احداثها ملعبا وكرة ورغم ذلك كان للفريق السلط خطورة لم يكن امر معالجتها صعبا وهذا جعل العربي ينهي الشوط وبفارق ست كرات حتى خيل ان الكاس سيبقى في عرين العربي عاما اخر فنتيجة ٩/١٥ تعتبر قاسية لفريق السلط

الزلزال يضرب

نزل العربي الشوط الثاني والامل ان تعود حافلته محملة بكاس الاردن التي اضحى قريبا منها ولم يكن يدرك ان الزلزال ستضرب باقله.

المباراة تنحى للخشونة ويلتئم شمل الشغب عندما يفقد الحكام السيطرة على احداث المباراة لحساسية اللقاء وارتفاع نسبة الشغب ويطرد ثلاثة لاعبين والمدرب لتخفيف الوطاة ويتدخل العقلاء وتسير المباراة

الدقيقة ٢٣ من المباراة نجح السلط في ادراك التعادل ٢٠/٢٠ بفضل هدافه جهاد قطيشات الذي تحرر من الرقابة ونجح في التعامل مع راتب الضامن الذي حافظ على تالقه.

الدقيقة ٢٥ كانت اعنف ضربات الزلزال عندما تقدم السلط ٢١/٢٠ بفضل الثنائي قطيشات والبعين ومع تقدم الوقت يحد الضامن من خطورة السلط وبالمقابل ينجح الزعبي في انقاذ مرماه من ٣ ضربات جزاء ومثلها انفرادات وينتهي الشوط والمباراة معلنه كاس الاردن موديل ١٩٩٢ سلطية بعد فوز فريقها ٢٤/٢٢ ولتبدا افراح جماهيره التي اضاءت طريق عمان السلط ليلة كاملة اطلقت فيها العنان لابواق سياراتها لتعبر عن الفرحة

ختام مثير لبطولة المصارعة للشباب والمتقدمين

اختتمت في صالة اليرموك مساء امس فعاليات بطولة المملكة بالمصارعة للشباب والمتقدمين. والتي حضرها جانب كبير من المتابعين يتقدمهم السيد غازي زينب نائب رئيس الاتحاد وعدد من اعضاء الاتحاد. حيث شهدت منافسات الختام تنافسا مثيرا بين الابطال المشاركين على زعامة الاوزان. حيث جاءت النتائج في غالبيتها لمصلحة المرشحين للفوز. مع ظهور بعض الوجوه الواعدة

وفي الختام قام السيد زينب بتوزيع الميداليات على الفائزين بالمراكز الثلاثة الاولى لكل وزن. وذلك على النحو التالي

- وزن ٤٨ كغم وسلم نواف. منصور عبدالحميد. يحيى سليمان.
- وزن ٥٢ كغم جهاد الشريف. هيثم الاعرج. علي الزغلبية
- وزن ٥٧ كغم. منير السلاق. اشرف ابو رمان. احمد فايز.
- وزن ٦٢ كغم فهد نوفل. جمال فايز. نصر عبدالحميد
- وزن ٦٨ كغم. زهير المصري. يوسف السعدي. ايمن يوسف.
- وزن ٧٤ كغم سهيل كريشان. عبدالحكيم يعقوب. نمير ابو الرب
- وزن ٨٢ كغم طارق عبدالوهاب. محمد حرب. وهبي يوسف.
- وزن ٩٠ كغم فراس زريقات. داود صدقي. احمد الكايد
- وزن ١٠٠ كغم محمود زهدي. كامل سلامة

هذا فقد اعتمد الحكام كل من اللاعبين سهيل كريشان وعبدالحكيم يعقوب في المركز الاول لوزن (٧٤ كغم)

مهرجان رياضي لمسجد الفاروق

تحت رعاية الدكتور بسام العموش يقيم مسجد الفاروق (حي الخلايلة) المهرجان الرياضي لبطولته الكروية حيث سيتم تسليم الجوائز والشهادات للفائزين اليوم الجمعة بعد صلاة العصر.

شتيخ وتشانغ الى المرحلة ربع النهائية في طوكيو

صعد الالماني ميكايل شتيخ والاميركي مايكل تشانغ المصنفان ثالثا ورابعا الى المرحلة ربع النهائية لدورة طوكيو الدولية في كرة المضرب بعد فوزيهما على السويدي اندرس يارد الرابع عشر ٥/٧ و٢/٦. والالماني ماركوس تسوكه الثالث عشر ٤/٦ و٢/٦ على التوالي

الاميركي ارثر اش

يحمل فيروس الايدز

اعلن نجم كرة المضرب الاميركي السابق ارثر اش - ٤٨ عاما - انه يحمل فيروس الايدز وردا على الاشاعات التي سرت ضده يوم الاربعاء عن حمله فيروس الايدز واكدها حكم ولاية فرجينيا دوغلاس وايلدر قال اش نعم هذا صحيح. واضاف انه ابلغ باصابته في مستشفى عملية في الدماغ خضع لها عام ١٩٨٨ موضحا انه ربما يكون التقط الفيروس خلال عملية في القلب اجريت له عام ١٩٨٣

وفاة حكم خلال-مباراة في نانت

قضى الحكم جان ماري غارنييه - ٤٤ عاما - نتيجة نوبة قلبية فاجاته عندما كان يقود مباراة بين فريقين من فرق المناطق في مدينة نانت الفرنسية. وكان الحكم الذي يسكن في كوفيه يقود مباراة بين فريق سان بيار نانت وفريق باتينيول عندما شعر بضيق. وعلى الرغم من الاسعافات الاولية التي قدمها له رئيس نادي سان بيار وهو طبيب في الوقت ذاته فقد فقد انفاسه

مونشنغلادباخ وهانوفر في نهائي كأس المانيا

صعد بوروسيا مونشنغلادباخ وفريق الدرجة الثانية هانوفر ٩٦ الى المباراة النهائية لكاس المانيا في كرة القدم. وحقق هانوفر مفاجاة الدور نصف النهائي بفوزه على فيردر بريمن حامل اللقب بركلات الترجيح ٦/٥. وكان الفريقان تعادلا بعد وقت اضافي ١/١ سجل لهانوفر كوش ٩٦. ولبريمن النرويجي براتسيث ٩٨

اما مونشنغلادباخ فتعادل وباير ليفركوزن ٢/٢ بعد وقت اضافي ثم فاز عليه ٣-صفر بركلات الترجيح.

سداسيات الكرامة

حددت اللجنة الرياضية المشرفة على سداسيات الكرامة التي تنظمها مطاعم جبري واستوديوهات الزين يوم غد السبت اخر موعد للمشاركة في البطولة التي تنطلق يوم غد بمشاركة ١٦ فريقا.

فوز الولايات المتحدة على الدول المستقلة بالمصارعة

فازت الولايات المتحدة على مجموعة الدول المستقلة بستة انتصارات مقابل ثلاثة - ٢١ نقطة مقابل ١٠ - في لقاء دولي ودي بالمصارعة الحرة اقيم في لندبورو - بنسلفانيا.

وقال مصارع الوزن الثقيل بروس باومغارتنر - ١٣٠ كلغ - الذي يامل بان يكون اول اميركي يحرز ثلاث ذهبيات في ثلاث دورات اولمبية مختلفة ان اللقاء ضد مصارعي الدول المستقلة اختبار مهم للغاية قبل اولمبياد برشلونة. وتجري تجارب اختيار منتخب المصارعة الاميركي لدورة برشلونة الشهر المقبل في بيتسبرغ وفيلادلفيا

الدوري الانجليزي

ليفربول سقط في ارضه امام ويمبلدون

هبط ليفربول الى المركز الخامس في بطولة انكلترا لكرة القدم اثر هزيمته في ارضه امام ويمبلدون اللندني ٣/٢ في مباراة مؤجلة. هي الاولى في غياب مدربه الاسكتلندي غرايام سونس الذي يرقد في مستشفى الكسندرا بعدما خضع لعملية في القلب مساء الثلاثاء

وتقدم ليفربول في الدقيقة السادسة بهدف سجله مايكل من تسديدة طائرة ثم احرز لورين سانشيز هدف التعادل في الدقيقة ٣٥ وقبل نهاية الشوط الاول بدقيقة واحدة اضاف روني روزنتال الهدف الثاني للفريق المضيف وجاء الشوط الثاني «ويمبلدونيا» حيث سجل اندي كلارك/ ٦٥ براس الهدف الثاني للفريق الزائر وجون فاشانو/ ٧٣ هدف الفوز بركلة جزاء احتسبت لمصلحته بعدما خلشنه روب جونز.

ووصل الارسنال رابعا بفضل فوزه خارج ارضه على نوريتش ٣/١ فرفع رصيده الى ١٢ مباراة من دون خسارة وعزز امله في خوض مسابقة كاس الاتحاد الاوروبي ٩٣:٩٢ وسجل ايان رايت هدفي الارسنال الاول والثاني في الدقيقتين ٣٣ بركلة جزاء و ٨٢ رافعا رصيده من الاهداف في الموسم الحالي الى ٣٦ هدفا. اما هدف الارسنال الثالث فكان من نصيب كيفن كامبل/ ٤٦ وبدا نوريتش بهدف يتيم سجله ايان بلتروويث في الدقيقة ٥٩ وهو الاول له منذ انضمامه الى نوريتش قبل اكثر من ثلاث سنوات

وتعادل كوفنتري وشيفيلد وينزداي صاحب المركز الثالث من دون اهداف وعجز كوفنتري بالتالي عن تسجيل اول فوز له على ارضه منذ ٣٠ تشرين الثاني

وبعد ستة انتصارات متتالية سقط سوثمبتون في ارضه امام نوتنغهام فوريست بهدف سجله كايل تبلر في الدقيقة ٧٦ وكانت المباراة الخامسة لنوتنغهام في ١١ يوما تجربة جيدة لنوتنغهام الذي سيواجه مانشستر يونايتد الاحد المقبل في ويمبلي في نهائي كاس اندية المحترفين

وهنا ترتيب فرق الصدارة

١ - مانشستر يونايتد ٧١ نقطة من ٣٦ مباراة
٢ - ليدز ٦٠ من ٣٧
٣ - شيفيلد ونسداي ٦٤ من ٣٧
٤ - ارسنال ٦١ من ٣٧
٥ - ليفربول ٥٨ من ٣٦
٦ - مانشستر سيتي ٥٨ من ٣٧



ليز رايت

تنس عالمي

هزيمة سانشيز ونوفاتشيك

خرج الاسباني اميليو سانتشيز والتشيكي كاريل نوفاتشيك المصنفان ثالثا ورابعا من المرحلة الثانية لدورة برشلونة الاسبانية الدولية في كرة المضرب.

وقد سقط سانشيز امام مواطنه فرانشيسكو رويغ ٦/٤ و٦/٤ ونوفاتشيك امام الفرنسي رودولف جيلبير ٦/٢ و٥/٧ و٥/٧.

وفي المقابل فاز التشيكي ايفان ليندل للمصنف ثانيا على الفرنسي تييري شامبيون ٦/٧ و٦/٣ و٦/١ والارجنتيني مارتين خايتي على الاسباني توماس كاربونيل ٧/٦ و٦/٢ والسويدي نيكلاس كولتي على الارجنتيني فرانكو دافين ٦/٤ و٦/١ و٦/٣ والاسباني خافيير سانشيز على الارجنتيني كريستيان مينيوسي ٧/٦ والاسباني فرانشيسكو كلافيت على السويدي ماغنوس لارسون ٦/١ و٦/٤ و٦/٣ والنمساوي هورست سكوف على الفرنسي فريدريك فونتان ٦/١ و٦/٤ والاسباني سيرغي بروغيرا على الاكوادوري اندريس غوميز ٧/٥ و٦/٣

والنمساوي توماس موستر على الاسباني خوسيه فتور ٦/٢ و٦/٤ و٦/٣ والاسباني كارلوس كوستا على مارسيلو فيليبيني من الاوروغواي ٦/٣ و٦/١.

دورة اميليا ايلاند

وصعدت الالمانية شتيفي غراف للمصنفة اولى الى المرحلة الثالثة لدورة اميليا ايلاند الاميركية الدولية في فلوريدا بعد فوزها على مواطنتها سيلكه ماير ٧/٥ و٦/١. وحققت الاسبانية كونشيتا مارتينيز للمصنفة رابعة فوزا سهلا على اليونانية كريستينا باباداكي ٦/صفر و٦/٣.

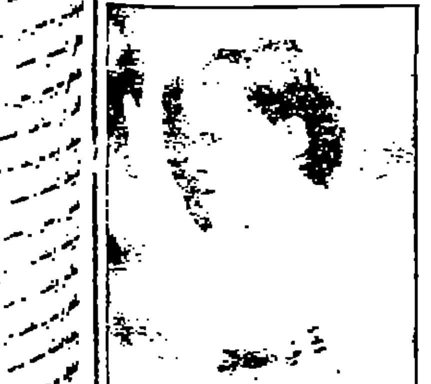
كذلك فازت الهولندية بريندا شولتس على الارجنتينية فلورنسيا لابات ٦/١ و٦/٣ و٥/٧ والاميركية باتي فنديك على الارجنتينية باتريسيا تاراديني ٥/٧ و٦/١ و٦/٣ والارجنتينية اينس غوروتشاتيغي على الاميركية تامي وايتينغتون ٦/صفر و٦/٢ وناتاليا زفيريفا من مجموعة الدول المستقلة على الكندية كارلينغ باسيت ٦/٢ و٦/٤ والايطالية لاورا غاروني على الاميركية كاتي رينالدي ٧/٥ و٦/٢.

وفي افتتاح المرحلة الثالثة فازت التشيكية يانا نوفوتنا المصنفة خامسة على الكندية باتريسيا هاي ٦/١ و٣/١ ثم بالانسحاب والالمانية سابين هاك على البلغارية كاترينا ماليفا المصنفة سادسة ٦/٤ و٦/٣.

دورة طوكيو

وفي المرحلة الثالثة لدورة طوكيو الدولية فاز السويدي ستيفان ايبرغ المصنف اول على الاسترالي والي ماسور الخامس عشر ٦/٣ و٦/٣ والاميركي جيم كورير المصنف ثانيا على الايطالي جيانلوكا بوتزي السادس عشر ٦/٣ و٦/٣ والهولندي ريتشارد كرايتشيك السادس على الاميركي جيم غراب ٦/٤ و٦/٣ والاسترالي تود وودبريدج على النيوزيلندي بريت ستيفن ٦/٤ و٦/٣ و٦/٤.

وفي ربع نهائي الفردي للسيدات فازت الاميركية ايمي فرازير المصنفة اولى على ناتاليا مدفيديفا في مجموعة الدول المستقلة ٦/٤ و٦/١ والبلجيكية سابين ابلمانز المصنفة ثانية على الاميركية ماريان ويردل الثامنة ٥/٧ و٦/٣ واليابانية كيميكو دات الثالثة على البريطانية مونيك جايفر ٦/٤ و٦/١ واليابانية ناووكو ساواماتسو الرابعة على الايطالية رافايلا ريجي ٦/٣ و٦/٢.



ايبرغ

فينورد وروادا الى نهائي كاس هولندا

انحصرت المنافسة على كاس هولندا في كرة القدم بين فينورد روتردام وروادا كيركراد.

وفي الدور نصف النهائي فاز روادا كيركراد على فتسالو فيلسن من الدرجة الثانية ٣/صفر.

اما فينورد حامل اللقب والمرشح لخوض المباراة النهائية لكاس الاندية الاوروبية ابطال الكؤوس فتعادل وجاره وسبارتا روتردام ١/١ في حضور ٣٢٣٦٥ متفرجا. سجل للاول روب فيتشه/ ٤٣ وللثاني فان در غاغ/ ١٤. وبركلات الترجيح فاز فينورد ٣/٥. سجل للفائز متفوت والمجري كيبريتش وفرانز وفيتشه وبوش.

وفي بطولة الدوري فاز فورتونا سيتارد على روزيندال فعليك وتونكر التشيكه على اوتريخت ٢/صفر في مباراتين مؤجلتين من دون ان يطرا اي تعديل على مراكز فرق الصدارة

الدستور تنشر مذكرات نجم الكرة المصرية محمود الخطيب

حُبًا بحب

حكايـــة مبـــاراة اسمهـــا محمـــود

الحلقة الرابعة..
يكتبها: سلامة مجاهد



يبلغ عشق الناس لكرة القدم في مصر حد الجنون.. حتى ان احد الصحفيين الرياضيين كتب ان شعبية النجم الصاعد محمود الخطيب ربما زادت عن شعبية الريس!!

وحقيقة، لم يكن محمود الخطيب مجرد لاعب كرة قدم عند الجمهور المصري وبالذات عند جمهور النادي الاهلي صاحب الجماهيرية الاوسع، لكنه كان يعني بالنسبة لهم اللاعب الملهم والقادر على جلب الانتصار في اية لحظة وصاحب المهارات الرفيعة التي كان المتعصبون من انصاره يصرون على ان احدا غيره لا يمتلكها..

حتى ان جزءا من لمحاته التي لا يقوم بها باستمرار وكانه يريد ان يقول بانها نادرة، اطلق عليها اسم «الخطيبانيزم» لانها من اختصاصه وحده حسبما يقولون رغم ان المبالغة كانت تصل حدا كبيرا في وصف اهدافه مثل هدفه الجميل في مرمى تونس عام (٧٨) والذي وصف بالاعجازي والذي لا يتكرر.. كان ذلك في مبالغة كبيرة..

ولعل نموذجية سلوكه وهدوئه التي اسرت قلوب مشجعيه كانت سببا رئيسا في شهرته المدوية.. فهو يأسر متحدثه في حديثه الهادىء وانتقائه للكلمات وحتى في لحظات استماعه، وكان الخطيب من الذكاء بحيث لم يفصل بين سلوكه خارج الملعب ولا داخله، فلم يرد على اي محب له يرغب بالتقاط صورة معه او الحصول على توقيعه او مجرد التحدث معه بجفاء بل كان يأخذ ذلك بكل رحابة صدر رغم الازعاج وقلة راحة البال التي تحدث له..

وقد انتقل الالتزام الزائد ليشمل حتى احاديثه مع الصحفيين. ببساطة، كان محمود الخطيب واحدا من العلامات المضيئة في الرياضة المصرية، وان اتجه لعمل الاداري بعد اعتزاله لكنه لم يصب حتى الآن نفس النجاح الذي تركه كلاعب ربما لانه اقحم نفسه بالخلافات التي سيطرت على النادي الاهلي ولانه لا يحب ان ينعت بالفاشل فقد اختار الابتعاد..

وكان منطقيا ان يسجل الخطيب انجازات معدودة طوال فترته كلاعب والقابا عديدة وهو يرى ان اغلاها على الاطلاق لاعب افريقيا الاول عام (٨٣) وغيرها من الالقاب مثل احسن لاعب في مصر والوطن العربي وهداف الدوري المصري عدة مرات..

والدستور وهي تقدم مذكرات هذا النجم العربي المحبوب في (١٢) حلقة قادمة، تجد ان في قصة حياة هذا النجم الذي حفر باظافره ليبلغ القمة، عبرة وعظة تقدم للاجيال القادمة الراغبة بأن تكون شيئا متميزا.

● انقطعت عن النادي شهرا ونصف شهـر واخـرجني الجوهري من حالة اليأس

بعد انتقالي من نادى النصر إلى النادى الاهلى وقبل اشتراكى فى اول مباراة للناشئين تحت ١٧ سنة سألنى المدرب عن المكان الذى افضل اللعب فيه امام اللاعبين ثم اخذنى الكابتن مصطفى حسين إلى حجرة واغلق علىّ بابها واخذ يحدثنى عن الفرق بين الاهلى وجمهوره الكبير وبين نادى النصر . واخذ يوجه لى نصائح حول الاسلوب المفروض ان اؤدى به المباراة . كنت استمع اليه فى صمت واحاول استيعاب كل كلمة يقولها ثم فوجئت ببقية لاعبى الفريق - وقد اثارهم سؤال المدرب - يطرقون الباب فى غضب - ويقولون للكابتن مصطفى حسين . اننا لا نريد ان يلعب الخطيب معنا ولا ان يستمر ايضا معنا . فنحن نكسب بدونه . كان واضحا ان الطلب جماعى لذلك قلت للكابتن مصطفى حسين بعد ان صرف اللاعبين واخذ يهدىء خاطرى - قلت له بصراحة انا لن ادخل النادى مرة اخرى وبالفعل لزمت منزلى . كان هذا اليوم اربعاء وكان موعد المباراة الجمعة . يوم الخميس فوجئت بالكابتن فتحى نصير واقنعنى بالعودة إلى الفريق مرة اخرى . وفى الملعب حاولت ان اقترب من اللاعبين لكنهم قابلونى بروح مختلفة ولم تبدأ الامور فى التحسن إلا مع تطورات المباراة التى فزنا بها ٤/١ احرزت انا الاهداف الاربعة . بعد الهدف الاول لم يهنئنى احد وبعد الهدف الثانى جرى نحوى لاعبان ولما احرزت الهدف الثالث صاروا اربعة ثم ثمانية مع الهدف الرابع وشيئا فشيئا توثقت علاقتى بزملائى وبدأنا فى تبادل الزيارات المنزلية وبدأوا يثقون بى ويحملوننى طلباتهم إلى المسئولين عن الفريق . باختصار بدأوا يعاملوننى ككابتن حتى كان موقف آخر فى نهاية اول موسم لى مع الاهلى . فقد كنا نستقل الاتوبيس فى طريقنا للقاء فريق الزمالك . كانت عادتى المفضلة هى الجلوس فى المقعد الاول للاتوبيس وكان يجلس ورائى مباشرة لاعب آخر اسمه مصطفى عمر وفجأة وصلت سيارة ١٢٨ وسارت بجوار الاتوبيس وصاح صاحبها مناديا الكابتن مصطفى حسين قائلا له انا قادم لالعب وابتعدت السيارة من جديد . سببت هذه الكلمات همهمات بين اللاعبين فى الاتوبيس فالتفت خلفى لاستطلع السبب وجدت اللاعب مصطفى عمر يبكى ويقول لى ياكابتن انا لن العب لان اللاعب صاحب السيارة سيلعب .. ولما كان ذلك اللاعب لم يؤد معنا تدريبات الاستعداد للمباراة قلت لمصطفى حسين . لا يمكن ان يلعب من لم يشاركنا تدريباتنا وتحفزت . وفى حجرة خلع الملابس وجدت "اللاعب" يبدل ملابسه بالفعل والمدرب يطلب من مصطفى عمر ان يعطيه فانلته معلنا بذلك ادخال تغيير على صفوف الفريق فذهبت للمدرب وسألته كيف يلعب وهو لم يتمرن معنا وحاولت ان اجعله يعدل عن قراره لكنه تمسك به فخلعت فانلتى وقلت له اعطها له ليلعب بها لاننى لن العب اذا اشترك وفى النهاية اقتنع المدرب واشرك مصطفى عمر وهو الامر الذى جعلنى اشعر بمسئولية خاصة خلال هذه المباراة فبذلت مجهودا خرافيا تكلل فى النهاية بفوز كبير بهدفين احرزت اولهما برأسى واحرز مصطفى عمر الهدف الثانى .. ولم تكن اهمية هذه المباراة بالنسبة لى فى الفوز الذى تحقق ولا فى الاهداف التى احرزت بقدر ما كانت فى الثقة الكبيرة التى تولدت فى نفوس زملائى ناحيتى بسبب وقفتى مع احدهم وبدأت مكانتى تتعزز بينهم ..

الدنيا تنهار

بعدها حضر "اللاعب" وانتظم فى تدريبات الفريق حتى كانت آخر مباراة لنا فى دورى الناشئين امام الزمالك الذى كان يحتل المركز الثانى فى البطولة بعد فريقنا وبعد عشر دقائق وامام ٤٠ الف متفرج احتسب الحكم ضربة ركنية للزمالك تمكن لاعبوه من تسجيلها هدفا ليتقدم الزمالك ١/صفر وعلى ملعبنا . شعرت فى هذه اللحظات بان الدنيا تنهار فقد كانت المرة الاولى التى نلعب فيها امام هذا الحشد الضخم من الجمهور .. لا ادرى يومها كيف فزنا بالمباراة ٧/١ احرزت منها ٣ اهداف وعادل يسرى هدفا واذكر ان مصطفى يونس واللاعب محمود عبدالفتاح احرز كل منهما هدفا . وقد حدث يومها موقف غريب جدا لا يمكن ان انساه فقد كان والدى يشاهد هذه المباراة وجلس بجواره احد افراد جمهور الأهلى فى المدرجات كان قد ترك زوجته فى حالة وضع وذهب لمشاهدة المباراة كما حكى والدى . وكان قد وعد زوجته بان يشترى لها نصف كيلو موز مقابل كل هدف يحرزه الاهلى . وظل طوال المباراة يعلن نصف كيلو - كيلو - كيلو ونصف مع الهدف الثالث و٢ كيلو مع الرابع ومع الهدف الخامس صرخ ٢ كيلو ونصف . حرام عليكم ليست معى نقود كفاكم اهدافا .. كيف افى بوعدى لزوجتى حرام .. كان يقولها بصدق البسطاء ومن اعماقه وعندما عاد الرجل إلى بيته وجد زوجته قد انجبت له ولدا فاسماه محمود على اسمى وقد قابلت هذا الرجل بعدها ومازلت على علاقة ود به . والآن كبر ابنه وكلما رأيته تذكرت هذه المباراة النادرة !!

كان ذلك فى موسم ٧١ وفزنا فيه ببطولة ١٨ سنة بعدها طلبنى مدرب فريق ٢١ سنة لالعب معه مباراة البطولة وكانت ايضا ضد فريق الزمالك كان معى مصطفى يونس إلى جانب لاعبى ٢١ سنة زيزو ومصطفى عبده وصفوت وفتحى مبروك وسمير حسنى . وعندما وصلت إلى الملعب فوجئت بجمهور ضخم لم العب امامه من قبل . كان حوالى ٥٠ الف متفرج . شعرت برهبة شديدة وتغير لونى فاستدعوا لى الطبيب وحضر الكابتن صالح سليم وكان المسئول عن الكرة فى هذا الوقت . اعطانى الطبيب اقراصا . فهدأت من توترى ولكن يبدو انها كانت اقراصا منومة وفعلا نمت بعض الوقت ليوقظونى للتسخين . كنت فى حالة نفسية سيئة . ونزلت الملعب قبل ان افيق تماما . لدرجة انهم اعطونى قطعة من الثلج دلكت بها وجهى ويدى . لانتبه . لعبت المباراة فى وعى غير كامل . وانضعت اكثر من ٥ اهداف لا تضيع وانهزمنا . وتعرضت لانتقادات حادة لدرجة ان الجمهور بعدها باسبوع عندما شاهدنى فى تمرين الفريق الكبير . هتف ضدى وشتمنى بعض افراده . فانهرت تماما وقررت ان الزم بيتى وابتعد تماما عن الكرة . وبالفعل تغيبت عن النادى فترة طويلة .. لم يسأل عنى احد من النادى .. على الرغم من اننى كل يوم كنت اتوقع ان يستدعينى احد للنادى لكن ذلك لم يحدث .. وبعد شهر ونصف شهر على هذا الحال فوجئت ذات صباح بالكابتن محمود الجوهرى مساعد الفريق الاول حينذاك يزورنى فى بيتى ويطلب منى مرافقته فورا الى النادى بعد ان ابدى دهشته من موقفى واخبرنى انه كان خارج القاهرة فى تلك الفترة وعندما عاد وسأل عنى اخبروه بانقطاعى عن النادى وكانت زيارته لى . واخرجنى بالفعل من حالة اليأس التى كنت اعيش فيها عندما قال لى ستكون احسن لاعب فى مصر .. وعدت .

فى هذه الاثناء سافرت ضمن احد المنتخبات ربما يكون منتخب القاهرة إلى المملكة العربية السعودية وهناك شاهدنى سمو الامير عبدالله الفيصل وفى حفلة اقيمت بعد احدى المباريات التى فزنا بها بفارق كبير من الاهداف . فوجئت بهم ينادون علىّ لاقابله فقد طلب ان يرى اللاعب رقم ١٠ ولما ذهبت إليه سألنى فى اى ناد تلعب . وسعد جدا عندما قلت له اننى العب للنادى الاهلى وقال لى لو لم تكن تلعب للاهلى لطلبت له استثناء لتلعب له . يومها فوجئت بالرجل يسلمنى ظرفا بعد ان تحدث بشأنى مع بعض مسئولى الفريق .. لم اعرف ما بداخل الظرف ولم اسأل .. فقط طلب منى ان اسلم الظرف للقنصل السعودى بالقاهرة .. وفى القاهرة عرفت ان الرجل قد خصص لى منحة شهرية قدرها ٥٠ جنيها حتى انهى تعليمى الجامعى .. كان هذا المبلغ كبيرا بمقاييس اوائل السبعينات وادهشنى جدا ذلك التصرف وترك فى نفسى اثرا كبيرا . استمر هذا الوضع لمدة عام . وفور انضمامى للفريق الاول ولعبى فى صفوفه سافرت لسمو الامير عبدالله الفيصل بالمملكة العربية السعودية . وشكرته وطلبت منه ان يعمل على وقف هذه المنحة وبعد موافقته ذهبت للقنصل السعودى بالقاهرة واخبرته بهذه الموافقة وتوقف هذا الموضوع .. سعد سمو الامير بهذا

● اشعر بعد ان لعبت الكرة واعتزلتها بان لي مستوى لم يشاهده الناس

الموقف وقدره لى ومن يومها صارت هناك صداقة قوية ربطتنى به وشعرت بانه يعاملنى كابن من ابنائه وقدر الرجل سلوكياتى ناحيته حيث حرصت على الالتزام والاحترام . وقد ربطتنى بهذا الرجل منذ ذلك الحين علاقة انسانية تقترب من علاقة الأب بابنه والابن بابيه ولهذا فاننى اعتبره والدى الروحى .

واعتقد اننى احد القليلين الذين ادخلهم الرجل بيته وعاملهم كابنائه ..

●● والآن اسمحوا لى ان اعود إلى سياق ايامى فى الاهلى فقد مر عام ٧١ دون ان التحق بالفريق الاول للنادى الاهلى .. واوقف الدورى فى اعقاب مباراة الاهلى والزمالك التى شهدت الشغب الشهير بين الاهلى والزمالك . فإننى بدأت بعد ذلك المشوار مع الفريق الكبير . هناك روايات مختلفة عن اول مباراة شاركت فيها مع الفريق الاول للنادى الاهلى سنة ٧٢ . البعض ذكر انها كانت ضد السويس والبعض قال انها كانت ضد البلاستيك لكننى اذكر انها كانت ضد النادى المصرى . يومها لعبت فى وسط الملعب . كانت مهمتى التى كلفنى بها الكابتن ميمى عبدالحميد مدرب الفريق - فى هذا الوقت هى رقابة - محمد شاهين نجم وسط المصرى الخطير - رجلا لرجل . مع التشديد علىّ بعدم التقدم للهجوم . يومها لم استطع ان امنع نفسى عن ذلك . واذكر اننى تقدمت بالكرة من وسط الملعب حتى قرب منطقة جزاء المصرى وسددتها قوية . فوجئت بها ترتد من العارضة . فرحت بها جدا وغمضت عينى للحظة . وعندما فتحت عينى وجدت محمد شاهين يسدد كرة قوية فى عارضة مرمى الاهلى . ليكون ذلك تحذيرا خطيرا لى فعدت وراقبته طالة بقية المباراة .. بعدها كانت مباراة السويس فى مارس ٧٢ وكانت مباراة ودية فزنا بها ١/٥ احرزت منها ثلاثة اهداف .. وفور عودة الحياة الى دورى كرة القدم يوم السادس من اكتوبر ٧٢ كان يدرب الاهلى خلاله الكابتن محمد عبده صالح الوحش - وكان له رأى سابق على ذلك فىّ وعلى حد قوله وصفنى بالآتى فى اكتوبر ٧٢ "كفاءة فنية ممتازة فى ظرف سنة وبعد ان يستكمل التناسب اللازم بين قوة عضلاته ومتانة بنيانه سيمثل الخطيب للاهلى قوة ضاربة" . بدأت صفحات عهد جديد حيث شاركت فى اول مباراة رسمية لى امام فريق البلاستيك يوم ١٣ اكتوبر فزنا فيها (١/٣) وسجلت الهدف الثالث .. وفى اواخر عام ٧٢ لعبت المصادفة دورا كبيرا فى القاء مزيد من الاضواء علىّ فقد شاركت مع منتخب الاهلى والترسانة ضد فريق اوديسا الروسى بعد ان تعذر اشتراك الكابتن مصطفى رياض نجم هجوم الترسانة ومصر القديم لسبب لا اذكره وقد احرزت هدفين والكابتن الشاذلى هدفا لنفوز بالمباراة ١/٣ لتكون هذه المباراة بمثابة تأشيرة مرور نحو المنتخب القومى كما ساعود لذلك فيما بعد ..

اللعب مع الكبار !

عندما لعبت مع الفريق الاول للنادى الاهلى واجهتنى ازمة هددت مستقبلى وتعود جذورها إلى الايام الاولى من ممارستى لكرة القدم . فقد بدأت اللعب بكرة التنس او كرة المطاط الصغيرة بعدها كانت اول كرة امتلكها فى حياتى كرة شراب فى عين شمس صنعتها من الاسفنج والخيط وشراب والدى "واعتدت عليها حتى لعبت مع فريق الكاسح لابدأ مرحلة اخرى لعبت خلالها لاول مرة بالكرة الكبيرة حتى اصبحت لى كرة كبيرة خاصة اتمرن بها وحدى فى ساحة مصر الجديدة . وهناك لعبت بحذاء الكرة لاول مرة وهناك فارق كبير يبدو عند التحول من الكرة الشراب إلى الكرة الكبيرة فلكل منهما اسلوب لعب مختلف . فعلى الرغم من ان اللعب بالكرة الشراب كان مفيدا فى اكتساب وصقل مهارات التحكم العالى فى الكرة واللعب فى المساحات الضيقة والمرور من "خرم الابرة" كما يقولون . فإننى لم اغير من هذا الاسلوب عندما لعبت بالكرة الكبيرة فى ساحة مصر الجديدة . ولم اغيره ايضا عندما لعبت مع ناشئى الاهلى . لم ادرك جيدا ان هناك اختلافا فى مساحة الملعب وعدد اللاعبين ولم تكن حسابات اللعب الجماعى فى اعتبارى . فقد كنت العب وحدى . لم اعتد على ترك الكرة الا اذا حاقت بها شيئا او ضاعت .. ولم اجد من يسألنى عن ذلك . مادمت فى النهاية احرز اهدافا ترجح كفة فريقى فى اغلب المباريات . وحتى عندما احتككت بلاعبى الأهلى ذوى المستوى المتميز الذى اعجبت به فى دورى الدرجة الاولى .. لم استطع بسرعة ان ادرك ضرورة التغيير فى اسلوب لعبى .. ومازلت اذكر مباراتنا مع دمياط التى مثلت اهمية خاصة بل ونقطة تحول بالنسبة لى . كان فريق دمياط متقدما ٣/٢ واشركونى قبل النهاية بدقائق - يومها تلاعبت بالكرة كثيرا واحتفظت بها اكثر من اللازم وكنت انفرد بحارس المرمى ثم اعود لابدأ فى مراوغته من جديد هو ومن يقابلنى . الامر الذى استفز الجمهور . فبدأ يشتمنى لاننا مهزومون وانا غير مقدر للمسئولية ومن حسن حظى نجح احمد ماهر فى احراز هدف التعادل ٣/٣ برأسه وكان مطلوبا منا الفوز !

يومها هاجمنى النقاد وكتب بعضهم اننى لا اصلح كلاعب كرة لان اسلوبى هو اسلوب الكرة الشراب .. وبعيدا عن الغم الذى اصابنى نتيجة لذلك فقد وجدت ماكنت ابحث عنه ويلخصنى فى كلمات النقاد فاللعب مع الناشئين والكرة الشراب شىء واللعب مع الكبار شىء آخر .. هذا هو المعنى الذى واجهتنى به كلمات النقاد وغيرت من نفسى بالفعل لكننى اعتقد ان هذا التغيير قد قتل بداخلى اشياء كثيرة حتى اننى اشعر - بعد ان لعبت الكرة واعتزلتها - اننى لم اعرض مستواى الحقيقى فى لعب الكرة واقول ان لى مستوى لم يشاهده كثير من الناس وقد بلور هذا المعنى صديقى السودانى مصطفى الدويحى الذى لعب معى فى عين شمس عندما قال لبعض الصحفيين الذين كنت اتحدث معهم خلال زيارة اخيرة قمت بها للسودان . انتم لم تشاهدوه .. لم تشاهدوا محمود الخطيب الذى لعبت معه منذ الصغر فى ساحة مصر الجديدة وفى نادى النصر . وقال لهم : "الخطيب الذى شاهدتموه لا يعجبنى لاننى عرفت "خطيب" آخر لعبت معه فى الصغر .." . وجدت نفسى متجاوبا بشدة مع كلام هذا الصديق وشعرت وقتها بان هذا هو الكلام الذى كنت اريد ان اصرخ به لكننى لم اكن قادرا حتى على البوح به من قبل واعادنى الكلام بشدة إلى تلك الايام البعيدة التى يفصلنى عنها عمر باكمله .

فى هذا السياق ايضا تعرضت لاتهام بان شخصيتى تتسم بالانانية على اعتبار ان شخصية اللاعب الكروية هى ذاتها شخصيته على المستوى النفسى ولكن على الرغم من اننى من المؤمنين بذلك .. حيث ان الشخص العدوانى . كثيرا ما يعتدى على منافسيه فى الملعب والشخص الصريح غير الملتوى .. يميل الى اللعب النظيف المباشر اما الشخص الماكر فيميل فى لعبه إلى الخداع والمناورة وهكذا ..

لكن لجوئى فى هذا الوقت المبكر الى كثرة المراوغة لا يمكن ان يكون انعكاسا لانانية فى نفسى . فانانية اللعب كانت تعود إلى اسلوب معين فقط بدليل اننى نجحت فى التخلص منها واعتقد انها لو كانت موجودة على مستوى الشخصية لكان من الصعب التخلص منها .. فانا تربيت منذ الصغر على ان لدى امكانات ومهارات وهبها الله لى . منها القدرة على الاحتفاظ بالكرة مدة طويلة والتحكم فيها لاطول مدة . مارست ذلك مع الناشئين فى الاهلى وفى نادى النصر حيث كنت العب مع جميع فرق الناشئين تحت ١٣ ، ١٥ ، ١٧ ، ١٨ ، ٢١ سنة . كنت العب فى بعض الاحيان ثلاث مباريات فى اليوم الواحد : الساعة العاشرة والواحدة والثالثة . كانت طاقتى كبيرة جدا واعطانى ذلك ثقة بنفسى واحساسا بامكاناتى كنت انفذ ما اريد فى الملعب ومن ثم لم يكن الامر انانية بدليل اننى عندما شعرت بان هذا الاسلوب خطأ ولم يعد متناسبا للكبار غيرته .. هذا هو مستندى ضد صفة الانانية التى وصفنى بها البعض فى ذلك الوقت .

كانت المرة الاولى التى نشرت فيها الصحف موضوعات خاصة عنى يوم فزنا على ناشئى الزمالك ١/٧ .. يومها اخذت هذه الصحف وطرت بها إلى منزلنا ، ليشاهدها ابى واخوتى . وتوالت بعد ذلك الموضوعات إلا ان رسالة خاصة كتبها المرحوم عباس لبيب فى وقت مبكر وبالتحديد فى يونيو ١٩٧٢ بالاهرام تركت تأثيرا خاصا فى حياتى فقد قال تحت عنوان حالات كروية .. محمود الخطيب .. رسالة .. "لمع بالاهلى - اخيرا - مهاجم فى عمر الزهور على موهبة اصيلة . ولا شك فى انه قد اصبح يمثل للنادى العتيد املا وربيا .. وفى محاولة للحفاظ على سلامة مستقبل الموهبة الناشئة واحاطتها بالسياج الواقى من التلف .. رأيت ان اساهم فى انارة طريقه الشاق الطويل برسالة قلبية ..

● محمود .. وانت تخطو اولى خطواتك فى دنيا الكرة إليك نصيحة مخلصة . لقد تعاقب - عبر السنين - فى سماء اللعبة كثير من النجوم المبهرة . منهم من تناسته الذاكرة فور اعتزاله .. ومنهم من سكن القلوب واصبحت له فيها ذكرى خالدة .. وبيدك انت - وحدك - الخيار فى ان تنضم الى هذه الطائفة او تلك ويتوقف ذلك اولا واخيرا على مدى فهمك واتباعك لمضمون كرة القدم .

وان الامر ليزداد وضوحا . لو ادركت ان الكرة "رياضة" ومن ثم فالمبادىء علمها والمثل مفهومها . والخلق النبيل مطلوب فى كل تصرف وامر . فطاعة المدرب واجبة .. وقرارات التحكيم مقدسة والسيطرة على الانفعالات لازمة .. فلا فوز يدير الرأس .. او هزيمة تثير النفس وضع فى الحسبان ان كل تصرف منك - كنجم - محسوب لك او عليك .. سواء كان مدى عنايتك بالهندام والزى . او مدى ما تبذله من التفانى فى خدمة ناديك وتصرفك عند الاصابة كرجل او كطفل وما هو طابع ادائك مع الزملاء المنافسين .. اخشونة تنفر او ود يحبب .

واعلم ان كرة القدم سخية مفرطة وهى فى نفس الوقت حازمة قاسية .. اذا اعطيتها استقامة وتفانيا منحتك الشهرة والمجد واذا انحرفت عن سواء السبيل والطريق السوى فستحطمك ولن ترأف بك .

وفى الختام حذار من التكبر والغرور فانه اشد فتكا من السموم وفى دنيا كرة القدم .. قولك انا قمة وقدير يساوى - تماما - انا انتهيت ... انتهت رسالة المرحوم عباس لبيب لكن من يقرؤها يدرك تماما انها ترسم الطريق الذى سرت فيه وتحدد الاخلاقيات التى تعاملت بها مع كل عناصر اللعبة من مدربين واداريين ومسئولين وصحفيين وجمهور وحكام وزملاء ومنافسين طوال عمرى الكروى . وتصف فى دقة روح العطاء التى حاولت ان اكون على مستواها دائما .. رسالة مؤثرة بالشك ذهب صاحبها إلى لقاء ربه لكنها بقيت ليستفيد منها كل ناشىء محب للكرة ويريد ان يعطيها حتى تعطيه !

الدستور وصحف عـربيـة تنشر المذكرات

تنشر الدستور مذكرات الخطيب بالاشتراك مع مجلة المصور المصرية وجريدة الانباء الكويتية والخليج بالشارقة واخبار الخليج بالبحرين.



الخطيب في حالة تحكم وسيطرة محكمة على الكرة وفي وضع ارتكاز غريب

اول صورة للخطيب مع فريق ١٨ سنة بالأهلي

كلمة

الاردن الجميل..

قضى ابناء الاردن ايام العيد في اجازة امضوها في ربوع الاردن يتمتعون به ارضا ومناخا وآثارا وسياحة.. نعم فهذا الاردن الحبيب قد حباه الله بنعم كثيرة. فارضه جميلة معطاءة سواء جباله او غوره او سهله... ومناخه جميل في الشتاء والصيف وفي الربيع طبعا حيث لا برد ولا حر. وحيث الازهار تملأ الاشجار والشوارع والبساتين.. والآثار القديمة رائعة عظيمة يسر الناظر برؤيتها سواء في جرش او البتراء او عجلون.

وقد امضى كثير من ابناء الاردن اجازة العيد في سياحة داخلية داخل الاردن الحبيب.. فالآلاف انطلقوا الى العقبة يستمتعون بشمسها وبحرها وهوائه.. والآلاف ذهبوا الى حمامات ماعين يستمتعون بمياهها المعدنية. والآلاف سافروا الى البحر الميت يستفيدون من مياهه العلاجية ومناظره الخلابة.. كل مكان انتعش بسياحة المواطنين الاردنيين.. البتراء، عجلون، دبين، جرش.. وكل مكان في الاردن حظي باهتمام مواطنيه به وبسرورهم على ارضه.

ما اجمل ان يستمتع المرء بارضه وجباله وسهوله وآثاره ومياهه.. وما اهم السياحة الداخلية التي تنشط الاقتصاد المحلي وتدفع عجلة الانتاج والعمل.. وما اجمل ان يتعرف ابناؤنا على وطنهم ويحافظون على نظافته وازدهاره.. وكل عام وانتم وبلدنا بخير..

ماما روضة

مسابقة حول العالم

س١ ما هي اطول الحيوانات في عصرنا:

١- الدود البحري لينيوس ويبلغ ٥١ مترا؟
٢- حوت الدوركال وطوله ٣٣ مترا؟
٣- افعى الاناكوندا وطولها ١١ مترا؟
٤- كل ما ذكر صحيح؟.

س٢ ما هي اعظم مجاعة في التاريخ.

١- المجاعة التي وقعت في شمال الصين؟
٢- المجاعة في السودان؟
٣- المجاعة في ايران؟

ارسل اجابتك الى جريدة الدستور ص.ب ٥٩١ علك تفوز بالجائزة وهي عبارة عن مجموعة كتب مقدمة من وزارة الثقافة.

حل مسابقة حول العالم

تلقينا العديد من الرسائل التي تحمل الحل الصحيح على المسابقة، وفيما يلي الاسئلة والاجوبة:

س١ ما اسم اللغة التي يتكلمها اهل الحبشة «اثيوبيا»؟
ج١ اسم اللغة هي اللغة الامهرية.
س٢ اين مات الاسكندر المقدوني.. وكيف؟
ج٢ مات الاسكندر المقدوني بسبب الحمى، وكان ذلك في المدينة التي اسسها (الاسكندرية) عام ٣٢٠ق.م.

وبعد اجراء القرعة فاز الصديق خلدون احمد الصوافطة من صويلح.
يرجى من الصديق خلدون احمد الصوافطة او من ينوب عنه مراجعة مكاتب الدستور في عمان عصر يوم الخميس لاستلام جائزته وهي عبارة عن مجموعة كتب مقدمة من وزارة الثقافة.

مسابقة بهجة المعرفة

ساعد الفأر

انت تشاهد هذا الفأر الصغير على شاشة التلفزيون «الرسوم المتحركة».. وهو في هذا الرسم يبدو جائعا ويريد الوصول الى قطعة الجبن، ساعده على ذلك وارسم له الطريق لكي يستطيع الحصول عليها.

ارسل اجابتك الى جريدة الدستور ص.ب ٥٩١ علك تفوز بالجائزة وهي عبارة عن مجموعة من القصص وشريط تسجيل مقدمة من الاتحاد العام للجمعيات الخيرية.

حل مسابقة بهجة المعرفة

اكمل القصة..

قصة الناقة «القصواء»

اشترى ابوبكر الصديق ناقتين ودفع بهما الى رجل خبير بالطرق والسفر. كان المسلمون قد هاجروا من مكة الى المدينة المنورة واحدا اثر الآخر، بعضهم هاجر بالسر خوفا من اهل قريش، وبعضهم هاجر بالعلن كعمر بن الخطاب.. وكان ابوبكر الصديق يسأل الرسول ﷺ ان يأذن له بالهجرة ايضا. ولكن الرسول كان يقول له: لا تعجل.. لعل الله يجد لك صاحبا.

في تلك الليلة جاء الرسول ﷺ الى بيت ابي بكر وقال له: لقد جعل الله لك صاحبا.. وعرف ابوبكر انه سيكون صاحب رسول الله في هجرته التاريخية من مكة الى المدينة.. وبكى من الفرح.. وقال للرسول: لقد اشتريت راحلتين - ناقتين - واعطيتهما للدليل ليقودنا الى المدينة المنورة.. فمتى يكون الرحيل يا رسول الله؟
- الآن -

وانطلق الرجلان. النبي ﷺ وابوبكر الصديق رضي الله عنه الى خارج مكة المكرمة!..

في تلك الليلة كان في باب بيت رسول الله عشرة رجال او اكثر.. من كل قبيلة من قبائل العرب رجل شديد يحمل سيفا صارما ينتظرون خروج الرسول ليتقضوا عليه بسيوفهم، فيضربوه ضربة رجل واحد، فيضيع دمه بين قبائل العرب وينتهي امر دينه الجديد هذا..

وقد انتظروا كثيرا. وكانوا اذا نظروا من الباب وجدوا الرسول لا يزال نائما في فراشه وقد تغطى ببردته الخضراء. ولكنهم وبعد فترة من الوقت استيقظوا على صوت رجل من العرب يقول لهم: ماذا تنتظرون هنا يا ترى؟. قبح الله وجوهكم انكم نائمون والرجل قد ذهب.. الا تحسون ما على رؤوسكم من تراب؟؟

ووضع كل رجل يده على راسه يتحسسه، فاذا به يملؤه التراب..!! وفتحوا باب غرفة الرسول، فاذا بهم امام علي بن ابي طالب كرم الله وجهه وهو نائم في فراش الرسول متغط ببردته الخضراء!! وسألوه عن محمد فقال لا اعرف.. فاحسوا بالمشكلة الكبرى!! لقد نجا الرسول وخرج من بيته دون ان يظفروا به ويقتلوه!!.

في تلك الليلة دفع الرسول ﷺ لابي بكر الصديق ثمانمائة درهم هو ثمن راحلته واسمها «القصواء».. حتى تكون هجرته من حر ماله.. وانطلق الاثنان الى غار قريب هو غار ثور حيث مكثا هناك ثلاث ليال بأيامها بانتظار ان يتوقف اهل قريش عن البحث عنهما..

بعد ثلاثة ايام جاء الدليل عبدالله بن اريقط بالراحلتين، وصعد الرسول الكريم ظهر ناقته القصواء واتجه وصاحبه الى المدينة المنورة..

كان اهل المدينة ينتظرون قدوم الرسول بفارغ الصبر: بعض الفتيان صعدوا اشجار النخيل ليروا عن بعد وصول الرسول وصاحبه.. وبعض الرجال انطلقوا بخيولهم الى مشارف المدينة ليشاهدوا وصول الرسول في اول دقائقه.. والنساء والرجال والفتيان ينتظرون الوصول بفارغ الصبر.

ووصل النبي وبدأت الاهازيج والاغاني والاناشيد وعم الفرح الجميع.. وبدأ اهل المدينة من الانصار يترجون الرسول ان ينزل في بيوتهم.. كل رجل يتمنى ان يبارك الرسول ﷺ منزله وان ينزل عنده.. ولكن الرسول كان يقول للرجال المسكين بناقته القصواء:

اتركوها فانها مأمورة..
ودخلت القصواء المدينة المنورة يتبعها القوم، وقد ترك لها الرسول زمامها تسير كيف تشاء..

ولما وصلت الناقة ارض خلاء بركت فيها.. فلما سأل النبي عن مالكي الارض قيل له: انها ليتيمين من بني النجار، فاشترى الرسول الارض منهم وبنى عليها اول مسجد في المدينة المنورة هو المسجد النبوي - قباء - وفيه مساكن النبي وازواجه.

وبقيت «القصواء» حتى عهد خلافة ابي بكر الصديق وكانت ناقة مباركة ترعى مع سائر الابل.. تذكر ويذكر كل من يراها كيف حملت الرسول الكريم في اعظم رحلة تاريخية.

وبعد ان اجرينا القرعة فازت الصديقة سارة عثمان الشريجي.
يرجى من الصديقة سارة عثمان الشريجي مراجعة مكاتب الدستور في عمان عصر يوم الخميس لاستلام الجائزة وهي عبارة عن مجموعة قصص وشريط تسجيل مقدمة من الاتحاد العام للجمعيات الخيرية.

هل تعلم؟

● هل تعلم ان رأس الكنغر يشبه رأس الارنب غير ان حجمه يبلغ اضعاف حجم الارنب؟
● هل تعلم ان اول مخابرة برقية تمت في بغداد سنة ١٨٦٦ وكانت بين بغداد واستنبول؟
● هل تعلم ان احجام البيوض تختلف باختلاف الطيور وان اكبرها حجما هي بيضة النعامة واصغرها بيضة العصفور؟
● هل تعلم ان في قشر البيض مساما تسمح بتنفس الفرخ قبل خروجه للحياة حيا؟

من الصديقة/ خلود شاكر هاشم

صداقة..

● جمال السوداني - بغداد

لا تجلسْ وحدَكَ في الدُّنيا
فالدُّنيا..
ملأى بالدُّنيا!
★ ★ ★
إجلسْ ما بينَ الأشجارْ
فستسمعُ احلى الأشعارْ..
لا تجلسْ وحدَكَ في الدُّنيا
★ ★ ★
هذي بَطَّه..
هذي قِطَّه..
هذا طيرْ
تلك طيورْ..
الدُّنيا ملأى بالنُّورْ
فتعالَ نُغنّي وندورْ..

اقوال قصيرة

● يخسر دموعه من يبكي امام القاضي.
● اكثر الناس كذبا اكثرهم حديثا عن نفسه.
● الناس لا يلقون الحجارة الا على الاغصان المثمرة.
● لا تبصق في اناء شربت منه فربما تحتاج ان تعود اليه.

من الصديقة/ رانيا داود الحوراني
الاشرفية

اضحك

● المعلم: اذا كان والدك مدينا بمبلغ قدره ٤٠ دينارا على ان يدفعه في خمسة اقساط فكم دينارا يدفع في كل قسط؟
التلميذ: لا يدفع شيئا؟
المعلم: اجلس فانت لا تفهم الدرس
التلميذ: لا؟ بل انت لا تفهم والدي.

من الصديقة/ بسمة خالد السويطي

البطاطا

هل تعلم ان البطاطا كانت يوما من الايام سببا في عقاب بعض الفلاحين لانهم كانوا يرفضون زراعتها خوفا من ان تسبب لهم الامراض؟ كان يعتقد بعض الفلاحين انهم اذا قاموا بزراعة البطاطا فانهم يصابون بمرض الجذام وترتفع درجة حرارتهم، ولذلك كانوا يرفضون زراعتها، فاضطر بعض الملوك في ذلك الوقت لاستصدار القوانين التي تجبر الفلاحين على زراعتها، وقد قضت هذه القوانين بتوقيع عقوبات صارمة اذا رفض الفلاح الانصياع ومع ذلك اصر الفلاحون على رفض زراعة البطاطا.

ولم تبدأ زراعة البطاطا بالانتشار في اوروبا الا في عهد الملك الفرنسي لويس السادس عشر الذي اقنعه احد العلماء الذين يثق بهم ان البطاطا ستنتشر يوما ما وستكون رخيصة الثمن.

لكن كيف استطاع الملك لويس اقناع الفلاحين بزراعتها؟
اعطى الملك قطعة ارض لهذا العالم ليزرع فيها البطاطا، ووضع حول قطعة الارض هذه مجموعة من الحرس الملكي حتى يزيد فضول الناس ويشعرون باهمية هذا الزرع وقد اعتقد الناس ان هذا النبات غالي الثمن، لذلك اقام الملك عليه الحرس، ثم سحب الملك الحرس بعد ان نضجت البطاطا فتهافت عليها الفلاحون الجائعون.

محمد اسماعيل حسنين — اسعد محمود عبدالرحيم — محمد محمود عبدالرحيم — مصطفى عزات الحديدي — عبدالله عزات الحديدي — ادريس وشذى ابوهنية — ايهاب محمد الهودلي — ليهم وديما ظافر الريفي

كائنات بحرية

اصداف البحر

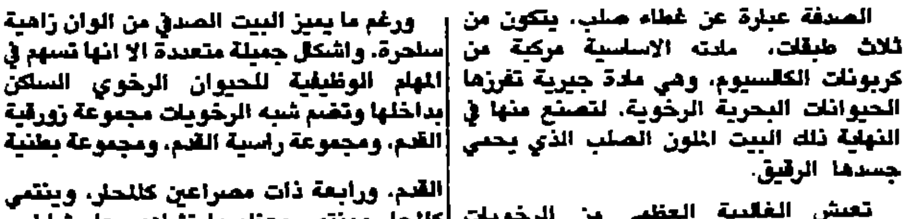
الصدفة عبارة عن غطاء صلب، يتكون من ثلاث طبقات، مادته الاساسية مركبة من كربونات الكالسيوم، وهي مادة جيرية تفرزها الحيوانات البحرية الرخوية، لتصنع منها في النهاية ذلك البيت الملون الصلب الذي يحمي جسدها الرقيق.

تعيش الغالبية العظمى من الرخويات البحرية في المناطق الساحلية بدءا من الشاطيء والى عمق مائة متر تقريبا في مياه البحر، بعضها يطفو على سطح الماء والبعض الآخر يسكن الاعماق البعيدة.

ورغم ما يميز البيت الصدفي من الوان زاهية ساحرة، واشكال جميلة متعددة الا انها تسهم في المهام الوظيفية للحيوان الرخوي الساكن بداخلها وتضم شبه الرخويات مجموعة زورقية القدم، ومجموعة راسية القدم، ومجموعة بطنية القدم، ورابعة ذات مصراعين كالمحار، وينتمي كالمحار وينتمي معظم ما تشاهده على شاطيء البحر من قواقع الى المجموعتين. اما الحيوان بطني القدم، فيرجع سبب تسميته بهذا الاسم الى ان الحيوان له قدم كبيرة ذات مفصل يزحف بها، ملتصق بها راس واضح، ينتهي بخرطوم وعينين وزوائد. اما عشبية او لحمية يجمع بها غذاءه.

اما الحيوان الرخوي من فصيلة ذوات المصراعين، فقدمه كبيرة ومنضغطة من الجانبين، وليس له راس ولا زوائد من اي نوع، وذلك لانه لا يتحرك للبحث عن غذائه، وانما يلتهم الكائنات الدقيقة السابحة في الماء عندما تتحرك من حوله. ويتغذى بها عن طريق «الترشيح». ودون ان يتحرك من مكانه.

تتنفس كل الرخويات عن طريق الخياشيم التي يصلها ماء البحر بواسطة انبوب لحمي خاص بالتنفس.

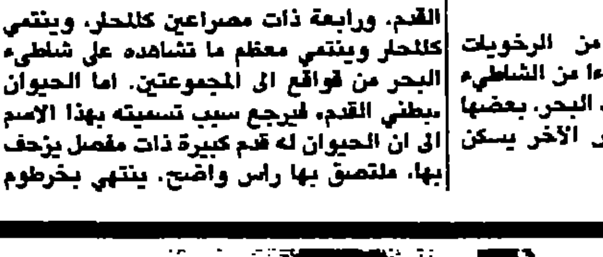


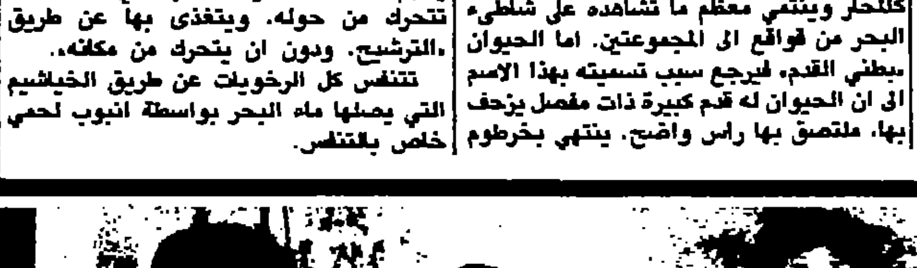
لبنى رائد الحوسقلي

مكين ابوعلية

محمد فواز الريماوي

اميرة محمد عزات















عبير فتحي الحمايدة — فراس ولية فهد ابوزيد — يوسف ملاذ الريضي — نور ومحمد وخالد وايمن حسام المغربي — وائل فوده — اعتاد وجمانة محمود ابولين

الحلوى الضارة

انقطع محمود عن المدرسة مدة طويلة، فلما عاد اليها، كان اصفر الوجه ضعيف الجسم، فسأله رفاقه عن سبب غيابه وضعف جسمه فقال:

ما كنت احسب ان الاهمال البسيط يسبب ضررا عظيما. لقد اوصانا المعلم الا نهمل نظافة ايدينا حين نأكل. واوصانا الا نشتري من الاطعمة التي يعرضها البائعون في الاسواق، مكشوفة معرضة للغبار والذباب. وقد خالفت وصية المعلم ونصحه. فنلت جزاء المخالفة والاهمال.

كنت اسير يوما في الشارع، فشاهدت بائعا يضع امامه صينية مملوءة بنوع من الحلوى، فاردت الشراء منها. كانت صينية الحلوى مكشوفة والغبار يقع عليها. اما الذباب فقد جذبته الحلوى اليها . وترك عليها ما يحمله بأرجله من الجراثيم السامة. على الرغم من هذا المنظر البشع. اشتريت قطعة من الحلوى واكلتها، وفي المساء شعرت بارتفاع حرارتي، وتعبت كثيرا واحضر ابي الطبيب يسألني عما تناولت من الاطعمة، فلما قصصت عليه قصة الحلوى التي اكلتها، قال: انها هي السبب. انها الحلوى الملوثة لقد سببت لي هذه الاكلة اذى كبيرا، وتعبت امي من اجلي تعبا شديدا، اما ابي فقد دفع من اجل شفائي مالا كثيرا وتحمل هما كبيرا.

من علمها

من علم النحلة ان تجتني من الزهر العسل
قوتا لايام الشتا تجمعه بلا ملل
من علم العصفور ان يبني عشا في الشجر
كقصر ملك شاده ولم يضع فيه حجر
من علم النحلة ان تجمع في الصيف الطعام
تخزنه في بيتها لحينه على انتظام
الله قد علمها ذاك واعطاها الهدى
وهو لكل مرشد لكل خير ابدا

ماذا يقول ادباء الاطفال في الاردن للاطفال؟

احمد الكواملة

اتصلنا مع الشاعر احمد الكواملة نسأله ماذا يريد ان يقول لاطفالنا بمناسبة العيد السعيد.. وقبل ان نكتب ما قال نود ان نقدم لكم نبذة عن ما قدمه ويقدمه للاطفال.. للتذكير..

الشاعر احمد الكواملة قدم مسرحيات عديدة للاطفال كان اهمها: مسرحية فصول وقد قدمت عام ١٩٨٨ على مسرح اسامة المشيني، مسرحية الباعة الصغار انتجتها وزارة الثقافة وقدمت عام ١٩٩٠ على مسرح اسامة المشيني ايضا.

مسرحية اكلت يوم اكل الثور الابيض وقدمت على مسارح المدارس المختلفة. والشاعر احمد الكواملة يكتب الشعر والقصة الشعرية والمسرحيات الشعرية للاطفال وينشرها، في مجلات مختلفة مثل «وسام» التي تصدر عن وزارة الثقافة في عمان. ومجلة «مجلتي» التي تصدر عن ثقافة الاطفال في العراق.
ومن المعروف انه شاعر للكبار وللصغار..

نتمنى لاطفالنا حياة افضل، ومستقبل اكثر اشراقا من الحياة التي عشناها نحن.. ونأمل ان تتضافر جميع الجهود من مؤسسات ثقافية ومن مبدعين لاتاحة الفرصة لتنمية طاقات وقدرات الاطفال وتوجيهها الوجهة الصحيحة، التي تعطينا جيلا واعيا تنهض على اكتافه صروح الوطن.

ونتمنى على الجهات الثقافية ان تزيد من اهتمامها بادب الاطفال وثقافتهم خصوصا التلفزيون الاردني الذي نتمنى عليه ان يبادر الى تصوير مسرحيات الاطفال المحلية وبثها للاطفال في الاردن في كل مكان.

كما نتمنى ان يزداد اهتمام الاطفال انفسهم بالمطالعة ومتابعة ما يكتب لهم وزيارة المكتبات الخاصة بهم لان القراءة ترتقي بحصيلتهم الثقافية واللغوية لان بناء شخصية الطفل هو تأسيس جيد لوطن اكثر جمالا وقوة وعزة.
وكل عام وانتم بخير.

د. عماد زكي

كما اتصلنا مع الدكتور عماد زكي نسأله ماذا يريد ان يقول لاطفالنا في العيد..

والدكتور عماد زكي يكتب للاطفال قصصا وحكايات وسيناريوهات مختلفة.. وقد كتب مجموعة كتب بعنوان السندباد الصغير زار فيها مدن وقرى الاردن وفلسطين وقدمها للاطفال. ثم كتب قصصا علمية كالسلحفاة.. ومسرحيات كالاميرة والببغاء.

كما ان الدكتور عماد زكي قدم برنامج «تلفزيون الاطفال» الذي تابعتموه منذ اشهر وكان يقدم المتعة والفائدة لكم.

كما ان له دراسات قيمة حول الاطفال مثل دراسة تحضير الطفل العربي للعام ٢٠٠٠ وقد فازت هذه الدراسة بجائزة منتدى الفكر العربي قبل عامين.
يقول الدكتور:

اعزائي الاطفال، ان العيد لكم فافرحوا به وامرحوا ومارسوا طفولتكم البريئة حتى تعطوه معانيه الجميلة وتذكروا كلما جاء العيد ان المستقبل لكم. فاحلموا بمستقبل جديد ترفعون به شأن امتكم وتحملوها الى ذرى الحضارة والمجد. لتعود كما كانت خير امة اخرجت للناس.

منيرة شريح

وقد سألنا الكاتبة منيرة شريح السؤال.. وقبل ان نكتب اجابتها نود ان نلقي بعض الضوء على انتاج السيدة منيرة شريح للاطفال.. لقد نشرت السيدة منيرة ثلاث مسرحيات للاطفال هي:

مسرحية عروبة
مسرحية بيسان
مسرحية يزن

واصدرت مجموعتين قصصيتين للاطفال هي:

نورا والحقل
وديمة والنجمة.

ولها قصص قصيرة متفرقة تنشر في مجلات وجرائد اردنية وعربية اهمها مجلة وسام..
تقول الكاتبة منيرة شريح للاطفال في العيد.
كل سنة وانتم سالمين.. واتمنى من كل قلبي ان تتاح الفرصة للاطفال العرب ان يسافروا بين اقطار وطنهم العربي دون حدود او جمارك او موانع.. وان يكون وطنهم العربي الكبير وحدة واحدة من المحيط للخليج.

كما وارجو ان يكون الاطفال مجدين في دروسهم حتى يحققوا النجاح لهم ويرفعوا اسم بلدهم عاليا..

ولما كانت البيئة التي يعيش فيها الاطفال هي بيتهم وارضهم ومدرستهم، ولما كانت البيئة هي انعكاس للانسان الذي يعيش فيها، فانني اتمنى على اطفال الاردن ان يهتموا بالبيئة من حولهم حتى تكون جميلة معطاءة وبالتالي يكون الانسان مثلها تماما.

جلد الانسان.. بوابة الجسم المغلقة لمنع استباحته..

يتكون جلد الانسان من طبقتين، الاولى وهي الطبقة الخارجية التي نراها والثانية وهي الطبقة العميقة وتسمى الادمة. والادمة عبارة عن نسيج ضام به خيوطا تضفي على الجلد قوة ومتانة، وتوجد طبقة اخرى لها خواص تضيف للجلد مرونة. والادمة بها خلايا مهمة تساهم في تجديد مادة هذه الطبقة، وكذا بعض المواد الخاصة بجهاز المناعة.

وتحتوي طبقة الادمة على الاوعية الدموية والليمفاوية والخيوط العصبية. ويحتوي الجلد على اجزاء اخرى، فهناك الغدد العرقية التي يرقد الجزء الفعال بها في اعماق الادمة، ثم تخترق القناة العرقية الادمة والبشرة، حتى تنتهي بفتحة على الطبقة القرنية للجلد. وهناك ايضا الشعرة حيث توجد البصيلة في الجزء الاوسط من الادمة.

وتجدر الاشارة هنا الى ان للجلد وظائف عديدة ومتنوعة. فهو يغطي الجسد كله، وبالتالي يحميه من التاثيرات الخارجية الضارة سواء كانت ميكانيكية ناتجة عن الارتطام باجسام صلبة، او كيميائية بسبب الاحماض او القلويات القوية، او اشعاعية من اشعة الشمس الحارقة او ميكروبية. فيمنع اختراق الجسم بملايين الكائنات الدقيقة الضارة. وبالتالي يعتبر الجلد بوابة الجسم التي لولاها لصار الجسم حرما مستباحا لكل دخيل.

بالاضافة الى ذلك، فان الجلد يحمي الجسم من فقدان السوائل المهمة كالدم والماء والبلازما بما تحتوي هذه السوائل من مواد مهمة كالصوديوم والبوتاسيوم والفيتامينات وغيرها. ولولاه لضاع على الجسم الكثير من المواد الاساسية للحياة.

والجلد يضفي على الجسم جمالا وشكلا بديعا. ولو نظرت لمنطقة من الجسم فقدت جلدها عن طريق الحريق مثلا، لامكنك تصور مدى الجمال الذي يضفيه الجلد على الانسان. وجلد الوجه مثلا، هو البطاقة الشخصية في المجتمع.

ومع التعرض للشمس فان الجلد يكوّن فيتامين (د) وهو عنصر مهم جدا في تكوين العظام ومنع مرض الكساح. والجلد له ايضا دور اساسي في نقل الاحساس. فهو غني بالخيوط العصبية القادرة على نقل الاحساس بالحرارة والبرودة واللمس. كما انه قادر على نقل المشاعر الانسانية كالحنان والحب.

وهناك مهمة حيوية اخرى للجلد هي ضبط درجة حرارة الجسم، فعن طريق الغدد العرقية. يفرز الجلد العرق في الصيف الذي يساعد على تبريد الجسم. ومنع ارتفاع درجة حرارته. وفي البرد تنقبض الاوعية الدموية بالجلد مما يساعد على احتفاظ الجسم بحرارته.

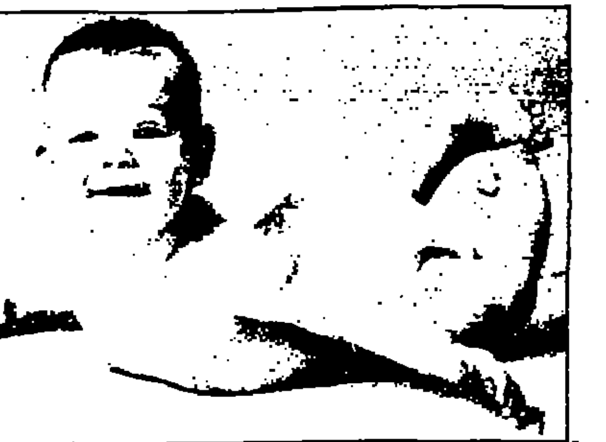
وفي السنوات الاخيرة اكتشف العلماء ان الجلد يلعب دورا رئيسيا في جهاز المناعة بالجسم، فخلايا لانجرهان بالبشرة تلتقط الاجسام الغريبة عن الجسم، وتقدمها للخلايا الليمفاوية التي تصبح بدون خلايا لانجرهان عمياء غير قادرة على التعامل مع الجزئيات الغريبة. التي تحاول اختراق الجسم من طريق الجلد، كما انه قد اتضح ان هذه الخلايا وخلايا البشرة الاخرى تفرز عددا من المواد لها اهميتها الكبرى في عمل جهاز المناعة بشكل عام.

نداء من منظمة الصحة العالمية لوضع نوع جديد من اللقاحات

وجهت منظمة الصحة العالمية قبل مدة، نداء لانتاج نوع جديد من اللقاحات يكون رخيص الثمن وسهل الاستخدام، ويقي ضد عدد من الامراض دفعة واحدة. جاء ذلك بمناسبة الاحتفال بالنجاح العالمي، لبرنامج التلقيح الموسع، الذي ارتفع بنتيجته معدل وقاية الاطفال في العالم من ٢٠ الى ٨٠ بالمئة.

واكدت منظمة الصحة العالمية ان الاموال المخصصة للقاحات ستترافق مع توظيف مبالغ من المال، ينبغي ان تفسح المجال امام انتاج هذه اللقاحات بسرعة، وعلى نطاق واسع وبكلفة اقل، واستخدامها بشكل فاعل.

وقد وضعت منظمة الصحة العالمية هذا التحدي الجديد، امامها لسنوات التسعينات، فيما كانت تحتفل مع منظمة رعاية الطفولة والامومة «يونيسيف» بالنجاح الباهر لبرنامج التلقيح الموسع في الثمانينات. وقد سمح هذا البرنامج في عام ١٩٩٠ بتلقيح اكثر من مئة مليون طفل يقل عمرهم عن العام الواحد في البلدان النامية، ضد ستة امراض هامة يمكن تفاديها وهي الحصبة والدفتيريا والسعال الديكي والكزاز والسل وشلل الاطفال.



واكدت المنظمة ان هذا البرنامج اتاح تجنيب وفاة ٣.٢ مليون طفل كل عام. واستنادا الى المعدلات الحالية لما تؤمنه حملات التلقيح من وقاية، يرى الاختصاصيون ان برنامج التلقيح الموسع يمنع سنويا وفاة مليون و ٩٥٠ الف طفل بالحصبة و ٦٦٩ الفا من المواليد الجدد بالكزاز و ٥٨٠ الف طفل بالحصبة ونحو ٤٤٥ الف حالة من شلل الاطفال.

واكد المدير العام لمنظمة الصحة العالمية الطبيب (هيروشي ناكاجيما) بهذه المناسبة، ان هذا النجاح هو النجاح الاكبر الذي يتحقق في مجال الصحة العامة خلال العقد الاخير، ومثال بارز لم تشهده من قبل على زخم التحرك العام لصالح هدف محدد

وكالة الصحافة الفرنسية

اضحك تنضحك

الضحك مفيد للاعصاب والرئتين والتخلص من نوبات الالم

الضحك مفيد للاعصاب والرئتين، وهو يساعد على النوم والعيش طويلا، لذلك فلا تتورع عن الاستغراق في الضحك كلما سنحت لك الفرصة، لان الضحك خير علاج، فقد ساد الاعتقاد دوما ان الضحك مفيد للجسم، حتى الكتب المقدسة اكدت هذه المقولة. وفي كل الازمنة اخذ الاطباء بهذه الظاهرة، وخرجوا منها باستنتاجات مدهشة. وكان الطبيب الانجليزي (ريتشارد مولكاستر) في القرون الوسطى قد قال بان الضحك يساعد اولئك الذين يتمتعون بمزاج اكتئابي، وببرودة في الصدر واليدين. لان الضحك يدفع الكثير من الهواء في الصدر، وينتج حرارة تنشط الجسم والدم. ويعتقد الدكتور (روبنشتاين) بان الضحك مفيد في بعض الحالات مثل المسائل الهضمية. اذ يمكن ان نحس بشكل جيد، بان المعدة تتحرك عند الضحك واكثر من ذلك فهي تقوم بنوع من الرياضة تساعدها على البقاء في وضعية جيدة. ولعل حركات البطن والقناة الهضمية هذه من شانها ان تعالج الامساك في اغلب الاحيان.

وثمة ظاهرة اخرى مفيدة، وهي ان الضحك من شانه يحدث زفيرا قسريا يمكن ان يساهم في معالجة بلع الهواء.

كذلك يساهم الضحك في التغلب على الارق، اذ ليس افضل من سهرة مريحة تهيىء لنوم مريح، لان الضحك يمدد العضلات، ويضع الجسم في حالة استرخاء، ويبدد حالة التوتر التي تحدث الارق واكثر من ذلك، فان الضحك يبعد الشخص عن الافكار الثابتة التي تراوح مكانها وتبقيه يقظا.

ولعل الاجهاد (مرض العصر) هو من اكثر الحالات التي تتاثر بالضحك وبالحالة النفسية للانسان. اذ بحسب الاستطلاعات فان الضحك اخذ في التراجع بين الناس، وبالتالي فان الاجهاد هو جواب الجهاز العصبي على تكرار المواقف العنيفة الخطرة، ومن شان هذا التوتر الدائم للجسم ان ينهك الانسان، ويصيب جهازه الدفاعي بالخلل، ويمكن ان يؤدي الى اضطرابات خطيرة مثل ارتفاع ضغط الدم والذبحة القلبية والقرحة.

ومن شان الضحك ان يرفع فتيل الاجهاد، من خلال تنشيط جهاز (الباراسمبتاوي) الذي يهدىء خفقات القلب ويمدد الاوعية الدموية والعضلات. وهنا يبدو الضحك ايضا حليفا مخلصا للقلب، وكما راينا، فهو يعالج الاجهاد، وينظم خفقان القلب، ويحدث ايضا انخفاضا في التوتر بفعل النظام الباراسمبتاوي

ومن جهة اخرى، فان الضحك يتميز بتنفس خاص جدا، مع مراحل زفير عميق تفرغ الرئتين، وتنظف المجاري الهوائية. ومن شان هذا الاختلاط في الهواء ان يقضي على بعض الدهون الدموية (اي انه يكافح الكولسترول) ويمكن لنوبات الربو ان تتبدد احيانا تحت تاثير الاستغراق في الضحك. وبتنشيط الجهاز الباراسمبتاوي، يمدد الضحك عضلات القصبات الملساء. اذ ان انقباضها يساهم في التسبب بالازمات.

وثمة مشكلة نفسية خطيرة اخرى، وهي انتفاخ الرئة، وتتميز هذه الحالة بزيادة الهواء الاحتياطي، ومن شان هذه الكتلة الكبيرة ان تعيق انتظام الاداء الرئوي. وكما راينا، فان الضحك يتسبب بزفير الهواء الاحتياطي المهم. وبالتالي يمكن تكوين مساعدة لاعادة تاهيل الايقاع التنفسي.

ايضا يتميز الضحك بطاقة تسكينية لاوجاع الراس والالام المختلفة، فهو يتسبب بافراز مواد تهدىء الالم ويطلق عليها اسم «الاونورفينات»، وهي نوع من المخدرات الطبيعية الداخلية، ومن جهة اخرى، فهي تساهم في صنع الادرينالين والنورادرينالين التي تعمل ضد المسارات الالتهابية.

ويعني الضحك طريقة لنسيان الالم، والتخلص من الانطواء، والكثير من نوبات الالم ناجم عن الانقباضات والتوترات العضلية. وبالعمل على ارخاء العضلات يطرد الضحك الكثير من الاوجاع.

واخيرا فان الضحك يمكن ان يحول دون احداث النزف التشنجي، وهو عبارة عن مرض غريب يتكرر ويتميز بالافراط في الكرة العضلات والاعصاب. ويبدو ان بعض الاشخاص مهياون سلفا لهذا الاضطراب، وتظهر هذه الازمات فيهم في اعقاب الاجهاد.

ويترافق النزف التشنجي مع افراط في الادرينالين يؤدي الى احساس بالانهاك والكآبة. ويسجل ايضا قصور في الاملاح المعدنية والفيتامين ومن خلال مكافحة الاجهاد، قد يحول الضحك دون حدوث الازمات!!!.

غواصة للتنقيب عن الثروات



غواصة جديدة اميركية الصنع، تعتبر رمز التقنية المستقبلية في ما يتعلق بالتنقيب عن الثروات البحرية الراقدة في اعماق البحار، ومن ابرز مميزاتها انها صنعت بقياسات متعددة، ابتداء من وزن ٣٥٠٠ كيلوغرام حتى ٤٨ طنا وذلك حسب نوعية استخدامها. وقد زودت بفتحة في اعلاها وذلك لاستخدامها عندما تكون عائمة على سطح المياه كما جرى تزويدها باجهزة الكترونية قادرة على اكتشاف والتقاط الكنوز الراقدة في الاعماق.

ويمكن تحويل الغواصة الى مختبر بيولوجي لدراسة انواع الاسماك، وهي بعشرات الالاف، وذلك من خلال غرفة زجاجية صغيرة وتسير الغواصة بمحرك كهربائي صامت. وهذا يسمح لها بالاقتراب من الحيوانات البحرية الغريبة والمجهولة حتى الآن. وبامكانها البقاء في عمق ١٢٥٠ مترا مدة ٢٤ يوما بشكل متواصل.

لصيد الحيوانات..

سهام تخدير خفيفة الوزن

انتجت شركة حلتا سيتم، سهام تخدير خفيفة الوزن يمكن استخدامها لعدة مرات لصيد الحيوانات الخطرة والبرية.

وتتميز هذه السهام بانخفاض سعرها وجودة نوعيتها التي تتفوق فيها على السهام التقليدية المستخدمة حاليا.

واثبتت هذه السهام قدرتها على تحقيق الهدف المطلوب اثناء التجارب التي اجريت عليها كما ان سرعة هذه السهام ضعف سرعة السهام التقليدية.

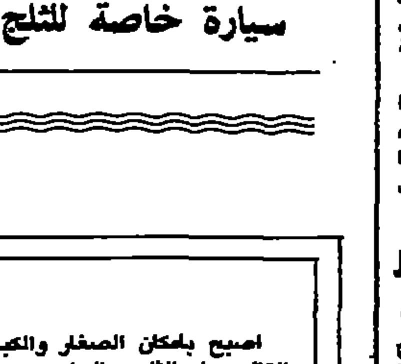
جهاز جديد لاختبار مواد تزفيت الطرق

انتجت شركة «كوبر ريزارچ تكنولوجي» البريطانية جهازا جديدا لاختبار مواد التزفيت المستخدمة في الطرقات.

ويمكن لهذا الجهاز مراقبة الجودة ووضع مواصفات المنتج النهائي وتقييم الارصفة والمواد الحديثة.

عالم السيارات

سيارة خاصة للثلج



اصبح بامكان الصغار والكبار ممارسة هواية التزلج على الثلج والجليد دون اي مخاطر. فقد عمدت احدى الشركات الى تصنيع عربة خاصة لتحقيق هذه الامكانية.

والعربة الجديدة مصنوعة من الالمنيوم والفيبر المقوى بالياف الزجاج، مما يكسبها متانة وخفة في الوزن. وتتميز هذه العربة بفرامها الفعالة على المنعطفات دون الابتعاد عن مسارها.

وتسير مركبة التزلج بواسطة محرك صغير قوته ستة احصنة ويستخدم الناسعودتلال الثلج. وهو يعمل بشكل طبيعي مهما كانت درجة الصقيع. اما وزن العربة فهو ٤٨ كيلوغراما، وحمولتها ٩٦ كيلوغراما فقط وتتسع لشخص بكل راحة او لثلاثة اولاد دفعة واحدة.

اسباب ضعف الذاكرة البشرية.. ونصائح لتقويتها

مع تطور العلوم ووسائل الاتصال في هذا العصر، تطورت التكنولوجيا، واصبحت مكاتب العمل والبيوت تمتلىء بهذه الاجهزة. التي اصبحت جزءا لا يتجزا من حياتنا العصرية. وبالتالي اصبحت الذاكرة مجبرة على استيعاب الكثير من المعلومات والارقام وتخزينها، وجعلها جاهزة للاستخدام عند الحاجة.

وقد هيا الله للانسان من الحواس، التي تساعده على الاتصال بمحيطه وعلى ادراك موجودات هذا المحيط. والحواس الخمس هي الادوات التي تنقل المعلومات الى عقل الانسان، ليقوم العقل بتحليلها وتخزين ما هو ضروري منها بالذاكرة. ومن خلال التجارب التي اجراها عدد كبير من العلماء، تبين ان ٥٨٪ من المعلومات التي يتلقاها عقل الانسان، تاتي عن طريق العين، وان ١١٪ من المعلومات تاتي عن طريق الاذن و ٤٪ تاتي عن طريق بقية الحواس، مثل الذوق واللمس والشم. اما بقية المعلومات التي يتلقاها عقل الانسان فتاتي عن طريق العقل، اي التعليم. بما يتضمنه من تحليل وتعليل للمعلومات الاولية. وبما يتعلمه الانسان من الاخرين في البيت او المدرسة او الحياة العامة.

ويبدا عمل الذاكرة بعد ان يتلقى الانسان المعلومة عبر احدى الحواس. ويرتبط تذكر المعلومة بمدى اهتمام الانسان بها. وعلى سبيل المثال، فان الانسان يشاهد يوميا الاف الاشياء والموضوعات. ولكنه لا يتذكر الا عددا محدودا من تلك الاشياء. وهي الاشياء نفسها التي اهتم بها عندما شاهدها. فتذكر الاشياء مرتبط بمدى الاهتمام بها. ولعله من نعم الله على الانسان انه لا يتذكر كل الاشياء التي يشاهدها او يسمع بها. وان ذاكرة الانسان لا تختزن كل ما يمر به من احداث تافهة. لان ذاكرة الانسان عندها، ستصبح اشبه بسلة المهملات التي تمتلىء باشياء لا حاجة للانسان بها. وعندها ستضيع المعلومة المفيدة بين ركام المعلومات التي لا قيمة لها.

ان ما تختزنه ذاكرة الانسان يكاد يقتصر على الاشياء التي ينفعل الانسان بها او يعتقد باهميتها وبحاجته الى تذكرها مستقبلا. ولكن المشكلة التي يواجهها الكثير من الناس هذه الايام تتمثل في ضعف الذاكرة. حيث ينسى المرء معلومات واشياء وارقاما مهمة بالنسبة له، الامر الذي يربك اعماله وعلاقاته بالاخرين. وقد يهدد عمله الوظيفي اذا كان هذا العمل يعتمد على الذاكرة بصورة اساسية.

وضعف الذاكرة ليس مرضا عضويا. ومن النادر ان ينجم عن خلل عضوي، انه ببساطة نوع من انواع الارهاق الذي يصيب الانسان هذه الايام نتيجة تعقيدات الحياة العصرية. او هو كما يقول البروفيسور «روبرت مونتفوري» نتيجة للكسل وعدم المبالاة.

حيث لا يبدي المرء اهتماما كافيا بالمعلومات عندما يتلقاها، وبالتالي يصعب عليه تذكرها. ولتقدير الضرر الذي قد ينجم عن ضعف الذاكرة، يمكن تذكر حالة العديد من التلاميذ الذين فشلوا في امتحاناتهم المدرسية لانهم لم يتذكروا الاجابة المناسبة عند الفحص. كما يمكن تخيل وضع تاجر يريد ان يبيع سلعة ما. ولكنه نسي سعرها الحقيقي. او شخص يسافر الى مكان بعيد، ثم ينسى العنوان الذي ينبغي التوجه اليه. وقد تكون نتائج ضعف الذاكرة اكبر واخطر. ولعل هذا ما دفع العديد من علماء النفس الى دراسة الذاكرة البشرية. ومحاولة وصف العلاج اللازم والمناسب لضعف الذاكرة.

وهنا لا بد من الاشارة الى ان ضعف الذاكرة يترافق مع تقدم الانسان في السن. فالزمن هو عدو الذاكرة الاساسي. ولذلك فان ضعف الذاكرة هو في معظم الاحيان، من الاعراض المرافقة للشيخوخة. اما ضعف الذاكرة الذي نتحدث عنه، فهو الذي تظهر اعراضه لدى الانسان قبل ان يبلغ سن الخمسين.

اما اول بارقة امل يقدمها الاختصاصيون لضعاف الذاكرة، فتتمثل في حقيقة ان التجارب العملية برهنت انه بمقدور الشخص العادي ان يزيد من قدرته على التذكر بنسبة ٣٠٠ ـ ٥٠٠ بالمئة، اذا قرر تحسين ذاكرته وواظب على تنفيذ التعليمات المتعلقة بتقوية الذاكرة. وكما تقدم فان عملية التذكر ترتبط الى حد بعيد بعملية التعلم. فلكي يحفظ الطالب درسه عليه ان يركز انتباهه على كل معلومة فيه. كما عليه ان يكرر هذه المعلومات اكثر من مرة لترسخ في ذاكرته. وهكذا فان النصائح التي يقدمها الاختصاصيون للراغبين في تحسين ذاكرتهم، لا تزيد عن كونها عملية تمرين للذاكرة تساعد على حفظ المعلومات واستحضارها عند الحاجة. ومن هذه النصائح.

ان القواعد الاساسية للتذكر هي التخيل والتكرار والربط بين الاشياء. فعندما تقابل شخصا ما للمرة الاولى، تمعن في منظره العام، لباسه، اسمه، وظيفته... وبعد فترة قصيرة، حاول استرجاع هذه المعلومات حول الشخص، ثم كررها بينك وبين نفسك عدة مرات.

اما في المعلومات المركبة مثل محاضرة او صفقة تجارية او ما شابه، فيمكن تدوين ملاحظات مختصرة حول الموضوع، ثم استخدام هذه المعلومات فيما بعد، كمفتاح لكل المعلومات المتصلة بالموضوع

وعند المطالعة، يمكن استخدام قلم الرصاص لوضع خط تحت الافكار الاساسية وبعد الانتهاء من قراءة الموضوع، يمكن الرجوع الى تلك الافكار، ومحاولة بناء الموضوع كله على اساس تلك الافكار.

وعند الاسترخاء مساء على السرير، وقبيل النوم، حاول ان تتذكر اهم ما مر بك خلال يومك. وعندما تتذكر شخصا ما قابلته، حاول ان تتذكر التفاصيل المتعلقة به.

كذلك حاول ان تكوّن صورة ذهنية للاشياء التي تهتم بمعرفتها، كالارقام والعناوين، ثم اربط بين الصورة الذهنية التي كونتها وبين الهدف الذي يعنيك من هذه الارقام والعناوين.

واخيرا ان اتباع مثل هذه النصائح كفيل بتقوية الذاكرة قبل استفحال الضعف فيها.

سابقة اوروبية..

اجراء عملية جراحية ناجحة لجنين في الرحم..

اعلنت هيئة المساعدة العامة في باريس قبل ايام، انه تم قبل ثمانية اشهر بنجاح، اجراء عملية جراحية تشكل سابقة اوروبية، في رحم مفتوح على جنين عمره ٢١ اسبوعا.

وقالت الهيئة، انه تم الحفاظ على سرية العملية حتى الآن، واجريت العملية اثر اصابة الجنين بفتق خطير في الحجاب الحاجز، مما ادى الى منع نمو الرئتين.

وقالت ان فريق الجراحين اجرى العملية على الجنين البالغ خمسة اشهر بعد فتح رحم الام (عمرها ٣٨ عاما) لاعادة الاعضاء التي كانت دخلت القفص الصدري وتعمل على اعاقة نمو الرئتين الى وضعها الطبيعي، ثم اعيد الجنين الى رحم الام.

وولدت الطفلة الكسندرا اثر عملية قيصرية في ٣٠ تموز ١٩٩١، بعد ٣١ اسبوعا من الحمل، وكانت تزن ١.٤ كيلوغرام ويبلغ طولها ٤٤ سنتمترا. وتبلغ الطفلة من العمر حاليا ثمانية اشهر، وقد خرجت من المستشفى لاتمام علاجها في المنزل، وصحتها ونموها جيدان!!.

«وكالة الصحافة الفرنسية»



ميكروسكوب لايزري لدراسة الخلايا



الميكروسكوب اللايزري - الالكتروني المخصص لدراسة الخلايا الحية هو من ابتكار احد المختبرات الطبية العالمية ويتميز في الدقة البالغة والقدرة على تكبير حجم الخلايا الاف المرات.

ويتم وصل هذا الميكروسكوب بجهاز تلفزيوني خاص يمكن بواسطة تجهيزاته المعقدة تتبع نتائج الابحاث المختبرية على شاشة يتراوح قياسها بين (٦٠×٧٥) و (٨٧×٩٦)سم، وتظهر النتائج بالالوان وبشكل واضح جدا.

ويحتوي هذا الميكروسكوب على ثلاث فتحات للرؤية المختلفة والخاصة، واكثر ما يستخدم لدراسة الخلايا والجينات ولاكتشاف الامراض قبل الاصابة بها مما يسهل مكافحة العديد من الآفات المستعصية.

ومن جهة اخرى فان شخصا واحدا بامكانه تشغيل هذه الاجهزة المعقدة من خلال رقابة جهاز كمبيوتر خاص.

آخر صرعة

علموا اطفالكم الموسيقى والانجليزية.. وهم في بطون امهاتهم!!

هل يتحول اطفال المستقبل الى سوبرمان؟

ان هذه الموهبة التي كانت اشبه بحلم، في طريقها الى التحول حقيقة، وذلك انطلاقا من اكتشافات تم الوصول اليها حول الحمل، بفضل تخطيط الصدى. حيث بدأت مجموعة من اطباء الاطفال وعلماء النفس الاميركيين سلسلة من الوسائل السابقة للولادة، المخصصة لتطوير انتباه وانفتاح اطفال المستقبل.

فقد استنتج الاطباء بان الجنين يلتقط مختلف الاصوات الخارجية ابتداء من الشهر السادس، ويتجاوب معها بثلاث طرق وهي تغيرات نبض القلب او بارسال اصوات او بحركات انعكاسية. وبهذه الطريقة، التي تعتمد على التعرف الى الاصوات في احشاء الام، سيكون الطفل المقبل اكثر كمالا منذ الولادة.

وينطوي هذا التعليم المسبق للولادة على تنمية بعض الحواس بصورة مبكرة عند طفل معين، لتحويله الى سوبر طفل. وبمعنى اخر، من اجل تهيئة الطفل للخروج الى العالم الذي ينتظره. لا شيء افضل من دروس اللغة الاجنبية بواقع ٣ جلسات كل يوم، وهكذا يصبح مزدوج اللغة.

وتشرح احدى الامهات سبب اختيارها درس اللغة الاجنبية فتقول «اعتقد بان هذه هي انطلاقة جديدة في الحياة، وتعتبر احدى المعلمات ان فارق اللكنة بين الاطفال «المدربين» والاخرين فارق مدهش فعلا:

وتبلغ طاقة تعليم اللغة الاجنبية لهؤلاء السوبر اطفال، اكثر من العادة بنسبة تراوح بين ٥ و ٢٠ بالمئة، والشيء نفسه بالنسبة لتفتح الذهن بمساعدة اختبارات الذكاء.

وقد دلت الابحاث على ان التنشيط الصوتي ضروري لحسن تنمية الجهاز السمعي لدى الرضع، ولكن الاصوات التي يلتقطها الجنين، عادة من خارج الاحشاء، تؤدي الى تنمية جيدة وكافية لهذا الجهاز. كما يقول الكثير من اطباء الاطفال.

والبرنامج الذي تتبعه الكثيرات من الاميركيات الحاملات هو برنامج مكثف. ساعتان من الاستماع الى الكاسيت يوميا. ويبقى ان نعرف ما اذا كانت هذه الوسائل فعالة فعلا. حيث يشكك بعض اطباء الاطفال وعلماء النفس الفرنسيين في الامر. واذا كان من المؤكد ان الاجنة حساسون تجاه الاصوات، فان تنشيطا بالغا يمكن ان يكون ضارا في المستقبل بحيث يتسبب بالقلق والتوتر.

ويقول احد الاطباء (ان التنشيط القلق للجنين يجب استبعاده. فقبل الولادة، يتم التنشيط بصورة طبيعية من خلال الاستماع الى اصوات الوالدين وسائر افراد العائلة. ولا شيء يحل محل ام هادئة ومتوازنة منذ بدء حملها فاذا كانت الام ثنائية اللغة، فان الطفل سيكون كذلك بسرعة، لانه يتعود على صوتها منذ الولادة.

وهذا الامر اكثر فعالية من جهاز (Walkman) يوضع على بطن الام الحامل طوال فترة حملها. لان خلق موزار صغير لا يمكن صنعه. وفي المقابل فلو ان موزار لم ينشا في بيئة موسيقية، لما كان الموسيقي الشهير.. ربما!!.

«مجاهدي خلق» تدعو الى مقاطعة الانتخابات

٣٠ مليون ايراني يتوجهون لصناديق الاقتراع اليوم

المعركة مفتوحة.. وفرص المعتدلين في الفوز اقوى

طهران – نيقوسيا – أ.ف.ب. – يتوجه نحو ثلاثين مليون ايراني اتموا الخامسة عشرة من العمر اي اكثر بقليل من نصف الشعب الايراني الى صناديق الاقتراع اليوم في رابع انتخابات تشريعية منذ العام ١٩٧٩ والاولى منذ وفاة الامام الخميني العام ١٩٨٩.

ويبدو ان «المعتدلين» الذين يقودهم الرئيس علي اكبر هاشمي رفسنجاني فرصا كبيرة لانتزاع الغالبية في مجلس الشورى من «المتشددين» وذلك في معركة مفتوحة على كل الاحتمالات.

وتجري الانتخابات وفق النظام الاكثري في دورتين والنتائج الاولية لن تظهر قبل مساء غد السبت او صباح الاحد. اما النتائج النهائية فلن تعلن قبل ايام عدة.

ويجري التنافس على ٢٧٠ مقعدا في ١٩٦ دائرة انتخابية اذ ان هناك لوائح في بعض الدوائر التي لها اكثر من مقعد برلماني واحد.

ولم يحدد موعد الدورة الثانية من الانتخابات التي تجري عادة بعد شهر من الدورة الاولى. وفي العام ١٩٨٨ تعين تنظيم دورة ثانية لملء ١٧٩ مقعدا لم يفز المرشحون بها في الدورة الاولى.

ويخوض الانتخابات الحالية ٢٠٦٠ مرشحا. وقد اقيم ثلاثون الف مركز اقتراع في المساجد والمدارس فضلا عن مراكز متنقلة، في الريف بينما وضع تسعون الف رجل شرطة في حالة تأهب.

ويتعين على الناخبين الذين يجب ان يكونوا «اصحاء عقلياء» ان يكتبوا بانفسهم على ورقة اسم المرشح او المرشحين الذين يختارون. اما من لا يتقنون الكتابة وهم كثر نظرا الى نسبة الامية المرتفعة في البلاد فسيساعدهم اشخاص اخرون».

والاقتراع ليس الزاميا لكن المتنافسين ركزوا في حملاتهم على ان الامتناع عن التصويت حرام ودعوا الناخبين الى الوضوء قبل التوجه الى صناديق الاقتراع.

والمرشحون منقسمون في شكل عام بين «المعتدلين» او البراغماتيين الذين ينتمون الى جمعية العلماء المقاتلين وبين «المتشددين» المنتمين الى تجمع رجال الدين المقاتلين الذين يحتلون ثلثي مقاعد المجلس المنتهية ولايته وعلى راسهم رئيس البرلمان حجة الاسلام مهدي كروبي.

وقد تميزت بداية الحملة الانتخابية باحتجاجات عنيفة من قبل «المتشددين» على قرار مجلس الرقابة على الدستور القريب من المعتدلين الذي قضى بعدم اهلية عشرات من مرشحيهم لخوض الانتخابات وبينهم القاضي السابق في المحاكم الثورية صادق خلخالي.

والخلاف بين المعتدلين والمتشددين لا يرتدي اي طابع ايديولوجي وانما يدور حول مفهومين مختلفين للاقتصاد والسياسة الخارجية.

ويأخذ المتشددون على الحكومة مساعيها لاعادة كادرات هربت من البلاد بعد انتصار الثورة الاسلامية وكذلك انفتاحها على الراسمالية.

وفي ميدان العلاقات الخارجية فرض هؤلاء القطيعة مع لندن بسبب قضية سلمان رشدي وهم يعارضون التقارب مع دول الخليج العربية ومع الغرب. وقد انتقدت صحيفة ناطقة باسمهم الدور الذي لعبته ايران في الافراج عن الرهائن الغربيين في لبنان.

من ناحية ثانية، اعلنت قيادة مجاهدي الشعب حركة المعارضة المسلحة الايرانية الرئيسية، انها تدعو الى مقاطعة الانتخابات التشريعية.

وفي بيان لمجاهدي الشعب تلقت وكالة فرانس برس نسخة منه في نيقوسيا قالت الحركة التي تتخذ من بغداد مقرا لها ان زعيمها مسعود رجوي وجه نداء في هذا المعنى امس الاول عبر اذاعة «صوت المجاهدين» واصفا الانتخابات بانها خدعة انتخابية.

واضاف رجوي ان جيش التحرير الوطني الايراني الذراع المسلح لمجاهدي الشعب «سيطيح بالنظام الايراني». وكان معسكر الاشرف وهو احد قواعد الحركة في العراق تعرض لقصف الطيران الايراني الاحد الماضي.

تهجم على يلتسين في مؤتمر نواب الشعب

موسكو – أ.ف.ب. – غادر الرئيس الروسي بوريس يلتسين قاعة مؤتمر نواب الشعب البرلمان، قبل ان يختتم المؤتمر اعماله امس بقليل اثر تهجم احد النواب عليه

فقد قال النائب يوري سلوبوبكين العضو في المجموعة الشيوعية الروسية ليلتسين «يجدر الا تتوهم وتعتقد بانك محبوب لمعظم الذين صوتوا لك العام الماضي يلعنونك الان».

واضاف «لقد نهبت الحكومة الشعب ويجب ان تحاكم».

غير ان انتقاده الاخير كان موجها الى مقعد فارغ اذ ترك يلتسين مقعده المشرف على القاعة والمنبر دون كلمة.

واقترح احد النواب بعد هذا التهجم ان يفرض على سلوبوبكين «المنع من الكلام» خلال باقي اعمال المؤتمر.

واعتبرت اصوات في القاعة ان ما قاله النائب المحافظ «يعبر عن اراء قسم من المواطنين في الشارع».

تقارير اخبارية

الفن الاسلامي يبعث من جديد في قصر الحمراء

بمعروضات مثيرة لنماذج من تراث (٨) قرون

غرناطة، اسبانيا – رويتر – يصفه البعض بانه اروع عرض لثروات الفن الاسباني الاسلامي.. انه تراث ثمانية قرون من الحكم العربي في اسبانيا.

اما مكان ذلك العرض فهو قصر الحمراء المثير الذي اقيم خلال العصور الوسطى على تل يطل على مدينة غرناطة.

ويقام معرض «الاندلس.. الفن الاسلامي في اسبانيا» بعد مرور ٥٠٠ عام على خروج الفاتحين العرب من اسبانيا.

يقول ماتيو ريفيلا مدير لجنة ادارة قصر الحمراء والتي تنظم للمعرض بالاشتراك مع متحف متروبوليتان في نيويورك «هذا ليس حنينا للماضي.. وانما فرصة ذهبية لاستعراض تاثير الحضارة الاسبانية/ الاسلامية واهميتها».

وقد افتتح المعرض الشهر الماضي وهو يعرض ١٣٠ قطعة فنية نادرة من ٧٠ مؤسسة في ١٥ دولة.

وقال ريفيلا لرويتر «انه معرض تثري فيه المعروضات الفن المعماري لقصر الحمراء وتستعيد فيه المعروضات معناها من خلال الحمراء».

وقد اقيم قصر الحمراء في الفترة ما بين القرنين الحادي عشر والخامس عشر كآخر اثر تذكاري عظيم في الاندلس.. ذلك الاسم الذي اطلق على المناطق التي فتحها العرب وحكموها من سنة ٧١١ الى سنة ١٤٩٢.

واضيف الى الحمراء الذي اطلق عليه هذا الاسم لان حجارته حمراء اللون قصر كلاسيكي للملك كارلوس الخامس في القرن السادس عشر ولكن العمل فيه لم يستكمل.

ويحيط سور بمجمع القصور هذا والذي يضم قلعة مهيبة. وكان الهدف من اقامة هذه القصور الرائعة تعزيز صورة الاسرة المالكة في وقت بدا نفوذها يضعف فيه.

وعلى جدران القصور نحتت نقوش وادعية وبها اسقف خشبية متقنة الصنع.

ويقول ريفيلا «لم يظهر الفن في الحضارة الاسبانية/ الاسلامية في صورة اشياء جمالية فقط.. بل وفي اشياء ذات اغراض وظيفية ايضا».

والمعرض يجعل المشاهد يرى ما كان بالحمراء من اوان رخامية ومجوهرات كانت مستخدمة حينذاك وسجاد.. بامكانك ان تتخيل الصورة التي كانت عليها الحمراء».

ويمضي قائلا «الاشياء لا تحمل قيمة تاريخية فقط.. ففي هذا الجو وهذه الاضاءة وهذا الموقع يبعث جمال المكان باكمله من جديد».

ويمر الزوار من خلال مداخل ذات قمم مقوسة من قصور باردة مظلمة الى افنية تتسلل اليها اشعة الشمس والى حدائق تزينها نافورات وتتدلى من اشجارها ثمار البرتقال.

ويقول ريفيلا «مشكلة الفن الاسلامي عامة والفن الاسباني/ الاسلامي خاصة هو ان الاشياء الصغيرة توضع عادة في السلم صغيرة بالتلطف ولا تعرض باسلوب جيد».

ومن المدهش ان جميع المعروضات بحالة جيدة. وهي موضوعة في صناديق زجاجية تحت اضاءة ودرجة حرارة ورطوبة محسوبة.

ومن بين المعروضات المثيرة سيف من الذهب والعاج والمينا ينتمي الى ابو عبدالله اخر ملوك غرناطة الذي فر عندما استولى الملك فرديناند والملكة ايزابيلا الكاثوليكيان على المدينة.

وبجانب السيف خوذة ابو عبدالله الذهبية وكذلك قوس عليه نقوش دقيقة ودرع من الجلد عليه زخارف.

وفي المعرض ايضا اوان خزفية مصقولة ومصباح من البرونز المثقوب وهي الاشياء الوحيدة المؤكد انها كانت تنتمي الى الحمراء. وبه ايضا مصاحف كتبت بخط اليد وعملات ومجوهرات وادوات علمية مصنوعة من النحاس.

ومن بين المعروضات ايضا تمثال برونزي طوله ١٠٧ سنتيمترات لحيوان خرافي نصفه نسر ونصفه اسد يعتقد ان الجنود المسيحيين نقلوه الى مدينة بيزا الايطالية كغنيمة.

وهذا هو اول معرض يقام في الحمراء وهو يلقى اقبالا جماهيريا شديدا. وسيستمر حتى السابع من حزيران ثم تنقل بعده مجموعة من المعروضات الى متحف متروبوليتان في نيويورك لعرضها هناك.

ضابط «الموساد» السابق ومؤلف «طريق الخداع»

استروفسكي: قادة تل ابيب لا يريدون السلام

من يتصور ان اسرائيل ستعيد الضفة والقطاع فهو مخطىء

القاهرة – ق.ن.ا: اكد فيكتور استروفسكي ضابط المخابرات الاسرائيلي السابق ان قادة اسرائيل الذين يتولون السلطة الان لا يريدون اي سلام وانما يريدون الحرب.

وقال ان حالة الحرب التي يحرص على بقائها قادة اسرائيل هي استنزاف هائل للاقتصاد الاسرائيلي الذي يعاني من ضعف شديد.

وذكر استروفسكي الذي يعيش في كندا حاليا في الجزء الثاني من حديثه لصحيفة «الاهرام» امس ان الاسرائيليين يعرفون ان الفلسطينيين لا يمثلون تهديدا لوجودهم وانما التهديد الحقيقي والوحيد يأتي من الطريقة التي يمارس بها قادة اسرائيل الحكم.

وقال ان سياسة اسحق شامير من الممكن ان تؤدي الى القضاء على اسرائيل ونهايتها كدولة.

وذكر ان حكومة شامير تعبر بصدق عن سياستها وعن موقف الموساد وايضا عندما تقول انها لن تعيد الارض مقابل السلام.. ووصف ذلك بانه سياسة خاطئة بكافة المقاييس.

وقال ان شامير مع الاحتفاظ باكبر مساحة من الارض لاسرائيل ومن يتصور ان اسرائيل سوف تعيد الضفة الغربية الى العرب مخطىء واشار الى ان اربعين الفا من اليهود يقيمون في المستوطنات التي اقامتها الحكومة الاسرائيلية لهم في الضفة وهم متعصبون ولا يمكن اخراجهم من منازلهم.

واكد ضابط الموساد الاسرائيلي السابق في حديثه للصحيفة ان الطريقة التي يعامل بها جنود اسرائيل السكان الفلسطينيين في الضفة الغربية وغزة ابعد ما تكون عن السلوك الانساني مشيرا الى هدم المنازل والقبض على الشباب واستخدام العقاب الجماعي ضدهم وفرض حظر تجول لمنع الناس من اداء مطالب حياتهم اليومية.

وتساءل ما الفرق بين حكام اسرائيل والنازيين الذين ادانهم التاريخ.

واكد استروفسكي عدم وجود سياسي في اسرائيل قادر على صنع السلام مع الفلسطينيين وقال ان الوحيد القادر على صنع هذا السلام من خارج اسرائيل هو الرئيس الاميركي جورج بوش.

روسيا واوكرانيا تتفقان على التفاوض لحل خلافهما بشأن اسطول «الاسود»

موسكو – بروكسل – رويتر – قال عضو في مؤتمر نواب الشعب في روسيا ان بوريس يلتسين رئيس روسيا وليونيد كرافتشوك رئيس اوكرانيا اتفقا امس على انهاء المواجهة بينهما بشأن الازمة الخاصة بالسيطرة على اسطول البحر الاسود وعلى اجراء مفاوضات لتسويتها.

واتفق يلتسين وكرافتشوك في حديثين هاتفيين على تعليق مرسوم اصدره كل منهما يدعي فيه تبعية الاسطول المؤلف من ٣٨٠ سفينة لجمهوريته. وسيتم تشكيل لجنة مشتركة لبحث الازمة.

ونقل الميجر جنرال اليكسي بزاروف الاخبار للصحفيين اثناء فترة راحة لجلسة لمؤتمر نواب الشعب. وقال بازاروف ان يلتسين اطلع زعماء الاحزاب السياسية الروسية على هذا التقدم قبل بضع دقائق.

وكانت هذه المواجهة تهدد بتدمير كومنولث الدول المستقلة المتقلقل الذي تم تشكيله بعد انهيار الاتحاد السوفيتي في كانون الاول والذي يضم ١١ جمهورية.

وقال بازاروف انه سيتم تشكيل لجنة مشتركة لمناقشة مستقبل الاسطول وسيشارك الرئيسان في المناقشات في المراحل الاخيرة.

على صعيد اخر من المتوقع ان يصعد حلف شمال الاطلسي الذي يشعر بالقلق ازاء نزاعات حول الترسانة النووية للاتحاد السوفياتي السابق ضغوطه من اجل نقل الاف الاسلحة النووية الى روسيا لتدميرها.

وقالت مصادر حلف الاطلسي لوكالة رويتر ان الولايات المتحدة اقترحت توجيه نداء جديد الى جمهوريات مثل اوكرانيا خلال اجتماع حضره امس الاول سفراء الدول الست عشرة الاعضاء في حلف شمال الاطلسي.

وقال احد مصادر الحلف هناك شعور بان الوقت قد حان للقيام بتحرك جديد لتاكيد اهمية هذه المسالة بالنسبة لنا.

وقالت مصادر اخرى ان الحلف يشعر بقلق خاص ازاء التنافس المتصاعد بين روسيا واوكرانيا وان هناك شكوكا حول اقدام كييف على نقل الاسلحة كما هو متفق عليه وكما اكدت اوكرانيا مرارا للغرب.

اميركا الوسطى تتكاتف للتصدي للفقر

قمة تيجوسيجالبا تلتزم بتشجيع التنمية الانسانية

تيجوسيجالبا – هندوراس – رويتر – عندما قتل طفل برصاص الجنود في احدى دول امريكا الوسطى في الاونة الاخيرة علقت مجلة بقولها ان هناك «٥٠٠» طفل اخرين توفوا في ذلك اليوم في نفس البلد من جراء الفقر والجوع.

تبرز هذه الاحصائية الظروف الصعبة التي يعيش فيها كثير من سكان المنطقة البالغ عددهم «٢٨» مليونا نصفهم من الاطفال.. تلك الظروف التي يخشى البعض ان تزداد سوءا مع تبني حكوماتهم لبرامج ترمي الى استقرار الاقتصاد.

يقول راميرو دي ليون المكلف بالتحقيق في الشكاوي الخاصة بحقوق الانسان في غواتيمالا «ان الموت برصاصة او بطعنة نافذة ينطوي على نفس قدر الم الموت من الجوع او سوء التغذية او لعدم توفر مساعدة طبية او لوجود خلل في نظام العلاج بالمستشفيات»

ودفع القلق من تزايد حدة الفقر في المنطقة رؤساء امريكا الوسطى الى الاجتماع في تيجوسيجالبا في كانون الاول الماضي لمناقشة سبل تحويل قدر اكبر من الموارد لقطاعات مثل الصحة والتعليم.

وكانت القمة واحدة من بين الاجتماعات الاولى التي لم تركز على الحروب الاهلية التي هيمنت على الحياة في المنطقة طيلة الثمانينات.

وغواتيمالا هي البلد الوحيد في امريكا الوسطى الذي لا يزال يشهد قتالا ضد الثوار اليساريين.

وجاء في اعلان القمة «اننا ملتزمون بالقيام بكل الجهود الممكنة لتشجيع عملية التنمية الانسانية في منطقتنا والتركيز على الاطفال والشبان»

والتحدي الذي يواجه دول امريكا الوسطى ضخم.

ففي غواتيمالا يتوفى ١٠٢ طفل من بين كل ١,٠٠٠ طفل دون سن الخامسة اما في دول اوروبا الغربية المتقدمة فتتراوح النسبة بين ١٠ و ١٥ طفلا.

ومعدل وفيات الاطفال.. وهو مؤشر رئيسي على مدى تقدم البلد .. مرتفع ايضا في اماكن اخرى من المنطقة.

ففي السلفادور حيث لقي ٧٥,٠٠٠ شخص مصرعهم في حرب اهلية دموية استمرت عشر سنوات ولم تنته الا منذ بضعة اشهر سجلت «٩٠» حالة وفاة من بين كل ١,٠٠٠ طفل تقل اعمارهم عن الخامسة في العام ١٩٨٩. وفي هندوراس التي تبذل في الاونة الاخيرة جهودا هائلة في مجال الرعاية الطبية توجد نفس النسبة تقريبا.

حتى في كوستاريكا التي ادى اهتمامها بتحسين قطاعي الصحة والتعليم على مر عقود الى انخفاض معدلات وفيات الاطفال لتصبح على غرار تلك التي توجد في اوروبا يقول مسؤولون بالامم المتحدة ان الارقام في ارتفاع الان نتيجة تخفيضات في الميزانية بناء على طلب مؤسسات مالية دولية.

وقال انريك نيوهوسر المسؤول بالامم المتحدة «يتعين على الدول ان تنفق على الخدمات الصحية للحفاظ على الاوضاع التي وصلت اليها».

وقال نيوهوسر الذي يرأس فريقا فنيا من الامم المتحدة يحاول التشجيع على تنفيذ ما جاء في اعلان قمة تيجوسيجالبا انه رغم التقشف الاقتصادي الذي يصاحب برامج التعديل فان دول اميركا الوسطى خصصت حوالي «٥٠٠» مليون دولار لصناديق جديدة للتنمية الاجتماعية منذ اجتماع القمة.

وقد حددت دول المنطقة لنفسها اهدافا لتحسين التنمية الاجتماعية قبل نهاية هذا القرن تستند بشكل كبير الى الاهداف التي حددت خلال قمة دولية بشأن الطفولة عقدت في نيويورك عام ١٩٩٠.

وقال نيوهوسر ان مسؤولي الامم المتحدة يشجعون حكومات المنطقة على تحويل الاموال التي توفرت نتيجة خفض الانفاق العسكري وتقليل حجم الادارة الحكومية بالاضافة الى تلك التي يوفرها نظام ضريبي اكثر كفاءة الى قطاع التنمية الاجتماعية.

وقال «اننا مقتنعون بانه يجب تطبيق السياسات الصحيحة لتجنب حدوث ازمة اجتماعية فالمسألة ليست مجرد تعديل اقتصادي».

بريطانيا وضعت طائراتها في انجيرليك في حالة تأهب

واشنطن تعرب عن قلقها لتحريك العراق بطاريات صواريخ وقوات برية الى الشمال

واشنطن – رويتر: اعربت الولايات المتحدة امس الاول عن «انزعاجها» لنقل العراق بطاريات صواريخ ارض/ جو وقوات برية الى شمال البلاد لهجوم محتمل على المتمردين الاكراد.

وقال برنت سكاكروفت مستشار الامن القومي الاميركي «انه امر يبعث على قلق كبير.. اننا ناخذه مأخذا غاية في الجدية».

وقد قال مسؤولون اميركيون اخرون ان وزارة الخارجية الاميركية تعتزم ان توجه انذارا الى العراق بالا يصوب صواريخه ارض/ جو الى الطائرات الاميركية والبريطانية والفرنسية العاملة في المنطقة.

واضافوا قولهم ان من المتوقع ان يصدر تحذير الوزارة قريبا بالنظر الى وجود ادلة على نقل بطاريات لصواريخ سام ٢ وسام ٣ المضادة للطائرات الى شمال العراق.

وقال سكاكروفت في مقابلة على شاشات شبكة تلفزيون كيبل نيوز الاخبارية سي.ان.ان. ان تحريك بطاريات صواريخ ارض/ جو الى شمال العراق لا يشمل منطقة واسعة ولكنه يكفي لاثارة القلق في واشنطن.

واضاف قوله انه بالاضافة الى هذا «فان هناك تحركات لقوات برية تقترب من المناطق الكردية. لم يحدث بعد اي نشاط ولكن المرء لا يمكنه ان يستبعد احتمال عمل عسكري من جانب العراق ضد الاكراد».

وسئل سكاكروفت عما اذا كان عمل عسكري عراقي ضد الاكراد ربما يكون وشيكا فاجاب بقوله «لا اعرف ولكننا نقوم بدراسة ذلك وناخذ ذلك مأخذا في غاية الجدية ايضا».

وقال سكاكروفت ان الولايات المتحدة تتشاور مع حلفائها بشأن التحركات العسكرية العراقية وامتنع عن التعقيب عندما سئل عما اذا كان العمل العسكري ضد العراقيين محتملا.

واضاف قوله ان الاجهزة الالكترونية التي تحملها الطائرات الاميركية رصدت اشارات رادار صادرة عن بطاريات الصواريخ العراقية ولكن اجهزة الرادار العراقية لا تتابع الطائرات العربية الغربية وهي الخطوة الاخيرة قبل الاطلاق.

وقالت وكالة انباء برس اسوسييشن البريطانية ان الطائرات الحربية البريطانية في المنطقة وضعت في حالة تأهب ولكن وزارة الدفاع امتنعت عن التعقيب قائلة انها لا تذكر ابدا تفاصيل حالات التأهب العسكري.

ولبريطانيا ست مقاتلات قاذفة من طراز جاجوار تتمركز في قاعدة انجيرليك في تركيا وتقوم الى جانب طائرات اميركية برحلات منتظمة فوق شمال العراق.

اطلاق صاروخي كاتيوشا على «الشريط»

زوارق العدو تهاجم صيادين لبنانيين

صور – لبنان – وكالات – قالت مصادر امنية امس ان احد صيادي الاسماك اللبنانيين اصيب بجروح بنيران زوارق حربية اسرائيلية في منطقة صور كما اطلق الاسرائيليون نيران مدفعيتهم على قرى لبنانية جنوبية دون ان تقع خسائر بشرية.

واضافت المصادر ان زوارق حربية اسرائيلية اطلقت نيران رشاشاتها باتجاه قوارب لصيادين لبنانيين قبالة شاطىء صور الليل المنصرم فجرح صياد في وجهه نتيجة شظايا اصيب بها.

وقالت مصادر امنية ان الاسرائيليين ورجال ميليشيات ما يسمى «جيش لبنان الجنوبي» اطلقوا حوالي ٤٠ قذيفة من عيار ١٥٥ مليمترا من مواقعهم داخل الشريط الحدودي المحتل على اطراف قبريخا ووادي السلوقي ووادي الحجير القريبة من منطقة الشريط.

ورافق ذلك كما قالت المصادر تحليق طائرات هليكوبتر فوق قرية يعتر بينما كانت مناطق القرية تتعرض لعمليات تمشيط بالنيران من مناطق قريبة منها في الشريط وذكرت المصادر ان منزلا احترق في البلدة بعد ان سقطت عليه قنبلة مضيئة.

وينتشر رجال المقاومة الاسلامية في قرى المنطقة المواجهة للشريط المحتل.

واكدت اذاعة صوت الجنوب الناطقة باسم جيش لبنان الجنوبي/ ميليشيا موالية لاسرائيل ان صاروخي كاتيوشا اطلقا فجر امس على منطقة الشريط

واوضحت الاذاعة ان الصاروخين سقطا في القطاع الشرقي من الشريط المواجه لسهل البقاع الخاضع للاشراف السوري حيث يتمركز حزب الله.

ويأتي اطلاق الصاروخين في وقت هدد مسؤولون اسرائيليون بالانتقام من منفذي الهجوم الذي اسفر عن مقتل جنديين اسرائيليين يوم الاثنين الماضي في جنوب لبنان واعلنت مسؤوليتها عنه في بيروت منظمة الجهاد الاسلامي في فلسطين وحزب الله في بيان مشترك.

من ناحية اخرى بدات قيادة الجيش اللبناني امس عملية تبديل ودمج واسعة في صفوف وحدات والوية الجيش المختلفة في اطار خطة شاملة لاعادة بنائه وفق اسس حديثة تتماشى مع متطلبات عودة الشرعية اللبنانية وبسط سيطرتها على كل الاراضي اللبنانية.

وذكرت مصادر عسكرية لبنانية في تصريح للصحفيين ان هذه العملية تشمل في هذه المرحلة قرابة ثمانية الاف بين جندي وضابط على ان تليها مراحل اخرى.

ميتران يؤكد حرص اوروبا على السلام

دمشق: العرب لن يساوموا على الارض

دمشق – أ.ف.ب. – قالت صحيفة الثورة الرسمية امس ان العرب «لن يساوموا على ارضهم» «ولن يفرطوا بحقوقهم».

واضافت الصحيفة ان العرب «لم يقبلوا بالمشاركة في الجولة الخامسة من مفاوضات السلام في الشرق الاوسط من اجل ان يستمعوا الى ترهات اسرائيل الفارغة وتفسيراتها المشوهة والمغلوطة لمفهوم السلام ومتطلباته».

وتبدأ الجولة الخامسة في السابع والعشرين من نيسان الجاري في واشنطن.

وذكرت «الثورة» ان تصريحات رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير «استفزازية متعنتة» و «تعكس اصرار اسرائيل الواضح على المضي في سياسة الخداع والتضليل وافتعال المزيد من العقبات التي تحول دون احراز اي تقدم في المفاوضات».

واضافت «الثورة» ان من الواضح ان اسرائيل تسعى الى «الوقوف في وجه اي حل عاجل وشامل لانها بالاصل تعتبر نفسها غير معنية بمثل هذا الحل ولا بأي تسوية من شأنها ان تعيد الارض والحقوق الى اصحابها الشرعيين».

وكان شامير قال امس الاول «اننا من دون ادنى شك سنواصل اليوم وغدا وبعد غد بناء المستوطنات على كل ارض اسرائيل، اسرائيل الكبرى – على حد تعبيره –

من ناحية ثانية اكد الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران حرص بلاده والمجموعة الاوروبية على تحقيق السلام العادل والدائم في الشرق الاوسط.

وقال ان المجموعة الاوروبية كانت اول من ساهم في البحث مع فرنسا في تحديد شروط حل قائم على الحق والعدالة.

واضاف ميتران في حديث صحفي نشر في الشارقة امس ان بلاده وشركاءها الاوروبيين استغلوا اتصالاتهم مع مختلف الاطراف المعنية لاقناعها بانتهاز الفرصة التي توفرت في مؤتمر السلام في مدريد.. معربا عن ثقته بان الافكار الفرنسية الاوروبية بخصوص الحل القائم على الحق والعدالة بدات تشق طريقها.

وذكر الرئيس الفرنسي ان الحوار العربي الاوروبي سوف يستأنف خلال الاسابيع المقبلة وذلك بعد ان تعرض الى نوع من الخمول.. واعرب عن اعتقاده بانه ليس هناك ما يدعو الى الاعتقاد بان التطورات داخل المجموعة الاوروبية ستسيء الى علاقاتها مع بلدان شمال افريقيا مؤكدا حرص بلاده على هذه العلاقات.

داعيا الى اتخاذ خطوات لوقف التهويد

امين عام اللجنة الملكية لشؤون القدس يدين عمليات الاستيطان في المدينة المقدسة

عمان – بترا – ادان السيد فايز جابر امين عام اللجنة الملكية لشؤون القدس تواصل عمليات الاستيطان الاسرائيلي في الاراضي العربية المحتلة ومدينة القدس العربية.

وقال في تصريح لوكالة الانباء الاردنية ان حمى الاستيطان الاسرائيلي في مدينة القدس هي عملية اسرائيلية مقصودة لعرقلة المساعي السلمية مستغلة السلطات الاسرائيلية بذلك فترة الاستعدادات لانتخابات الرئاسة الاميركية والانتخابات الاسرائيلية لالتهام المزيد من الاراضي العربية ومحاصرة التجمعات السكانية العربية في الاراضي المحتلة والتغلغل في عمق المدينة المقدسة بكل الطرق والوسائل.

وطالب الامم المتحدة ومجلس الامن الدولي باثبات مصداقيتهما تجاه المحافظة على حقوق الشعب الفلسطيني والتي عبر عنها بالعديد من القرارات التي تدين الاستيطان وتطالب اسرائيل بالتوقف حالا عنه.

وقال السيد جابر ان اللجنة الملكية لشؤون القدس تناشد العالمين العربي والاسلامي باتخاذ خطوات جدية لوقف بناء الاستيطان وتطالب الجامعة العربية ومنظمة العالم الاسلامي والولايات المتحدة الاميركية لبذل المساعي الجدية بهذا الشأن.

وشدد على ضرورة تضافر جهود كافة الجهات المعنية لمنع تنفيذ المخطط الاسرائيلي الهادف الى اقامة اربع مبان شاهقة تحتوي على ٢٠٠ شقة في منطقة باب الزاهرة في القدس.

محكمة مصرية بدأت بالنظر في القضية

بويصير يقيم دعوى قضائية ضد اسرائيل لاسقاطها طائرة ركاب ليبية عام ٧٣

القاهرة – رويتر – في الوقت الذي تناضل فيه ليبيا ضد تسليم اثنين من مواطنيها للغرب بتهمة نسف طائرة ركاب اميركية بدأت احدى المحاكم المصرية امس في نظر دعوى بشأن اسقاط اسرائيل لطائرة ركاب ليبية قبل ١٩ عاما.

والمدعي هو محمد امين بويصير الذي كان والده وهو وزير الخارجية الليبي الاسبق صالح بويصير ضمن الركاب الذين قتلوا وعددهم ١٠٦ ركاب عندما اسقطت طائرة الخطوط الجوية الليبية الرحلة رقم ١١٤ فوق شبه جزيرة سيناء التي كانت تحتلها اسرائيل في ٢١ شباط من عام ١٩٧٣.

وقال الابن للصحفيين «اصبحت هناك الان شرعية دولية تقول ان الذي يتسبب في اسقاط طائرة او يشتبه في انه اسقط طائرة يجب تقديمه للعدالة».

وهو يطالب اسرائيل بدفع ٤٠٠ مليون جنيه مصري ٣٠ مليون دولار تعويضا عن مقتل والده ويقول انه يريد محاكمة جنرالين اسرائيليين بالقاهرة كمجرمي حرب.

وبدا نظر القضية بجلسة افتتاحية قصيرة. وقرر القاضي سامح حمدي قناوي تأجيلها حتى ١٤ أيار المقبل حتى يتسنى اخطار السفارة الاسرائيلية.

والجنرالان الاسرائيليان المذكوران بوثائق المحاكمة هما قائد سلاح الجو الاسرائيلي وقائد الطيران في سيناء ابان حادث اسقاط الطائرة الليبية.

الرياض تدرس استخدام خراطيم لازالة المخلفات النفطية

دبي – رويتر – قال عالم سعودي امس ان بلاده تدرس امكانية استخدام خراطيم الضغط المرتفع لازالة المخلفات النفطية على السواحل الناجمة عن حرب الخليج.

وقال ابراهيم علام مدير برنامج حماية البيئة في جامعة الملك فهد للبترول لرويتر اثناء مؤتمر عام ١٩٩٢ للبيئة في الشرق الاوسط المنعقد في دبي ان الحياة الحيوانية والنباتية عادت الى السلاحل.

«دلتا» الاميركية تقاضي تل ابيب

تل ابيب – رويتر – رفعت شركة طيران دلتا ومقرها الولايات المتحدة قضية على الحكومة الاسرائيلية امس لانها رفضت السماح لها بالعمل في اسرائيل ايام السبت.

وقد بدات شركة دلتا تسيير رحلات الى تل ابيب في تشرين الثاني الماضي بعد ان تحولت اليها الرحلات اثر افلاس شركة بان امريكان

وتقوم بثلاث رحلات في الاسبوع وتريد ان تقوم برحلة رابعة ايام السبت

وحدد اهارون باراك قاضي المحكمة العليا الاسرائيلية جلسة استماع اليوم للنظر في طلب شركة دلتا الخاص برفع الحظر المؤقت والسماح لها بالعمل ايام السبت. ومنح القاضي رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير وهو وزير العمل ايضا مهلة مدتها ٤٥ يوما للرد على الشكوى.

حادثة طائرة الرئيس الفلسطيني - التطورات وردود الفعل









مظاهر الفرحة والابتهاج تعم انحاء الاراضي المحتلة وقد خرج المواطنون للتعبير عن غبطتهم بنجاة عرفات

الطائرة انقسمت الى (٣) اجزاء بعد ارتطامها بالرمال

عرفات يمضي فترة نقاهة في ليبيا وتأجيل اجتماع «المركزي» شهرا

طرابلس - رويتر - ظهر الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات على شاشات التلفزيون الليبي الليلة الماضية وفوق عينه اليمنى ضمادة على جرح في الرأس اصيب به خلال هبوط طائرته اضطراريا في الصحراء الليبية.

وعرض التلفزيون الليبي فيلما ظهر فيه الزعيم الليبي معمر القذافي خلال زيارته لعرفات الذي كان على احد اسرة مستشفى مدينة مصراتة الساحلية.

وقال عرفات الذي كان يبتسم ابتسامة عريضة ولكنه لم يحاول اتخاذ وضع الجلوس للقذافي انه نجا من الحادث بمشيئة الله وانهما في يوم ما سيصليان معا في القدس.

وقال بيان لوزارة الصحة الليبية نقلته وكالة الجماهيرية الليبية للانباء ان عرفات/ ٦٢ عاما غادر مصراتة بعد انقاذه بحوالي ٢٤ ساعة. وقرر اطباء انه في حالة صحية جيدة بعد اجراء فحوص له.

وقال البيان انه سيقضي فترة النقاهة في ليبيا ولكنه لم يذكر الفترة التي سيبقى خلالها. وكان من المتوقع قبل حادث الطائرة ان يتوجه عرفات الى تونس لحضور اجتماع للمجلس المركزي لمنظمة التحرير الفلسطينية بشأن محادثات السلام العربية الاسرائيلية. غير ان الاجتماع اجل لمدة شهر.

وقال الرئيس عرفات في تصريح قصير ادلى به للتلفزيون الليبي من على سريره في مستشفى مصراته للمركزي مساء الاربعاء انه «رأى القدس في الليل اثناء الحادث الذي تعرضت له طائرته في الصحراء الليبية».

واكد عرفات نبأ استشهاد ثلاثة ممن كانوا على متن الطائرة بينهم اثنان من افراد الطاقم فضلا عن اصابة خمسة اخرين بجروح.

وقالت منظمة التحرير الفلسطينية في تونس ان شهداء الحادث هم الفلسطينيان غسان ياسين قائد الطائرة ومحمد درويش مساعد الطيار ومهندس الرحلة بيتر جوري.

وقال مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في الاردن ان الفلسطينيين سيدفنان في عمان اليوم الجمعة. وياسين متزوج اما درويش فاعزب.

ولم يتم ذكر الترتيبات الخاصة بجنازة جورجي وهو روماني عمل لدى المنظمة لعدة سنوات.

وتحدث طبيب فلسطيني اشترك في انقاذ الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات ان طائرته انقسمت الى ثلاثة اجزاء خلال هبوطها الاضطراري في عمق الصحراء الليبية. ولكن من قاموا بالبحث عن الطائرة وجدوه يمشي حول حطامها.

وقال خالد شحاتة محمد لقد بدا في حالة طيبة. وكانت اول كلماته لنا «حمدا لله.. حمدا لله».

واضاف الطبيب الفلسطيني قوله «مقدمة الطائرة انفصلت وتهشمت مما اسفر عن مصرع الطاقم. والجزء الخلفي انقسم ايضا الى جزئين».

وقد تم العثور على عرفات وتسعة احياء اخرين بعد ١٥ ساعة تقريبا من الهبوط الاضطراري الذي قامت به الطائرة في جنوب ليبيا وذلك بعد ان نفد وقودها خلال محاولات فاشلة للتعرف على مكان للهبوط وسط العاصفة الرملية.

وقد هبطت الطائرة على مسافة ٩٠ كيلومترا جنوب شرقي «معاطن السراء» حيث يوجد معسكر فلسطيني عند واحة في اكثر مناطق العالم عزلة.



القذافي يعود عرفات وتبدو ضمادة طبية على عين الرئيس الفلسطيني

وفي تونس اعلن مصدر مقرب من المجلس المركزي الفلسطيني بعد ظهر امس ان اجتماعه الذي كان مقررا عقده امس في تونس تأجل شهرا واحدا.

وتقرر تأجيل الاجتماع اربعة اسابيع خلال اجتماع غير رسمي قصير عقد بحضور غالبية اعضاء المجلس وبرئاسة الشيخ عبدالحميد السائح صباح امس في مقر القيادة السياسية لمنظمة التحرير في تونس.

وكان السائح وهو ايضا رئيس للمجلس الوطني الفلسطيني اكتفى بالاعلان عن تأجيل الاجتماع الى موعد لاحق.

وتقرر التأجيل بسبب غياب الرئيس ياسر عرفات الموجود في ليبيا حيث يجري فحوصات طبية، ويمضي فترة نقاهة لم تحدد مدتها.

وكان جدول الاعمال ينص على تقييم للمفاوضات الاسرائيلية العربية التي من المقرر ان تستأنف في ٢٧ من الشهر الجاري في واشنطن والتي لم تؤد الجولات الاربع منها الى اي نتيجة ملموسة. وعلى جدول الاعمال ايضا وضع الانتفاضة في الاراضي المحتلة ووسائل تعزيزها.

وفي عمان اعلن سفير دولة فلسطين في الاردن الطيب عبدالرحيم ان اجتماع المجلس المركزي الفلسطيني ارجيء لبضعة ايام.

وقال في تصريح صحافي ان هذا التأجيل لن يتجاوز بضعة ايام وان الاجتماع سيعقد بمجرد ان يصبح رئيس منظمة التحرير الفلسطينية قادرا على التوجه الى تونس.

واوضح ان عددا من اعضاء المجلس المركزي الفلسطيني وهي هيئة وسيطة بين اللجنة التنفيذية وبين المجلس الوطني توجهوا الى ليبيا لعيادة عرفات في المستشفى الذي نقل اليه بعد حادث طائرته مساء الثلاثاء.

وقال رئيس الدائرة السياسية في المنظمة فاروق القدومي لمجموعة من الصحافيين الاجانب ان عرفات يمكن ان يبقى من ثلاثة الى اربعة ايام ليواصل فحوصاته الطبية.

وفي تونس كما في جميع انحاء العالم العربي عنونت الصحف على صفحاتها الاولى «عرفات نجا باعجوبة» ورأت صحيفة الصباح الصادرة بالعربية ان عرفات «سيخرج اقوى من هذا الحادث».

وفي الاراضي المحتلة اعلن رئيس بلدية بيت لحم الياس فريج مساء امس الاربعاء ان صلاة خاصة ستقام في كنيسة المهد على اثر الاعلان عن نجاة الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات من حادث الطائرة.

واضاف فريج «اننا سنتلو مبدئيا رسالة خاصة في كنيسة المهد احتفاء بهذا الحدث السعيد. وانني ادعو المسلمين كذلك الى اقامة الصلوات في المساجد من اجل التعبير عن فرح سكان الاراضي المحتلة برؤية عرفات في صحة جيدة».

وذكرت مصادر فلسطينية من جهة اخرى ان حوالي الف فلسطيني ساروا عصر امس في تظاهرة سلمية في مخيم الشاطيء في قطاع غزة المحتل تعبيرا عن فرحهم بنجاة عرفات.

العقيد سلطان اكد النبأ فجر الاربعاء

قائد مجموعة فلسطينية اول من ابلغ القيادة بالعثور على عرفات

تونس - ق.ن.ا: كشفت مصادر فلسطينية مطلعة ان اول اتصال تلقته القيادة الفلسطينية بشأن العثور على طائر الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات كان من قائد احدى المجموعات الفلسطينية التابعة لمنظمة التحرير في منطقة - السارة الليبية.

وقالت هذه المصادر في حديث لصحيفة «الشروق» التونسية امس ان قائد المجموعة الفلسطينية عاود الاتصال وقال انه شاهد الطائرة من قرب كما شاهد حركة الافراد وفي اشارة ثالثة اكد بأن الرئيس عرفات بخير.

واوضحت ان القيادة الفلسطينية في تونس اتصلت بالقاعدة الفلسطينية في منطقة - السارة الواقعة في الصحراء الليبية القريبة من الحدود التشادية للتأكد من هذه المعلومات.

وقالت هذه المصادر ان العميد خالد سلطان قائد منطقة - السارة تمكن في ساعة مبكرة من صباح يوم امس الاول من تأكيد نبأ نجاة الرئيس الفلسطيني.

وكان العميد سلطان قد اكد لأثناء الاتصال معه ان الاستعداد لهبوط الطائرة في القاعدة الترابية الصغيرة في - السارة قد تم بشكل عادي الا ان هبوب العاصفة المفاجيء ادى الى انعدام الرؤية على بعد اكثر من ثلاثين مترا وانه نظرا لانعدام اجهزة الاضاءة لمساعدة الطائرة على الهبوط فقد تم الاعتماد على اضواء سيارات الجيب الموجودة هناك مشيرا الى ان الطائرة ارتطمت بقوة على بطنها وتحطمت مقدمتها مما اسفر عن استشهاد ملاحيها واصابة عدد من مرافقي عرفات بجروح متفاوتة الخطورة.

اميركا تنفي اي دور لها في تحديد موقع الطائرة

واشنطن - رويتر - نفت الولايات المتحدة تقارير عن قيامها بأي دور في تحديد موقع طائرة الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات التي فقدت في الصحراء الليبية او انها كانت تستعد لتقديم المساعدة عندما تم العثور على الطائرة.

وقالت المتحدثة باسم وزارة الخارجية مارغريت توتوايلر «لم نفعل اي شيء مطلقا.. لا شيء».

وتناقض نفيها الذي كررته عدة مرات ردا على اسئلة الصحفيين خلال اللقاء اليومي في وزارة الخارجية مع تصريح سابق لاحد مسؤولي الادارة الامريكية قال ان واشنطن كانت تبحث طلبا للمساعدة عندما تم العثور على طائرة عرفات.

وكان قمر صناعي قد حدد مكان صدور اشارة استغاثة وانطلقت سيارات جيب من معسكر للفلسطينيين وانقذت من كانوا في الطائرة. وقال احد مساعدي عرفات ان ثلاثة افراد هم طاقم الطائرة لقوا مصرعهم.

وقالت توتوايلر انه لم يشترك في عملية الانقاذ اي قمر صناعي امريكي او معدات او افراد امريكيين كما لم يجر اي مسؤول امريكي اتصالا مباشرا مع منظمة التحرير الفلسطينية.

واستهدف بيان توتوايلر زعزعة الثقة بتصريحات بسام ابو شريف مساعد عرفات الذي قال ان الرئيس الامريكي جورج بوش وافق على ان تحاول الاقمار الصناعية الامريكية رصد مكان الطائرة المفقودة وانه شكره كما شكر الرئيس الامريكي الاسبق جيمي كارتر على مساعدتهما.

وقالت توتوايلر ان كارتر اتصل بالبيت الابيض الليلة قبل الماضية بشأن اختفاء طائرة عرفات ولكنه لم يطلب التحدث الى بوش او مستشار الامن القومي برنت سكاوكروفت.



● حنان عشراوي

وفي نفس الوقت تقريبا اجرت حنان عشراوي المتحدثة باسم الوفد الفلسطيني في محادثات السلام الخاصة «بالشرق» الاوسط اتصالا تليفونيا لابلاغ ادوارد جيريجيان مساعد وزير الخارجية الامريكي باختفاء طائرة عرفات.

واضافت توتوايلر ان وزير الخارجية الامريكي جيمس بيكر الذي كان يعلم باختفاء طائرة عرفات من تقرير لوكالة رويتر قرر ان يخلد الى النوم على اي حال ولم يكن منزعجا.

وسئلت اذا كانت الولايات المتحدة قد اجرت استعدادات للانضمام الى جهود الانقاذ فقالت «لا.. على حد علمي.. لقد تحريت بشكل شامل بقدر استطاعتي في ضوء كل هذه التقارير المختلفة».

وقال مسؤول رفيع في وزارة الخارجية الامريكية ممن يتخذون هذه القرارات كانوا نائمين. لم تكن نواجه شيئا نتخذ قرارا بشأنه».

واضاف قوله ان الرئيس المصري حسني مبارك كان يمكنه ان يطلب مساعدة الولايات المتحدة في العثور على عرفات ولكنه لم يفعل.

«الختيار».. تحد دائم للموت

باريس - ا.ف.ب. - نجا ياسر عرفات مرة اخرى من الموت مساء الثلاثاء الماضي في الصحراء الليبية مثلما حصل في مرات عديدة حين انقذه حظ غير عادي.

منذ توليه في العام ١٩٦٩ رئاسة منظمة التحرير الفلسطينية احبط «الختيار» محاولات عديدة لاغتياله من قبل الموساد والجيش الاسرائيلي.

في تشرين الاول ١٩٦٩ تلقى عرفات طردا ملغوما جرى تعطيله في اللحظة الاخيرة. ووجه الزعيم الفلسطيني حينذاك اصبع الاتهام الى الاستخبارات الاسرائيلية.

وبعد عامين من ذلك اي في تشرين الاول ١٩٧١ نجا عرفات من كمين نصب له بينما كان يتفقد القواعد الفلسطينية على جبهة الجولان واستشهد سائق سيارته.

وفي العاشر من نيسان ١٩٧٣ اغتال جنود اسرائيليون انزلوا ليلا في العاصمة اللبنانية ثلاثة من مساعدي عرفات من دون ان يستطيعوا الوصول اليه ويومها كان عرفات بالصدفة خارج لبنان.

واقتضى هذا التحدي الدائم للموت اجراءات امنية استثنائية تتضمن في ما تتضمنه تغييرا دائما لمقر الاقامة بحيث لا يبيت عرفات ليلتين متتاليتين في مكان واحد او اكثر من ساعات قليلة تحت سقف واحد. واقتضت هذه الاجراءات ايضا تعتيما مطلقا على تنقلات الرئيس الفلسطيني الذي يتدلى من وسطه بشكل دائم مسدس من طراز (سميث اند ويسون).

وفي مرات عديدة كان ابو عمار على خط الجبهة الاول. وفي اب ١٩٨٢ نجا من حصار بيروت من قبل الجيش الاسرائيلي وانتقل بحرا بمساعدة فرنسا.

وبعد عام من ذلك اي في تشرين الثاني ١٩٨٣ هبت فرنسا لنجدة عرفات الذي حوصر وانصاره في مدينة طرابلس بشمال لبنان وظهورهم الى البحر.

وسبق ذلك تعرض موكب عرفات (٢٣/٢٤ حزيران ١٩٨٣) لاطلاق نار على طريق طرابلس - دمشق من قبل مجموعة مسلحة. لكن عرفات كان قد ترك الموكب في اللحظة الاخيرة نلجيا مرة اخرى من موت محقق.

ولم يحل انتقال عرفات الى تونس دون استمرار المحاولات. ففي اول تشرين الاول ١٩٨٥ دمر مقر قيادته في الضاحية الجنوبية للعاصمة التونسية بشكل شبه كلي في غارة للطيران الاسرائيلي ادت الى استشهاد ١٧ شخصا. وكان عرفات انذاك في طريقه الى المقر لكنه عاد ادراجه عندما سمع صوت الطائرات واحتمى في مكان آمن.

ولاسفاره الجوية لا يملك عرفات طائرة خاصة به وهو يستعمل في كل مرة طائرة من طائرات شركات تابعة لدول صديقة. وهو غالبا ما يفاجيء الطيارين طالبا تغيير مسار الرحلة. والمسؤولون الفلسطينيون انفسهم لا يعرفون خط سيره ووجهته النهائية.

ويقول المقربون منه في تونس انه لم يتعرض الى اي حادث طائرة خطير قبل حادث الصحراء الليبية. لكن في المقابل نجا عرفات اكثر من مرة من حوادث طرق وبخاصة في طريقه من دمشق الى بيروت التي كان يتخذها مقرا له.

والعام الماضي وفي ذروة ازمة الخليج انقلبت سيارته مرات عدة على طريق عمان/ بغداد.

وخرج (الختيار) يومها من الحادث بضماد حول ذراعه.

عربيات يهنيء عرفات

● د. عبداللطيف عربيات

عمان - بترا - بعث الدكتور عبداللطيف عربيات رئيس مجلس النواب برقية الى سيادة الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات هنأه فيها باسمه وباسم اعضاء مجلس النواب بنجاته من الحادث المؤسف الذي تعرضت له طائرته.

ودعا في برقيته الله عز وجل ان يحفظ سيادته من كل مكروه وان يتغمد شهداء الواجب زملاءه برحمته ويلهم ذويهم جميل الصبر والسلوان.

في اعقاب حادثة طائرة الرئيس الفلسطيني

فلسطينيو الداخل يتخوفون من مرحلة ما بعد عرفات

اجماع على جرأته وشجاعته وشعبيته لقيادة الفلسطينيين

القدس المحتلة - بقلم هشام عبدالله - ا.ف.ب: كشفت الساعات الخمس عشرة لاختفاء طائرة الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات يوم الثلاثاء الماضي فوق الصحراء الليبية ونجاته من موت محقق عن تخوف يسود اوساط فلسطينيي الاراضي المحتلة من مرحلة ما بعد عرفات الذي يؤكدون انه «الوحيد» القادر على قيادة الشعب الفلسطيني.

وفي غمرة الفرح الذي عم فلسطينيي الضفة الغربية وقطاع غزة والقدس الشرقية امس الاول بعد انتشار نبأ سلامة الرئيس، تردد صدى هذا الخوف بين صفوف الفلسطينيين المؤيدين والمعارضين لسياسته على حد سواء.

وفي اول ردة فعل فلسطينية في القدس الشرقية على نجاة عرفات لم يغفل القيادي الفلسطيني فيصل الحسيني التذكير بهذه المسألة اذ قال «ان غياب عرفات سيؤثر على الشعب الفلسطيني في المرحلة القادمة وعلى مسيرة السلام. انه البطل الحقيقي وراء مسيرة السلام».

وقال صائب عريقات عضو الوفد الفلسطيني الى محادثات السلام ان ساعات اختفاء طائرة عرفات كانت «اكثر ساعات حياتي صعوبة وقلقا وامتعاضا». وفسر ذلك بقوله انها دفعته الى الادراك بعظمة المسؤولية التي يتولاها عرفات وانه السيد الوحيد القادر على قيادة الفلسطينيين».

وعند الحديث عن مرحلة ما بعد عرفات يقول عريقات انه «لا يستطيع التفكير فيها» ويذهب الى وصفها بانها «ستكون مرحلة كوارث وفراغ هائل جدا».

لكن صحيفة «النهار» المقدسية رأت في عددها الصادر امس انه من «الواجب» النظر الى مرحلة ما بعد عرفات وكتبت في افتتاحيتها تقول «من الضروري ان تقوم القيادة الفلسطينية والزعيم الفلسطيني بالذات باعادة الحساب ووضع الترتيبات لمن يقود السفينة في المستقبل ومن بعده».

وطالبت الصحيفة بايجاد «نظام واضح للخلافة كما هو الحال لدى معظم شعوب العالم».

وتابعت ان ما حدث «يدل على ضرورة نقل السلطة بطرق دستورية وبخطوات سريعة خاصة عندما تحكم هذا الانتقال ظروف خارجة عن ارادة الانسان».

وينبع ارتباط الفلسطينيين الكبير بشخصية عرفات وتأييدهم له من اكثر من عامل. فهو «القائد الرمز» و«الشخصية ذات الاجماع الوطني» وهو فوق كل ذلك «شعبي» يعرف كيف يتعامل معهم على كافة مستوياتهم.

من مظاهر الفرحة التي عبر عنها المواطنون في القدس اول امس

وهذه الاسباب هي نفسها التي تثير «الخوف» لديهم عندما يتحدثون عن مرحلة ما بعد عرفات.

وفي هذا السياق فضل الاستاذ الجامعي عضو الوفد الفلسطيني غسان الخطيب عدم الحديث عن مرحلة ما بعد عرفات مكتفيا بالحديث عن شخصه قائلا انه «القيادي الفلسطيني الوحيد الذي يملك - الجرأة المطلوبة لقيادة الفلسطينيين في المرحلة الحالية».

ويرى الخطيب ان عرفات هو «المسؤول عن دخول الفلسطينيين مسيرة السلام لجرأته» وهو في الوقت نفسه «القادر على لملمة الشتات الفلسطيني كله في بوتقة واحدة هي منظمة التحرير».

ويضيف الخطيب الى هذه المزايا التي ينفرد بها عرفات عن غيره من القياديين الفلسطينيين مقدرته على التعامل مع الشعب البسيط ومع كافة المستويات الاخرى دولية كانت او عربية او فلسطينية».

وتابع ان النظر الى عرفات من هذا المنظور «كفيل وحده بابراز الحاجة الى التفكير في الكيفية التي ستكون عليها الامور بعد افتدائه».

وفي المقابل فان حركة المقاومة الاسلامية (حماس) تنظر الى الامر نظرة مختلفة. ويقول الطبيب محمود الزهار من مدينة غزة والمقرب من حماس «من الخطأ ان نتصور ان فلسطين هي ياسر عرفات. انه جزء بسيط من هذا التاريخ». ودعا الزهار الى ان تكون القيادة جماعية وليست قيادة فرد».

جدل في واشنطن

«عرفات.. تيتو الفلسطينيين يجمع شتات المنظمة»

واشنطن - رويتر - اثار اختفاء طائرة نقل الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات لساعات طوال جدلا في واشنطن عما يمكن ان يحل بعملية السلام في الشرق الاوسط.

وزاد هذا الجدل اثارة بعد ما تردد من ان الرئيس الامريكي جورج بوش اصدر اوامره باشتراك اقمار صناعية امريكية في عملية البحث عن الطائرة في الصحراء الليبية.

غير ان مسؤولا امريكيا قال ان واشنطن كانت لا تزال تفكر في طلب المساعدة عندما تم العثور على عرفات.

ونفى قيامها باي دور في تحديد موقع الطائرة.

وقال المسؤول اول امس «لم نعثر على الطائرة. وليس لنا اتصالات بمنظمة التحرير الفلسطينية».

وعندما اختفت الطائرة عشية يوم الثلاثاء اخذ مسؤولون ودبلوماسيون ومحللون يسألون انفسهم ماذا يعني رحيله من وجهة النظر الاستراتيجية.

وعرفات كشخص وكرمز للمنظمة يثير مشاعر قوية في الولايات المتحدة.. مشاعر ستجعل من الصعب ان لم يكن من المستحيل ان تمنحه واشنطن اعترافا صريحا.

وقد منحته الولايات المتحدة في الماضي تأشيرات دخول لالقاء كلمة امام الامم المتحدة في نيويورك ولكنها لم تفعل هذا في السنوات الاخيرة ومن غير المرجح ان تغامر بفعله في المستقبل المنظور.

ومن ثم فان هناك اختلافات في الحكم على مصير توازن القوى في الشرق الاوسط مع وجود عرفات او بدونه.

فبقاؤه يترك عملية السلام كما هي.. لا تزال قائمة ولكنها لا تحرز تقدما. بل ان نجاته من الموت باعجوبة قد تدعم موقفه داخل منظمة التحرير على المدى القريب امام منتقديه الذين تتزايد تساؤلاتهم عن سياسته المتمثلة في الالتزام بمحادثات السلام.

غير ان بعض المحللين يقولون ان اختفاءه من الساحة ربما كان سيتيح المزيد من امكانات السلام في المستقبل رغم انه كان من المؤكد ان يثير بلبلة في الحركة الفلسطينية لبعض الوقت.

قال روبرت ساتلوف بمعهد سياسة الشرق الادنى في واشنطن «كانت الحركة الفلسطينية ستشهد قدرا من العنف اكبر بكثير. ولكنها ربما كانت ستبدا بمرور الوقت في المشاركة بطريقة ايجابية في عملية السلام».

«عرفات يجمع شتات المنظمة ولكنه يمنعها ايضا من التحرك للامام».

وقال دبلوماسيان عربيان في واشنطن ان بقاء عرفات ضروري كي لا تحيد عملية السلام عن خط سيرها.

وقال احدهما «ما يمثله عرفات بالنسبة للفلسطينيين هو ما كان يمثله تيتو بالنسبة ليوغوسلافيا». اشارة الى الرئيس اليوغوسلافي الراحل الذي تمكن بقوة شخصيته وصلابة حكمه من الجمع بين خليط من الاعراق المختلفة في بلد واحد لاكثر من ثلاثة عقود.

وقال الدبلوماسي الثاني «ما من بديل لعرفات ولو كان قد رحل لتحول الشقاق بين المتشددين والمعتدلين وبين الفلسطينيين من داخل الاراضي المحتلة ومن خارجها الى صدع ولتلك عملية السلام».

اما وليام كوانت الباحث بمؤسسة بروكنغز فقد كان له رأيا مختلفا. وقال ان رحيل عرفات ربما كان سيحدث تأثيرا اخر يتمثل في تعزيز قبضة رئيس الوزراء في الانتخابات التي ستجرى في ٢٣ حزيران.

وقال «لو كانت عملية السلام قد تعطلت فربما مال الناخبون الاسرائيليون الى شامير».

صحف تل ابيب: حادث الطائرة رفع من شعبية عرفات

القدس المحتلة - أ.ف.ب. - أجمعت الصحف الاسرائيلية امس على ان حادث الطائرة الذي نجا منه الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات رفع من شعبيته.

وقالت صحيفة «حداشوت» ان «الانفعال الذي تسبب به اختفاء ياسر عرفات والارتياح الذي قوبل به في العالم الاعلان عن سلامته يشكل اختبارا لشعبية «الختيار»».

وقالت صحيفة يديعوت احرونوت الواسعة الانتشار من جهتها ان ليس لدى اسرائيل «اسباب لتفرح بالمخرج السعيد لحادث عرفات. لكن ليس لدينا في المقابل اسباب للأسف لانه مع او من دون عرفات فان منظمة التحرير مستمرة في الوجود».

وقالت الصحيفة ان «مأساة الاربعاء رفعت من دون شك من شعبية عرفات. واليوم هو بطل العالم العربي ومعارضوه بحاجة الى وقت طويل قبل ان يتجاسروا ويتحدثوا عن احالته الى التقاعد».

وابرزت جميع الصحف العربية الصادرة في القدس الشرقية نبأ سلامة عرفات على صفحاتها الاولى مع صور له بالالوان مرفقة برسائل تهنئة حارة من شخصيات فلسطينية وجمعيات من الاراضي المحتلة.

توجه بالشكر للدول العربية والصديقة

السائح: نجاة عرفات جاءت استفتاء شعبيا عفويا على قيادته

تونس - وفا - صرح الشيخ عبدالحميد السائح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني لوكالة الانباء الفلسطينية وفا امس بأن المجلس المركزي الفلسطيني تلقى بجزع كبير نبأ الحادث الذي تعرضت له طائرة الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات.

وعاش اعضاؤه كما عاش ابناء الشعب الفلسطيني وجماهير الامة العربية ساعات عصيبة من القلق والتوتر حتى بلغهم نبأ نجاة الرئيس عرفات..

واضاف الشيخ السائح ان نجاة عرفات جاءت استفتاء شعبيا عفويا على قيادته عبر شعبنا من خلاله وفي كل مدنه وقراه ومخيماته في الوطن وفي الشتات عن تمسكه بمنظمة التحرير الفلسطينية ممثله الشرعي والوحيد وبرنامجها الوطني، وعن ثقته الشاملة والمطلقة بقائده التاريخي ورمز نضاله ابو عمار».

وتوجه الشيخ السائح بالشكر والتقدير للجماهيرية العربية الليبية والرئيس القذافي الذي تولى بنفسه الاشراف على جهود انقاذ عرفات واخوانه وللدول العربية الشقيقة التي تعاطفت مع شعبنا في محنة الساعات العصيبة، وبذلت جهودا مشكورة في البحث عن الطائرة المفقودة «ونخص بالذكر جمهورية مصر العربية والجزائر والسودان وتونس، كما توجه بالشكر والتقدير لكل الدول الصديقة التي ساهمت في البحث عن الطائرة».

صحيفة المانية تتوقع انفجار الموقف بين بغداد وطهران

رسائل عراقية للبرلمانات العالمية حول العدوان الايراني

ايران تؤكد التزامها بتطبيق القرار ٥٩٨

بغداد/طهران - وكالات الانباء: اكد المجلس الوطني العراقي ان الاعتداء الجوي الذي قامت به ايران على العراق في منطقة الخالص في الخامس من الشهر الحالي يشكل سابقة خطرة لامن المنطقة وعلاقات حسن الجار حيث ان العراق حريص جدا على استتباب الامن والسلام في المنطقة وعلى علاقات طبيعية مع دول الجوار.

وذكرت وكالة الانباء العراقية ان المجلس ناشد كافة البرلمانات العالمية في رسائل وجهها اليها امس حول الاعتداء الجوي الايراني على العراق حث ايران على عدم تكرار مثل هذه الاعمال والاساءة الى العلاقات الطبيعية بين دول الجوار والتاكيد على حسن النية في التعامل بين البلدين بما يخدم المصلحة المشتركة والمنفعة المتبادلة بين الشعبين العراقي والايراني وبما يساهم في استقرار المنطقة ويوفر فرص السلام والامن فيها.

وشددت الرسائل على ان العراق وهو دولة عضو في الامم المتحدة يلتزم التزاما كاملا بقرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨.. وبناء على ذلك فقد بادر العراق الى تقديم شكوى الى مجلس الامن الدولي بهدف اتخاذ تدابير عاجلة لمنع تكرار مثل هذه الاعتداءات.. كما قام بارسال مذكرة حول الموضوع الى الامين العام للجامعة العربية لاحاطته علما بالموضوع.

على صعيد آخر عرض التلفزيون العراقي فيلما التقط لاثنين من الطيارين الايرانيين الاسرى وقد بدا الانهاك والعبوس على وجهيهما وان ذكرا انهما لقيا معاملة حسنة منذ اسقاط طائرتهما يوم الاحد الماضي.

وقال الطيار الايراني اللفتنانت كولونيل قاسم محمد اميني في التسجيل الذي اذيع الليلة قبل الماضية انه قيل له ان السلاح الجوي العراقي دمر وليس هناك خوف من اعتراض الطائرات العراقية له خلال الغارة التي شنتها طائرات ايرانية يوم الاحد الماضي على قاعدة للمعارضة الايرانية داخل العراق.

وقال اميني ان تسع طائرات فانتوم اميركية الصنع شاركت في الغارة الجوية التي كانت من المقرر القيام بها في ٢٠ آذار الماضي وتأجلت حتى يوم الاحد الماضي لاسباب غير معروفة.

على صعيد آخر اكدت ايران مجددا انها تحترم «تماما» وحدة الاراضي العراقية وتطبق القرار ٥٩٨ الصادر عن مجلس الامن الدولي الذي انهى عام ١٩٨٨ حرب الثماني سنوات بينها وبين العراق مشيرة في الوقت نفسه الى انها «لا يمكن ان تبقى صامتة حيال بلد يمنح عدوا لها ملجأ على اراضيه».

وفي تصريح نقلته الصحف امس قال قائد سلاح الجو الايراني ان الطيران الايراني «وجه لمجاهدي الشعب /معارضة مسلحة تنتقد طهران/ صفعة واظهر لهم القليل من قدراته من خلال تدمير ثكناتهم في العراق».

واضاف قائد سلاح الجو الذي طلب عدم الكشف عن اسمه ان «ايران سترد بحزم وبالشكل المناسب على اعدائها مهما كانت الظروف».

واكد ان ايران تحترم «كليا سيادة الاراضي العراقية وخاصة القرار ٥٩٨ الصادر عن مجلس الامن». واضاف ان طائرات ايرانية «حلقت فوق عدد من المنشآت العراقية من دون ان تلحق بها اية اضرار».

واضاف المسؤول العسكري ان «الشعب الايراني يجب ان يطمئن الى ان قواتنا المسلحة سترد بحزم».

من جهتها حذرت صحيفة كيهان الدولية المقربة من الراديكاليين في النظام «العراق من مواجهة مع ايران». واضافت ان على العراق «الا يزيد مشاكله الهائلة من خلال تشجيع العمل المعادي لايران».

من ناحية ثانية قالت صحيفة «دي فيلت» الالمانية ان حرب الاعصاب الدائرة الان بين العراق وايران في اعقاب الهجوم الجوي الذي قامت به الطائرات الايرانية داخل الحدود العراقية، تأتي قبل شهرين من تاريخ انتهاء التواجد العسكري لقوات التحالف على ارض الخليج.

وتوقعت الصحيفة ان تكون حرب الاعصاب هذه مؤشرا على اندلاع حرب جديدة بين طهران وبغداد لاسيما وان ايران اشترت اسلحة جديدة وحديثة في حين انه لا يزال لدى العراق اسلحة فعالة للرد على ايران.

وانتهت الصحيفة الى القول ان اندلاع المعارك بين بغداد وطهران يعني تأجيل حل مشكلة الشرق الاوسط كما يعني ان منطقة الخليج لا تزال برميلا من النفط والبارود مهددة بالانفجار في اي وقت.

● الطيار الايراني الاسير

رابين يبدأ حملته الانتخابية

«شامير يعرقل محادثات السلام»

تل ابيب - رويتر: بدأ زعيم حزب العمل اسحق رابين امس حملته من اجل اقصاء رئيس الوزراء اسحق شامير عن السلطة باتهامه بعرقلة محادثات السلام وباهدار الموارد على حملة سياسية لتوطين اليهود في الاراضي العربية المحتلة.

وهاجم زعيم حزب العمل شامير بشأن ادارة الاقتصاد والقضايا الامنية التي ترجح عادة كفة حزب ليكود اليميني. وكان رابين يتحدث امام اعضاء الحزب في بداية الحملة لانتخابات ٢٣ حزيران.

وقال رابين وهو رئيس اركان ووزير دفاع سابق ان بامكانه اقامة سلام مع الفلسطينيين وانه سيحد من حملة الاستيطان اليهودي في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين والتي اثارت غضب واشنطن.

واضاف قوله «اعتقد انه بتعديل الاولوية بداية بتحويل المخصصات التي تهدر اليوم على مستوطنات سياسية ليس لها اي معنى على الاطلاق بالنسبة للامن سيمكننا ان نكافح البطالة».

وقال «بامكاننا ان نبدأ اقامة سلام والا نثير الحيرة وتخلق مأزقا كما رأينا ونرى في محادثات مدريد وواشنطن وموسكو».

القوات السودانية تندفع نحو اقصى الجنوب في هجوم ذي شعبتين على مواقع المتمردين

نيروبي - أ.ف.ب: شنت القوات السودانية هجوما واسعا على المتمردين في الجنوب وباتت على بعد نحو مئة كيلومتر من مقر القيادة العامة للمتمردين في توريت.

ويأتي هذا الهجوم بعد استيلاء القوات السودانية السبت الماضي على مدينة بور في مديرية النيل الاعلى وهي منطقة نفوذ قبيلة دينكا كبرى مجموعات الجيش الشعبي لتحرير السودان بقيادة جون قرنق.

واكد مسؤول في ما يسمى الحركة الشعبية لتحرير السودان وهي الجناح السياسي للمتمردين ان القوات الحكومية شنت هجوما.

واوضحت المصادر نفسها ان القوات الحكومية انطلقت من مدينة جوبا (جنوب) كبرى مدن المديرية الاستوائية التي يحاصرها المتمردون منذ العام ١٩٨٧ وتقدمت امس الاول مسافة اربعين كيلومترا الى الشرق حتى تقاطع نغالانغالا الاستراتيجي.

كما تحرك طابور حكومي آخر من شمال جوبا التي قصفها المتمردون هذا الاسبوع لينضم على ما يبدو الى القوات الحكومية الاخرى التي ستتحرك باتجاه الجنوب انطلاقا من مدينة بور وفقا لدبلوماسيين في المنطقة.

واوضح مسؤولون في الامم المتحدة في نيروبي ان المعارك حول مفترق نغالانغالا ارغمت الامم المتحدة على اجلاء سبعة من ممثليها امس بالطائرة من جرميزا (قرب جوبا).

واضاف هؤلاء المسؤولون ان المعارك حالت ايضا دون ارسال مؤن الى هذه المنطقة حيث يتعرض عشرات الالاف من الذين فروا من المعارك في الاسابيع الاخيرة لخطر المجاعة.

وكان الجيش السوداني شن في مطلع آذار الماضي هجوما كبيرا على المتمردين على عدة محاور جنوبي السودان مستغلا موسم الجفاف وهو يسعى الى الاستيلاء على المدن الاستراتيجية التي يسيطر عليها المتمردون في منطقة سيحولها موسم الامطار خلال بضعة اسابيع الى مستنقع كبير.

وقال دبلوماسي غربي في نيروبي ان «الحكومة ربحت كثيرا ميدانيا لكنه ليس من الواضح حتى الان ما اذا كانت ستتمكن من الاستيلاء على توريت وكابويتا القريبتين من الحدود الكينية ومدن اخرى قبل موسم الامطار».

ومن جهة اخرى افاد دبلوماسيون في المنطقة ان القوات الحكومية افضل تجهيزا حاليا بعد ان حصلت على اسلحة جديدة من ايران والصين. واضافت ان عددا غير محدد من المستشارين العسكريين الايرانيين يساعدون الجيش السوداني.

وعلاوة على ذلك فان اثيوبيا التي كانت تدعم المتمردين غيرت موقفها منذ الاطاحة بالرئيس منغيستو هايلي مريام العام الماضي وطردت المتمردين من قواعدهم في اراضيها.

وقال جوستين اروب المسؤول في حركة التمرد ان المتمردين «الذين لا يزالون واثقين في قدرتهم على التصدي للهجوم». واضاف «انه نفس الهجوم الذي يشن كل عام. والعنصر الجديد الوحيد هو الانشقاق الذي حدث في صفوفنا لكن لا يزال لدينا عددا كافيا من المقاتلين لاحتواء الهجوم».

طرائف

بنك الاسنان يبحث عن متطوعين

اوسلو - رويتر - دعا علماء النرويج اطفال العالم الى ارسال اسنانهم اللبنية الى اول «بنك للاسنان» في العالم لاستخدامها في دراسة لمكافحة التلوث البيئي.

وقالت جيزيل فوس استاذة التشريح في جامعة بيرجين في غرب النرويج ان «بنك الاسنان» لديه بالفعل ١٠,٠٠٠ سن قدمها متطوعون من النرويج وتشيلي وبولندا وتايلاند.

وتستخدم هذه الاسنان بعد طحنها في دراسات لمراقبة مستويات الرصاص والزنك والنحاس والزئبق والكادميوم التي يتعرض لها الانسان في شتى انحاء العالم.

«بانش» الساخرة تتوقف عن الصدور

لندن - رويتر - طرحت مجلة بانش البريطانية الساخرة التي بدأت في الصدور قبل ١٥٠ عاما آخر اعدادها بعد ان قررت التوقف عن الصدور وسخرت بكل شجاعة من اخفاقها التجاري.

وظهر على غلاف العدد الاخير لمجلة بانش الذي طرح اول امس كلمة «النهاية». وقد ظهرت تحتها الشخصيتان الساخرتان الشهيرتان في المجلة وهما بانش وجودي وهما يلوحان ويختفيان وسط ظلال الغروب

وكانت مؤسسة «يونايتد نيوز بيبر» مالكة المجلة قد اعترفت بان مبيعات المجلة تدنت الى ادنى مستوياتها وكذلك عائداتها من الاعلانات

رسالة احتجاج بالصفير لرئيس فنزويلا

كراكاس - فنزويلا - رويتر - امتلأت ارجاء العاصمة الفنزويلية كراكاس باصوات الصفير بعد ان نظم مواطنو فنزويلا احتجاجا جديدا في اسلوبه واطلق المتظاهرون الغاضبون للحكومة صفيرا متصلا وهو اسلوب وصفته الادارة بانه «طفولي وسخيف».

وقد احتشد المتظاهرون الذين وجهوا رسالة احتجاج بالصفير الى رئيس فنزويلا كارلوس اندريس بيريس في الشوارع المحيطة بقصر الرئاسة الفنزويلي كما اطلقوا ايضا الالعاب النارية كوسيلة احتجاج اخرى

وقال وزير الداخلية الفنزويلي لويس بينيروا اورداس (الدعوة الى تنظيم احتجاجات صاخبة لا تسبب اي قلق لنا وسالكون كريما لو وصفت هذا التراث الشعبي السياسي في فنزويلا بانه قريب من الطفولة والسخف).

وتحدثت متاجر بيع الصفارات عن نقص في الصفارات بعد ان تكالب مواطنو فنزويلا على شراء اعداد كبيرة منها.

وشارك اعضاء المعارضة البرلمانية في الحملة ووزعوا صفارات مجانية على المشاركين في الاحتجاج

طردوه من المحكمة

لان رباط حذائه محلول

بريدجين - ويلز - رويتر - اصدر القاضي البريطاني بريون بتلر قراره بطرد محام من قاعة المحكمة بعد ان لاحظ ان رباط حذائه كان محلولا

وقال المحامي لوفلوك ايوارنز الذي كان يترافع في قضية اتهم فيها موكله بقيادة سيارة وهو مخمور «لقد احسست وكانني طفل في المدرسة».

واعترف القاضي بانه كان قد لمح المحامي في وقت سابق وهو يقرأ قصة داخل قاعة المحكمة الامر الذي اثار حفيظته وقال «هذا شيء لم احتمله في قاعة المحكمة».

فيتنامي يبيع ٤٢٧ جثة مزيفة

هانوي - رويتر - تفتق ذهن شرطي فيتنامي عن حيلة لتحقيق الربح السريع وبدأ يبيع للسلطات المحلية عظام حيوانات وجذور اشجار وبعض المخلفات الاخرى على انها اشلاء جثث جنود فيتناميين قتلوا خلال الحرب

وقالت صحيفة «ايفنينغ نيوز» الرسمية الصادرة في هانوي ان لي تشي تام قائد الشرطة في احدى قرى اقليم كوانغ نوس سلم بقايا ٤٢٧ جثة ٢٣٧ منها مزيفة.

وكانت السلطات المحلية تدفع ما بين ثلاثة واربعة دولارات مقابل بقايا كل جثة

الرسالة وصلت.. والمحتوى لسان مقطوع

نيويورك - أ.ف.ب. - فوجئت الصحافية الاميركية ريبيكا تالتر في تكساس التي كتبت تحقيقا عن تجارة المخدرات برسالة غير عادية في بريدها اليومي ليس فيها كلمة واحدة.. بل لسان مقطوع.

الرسالة تحمل عنوان المرسل ايضا وهو بيت صادرته الشرطة قبل عامين لزوجة احد تجار المخدرات الا انه بيع بعد ذلك الصحافية التي لم ترهبها الرسالة الانذار اوضحت انها مستمرة في عملها الا ان الشرطة التي لا تملك سوى عنصر واحد تنطلق منه هو العنوان المتروك على الرسالة قالت انها تتصرف وكأن حياة الصحافية في خطر حقيقي وهي بانتظار التحاليل لمعرفة ما اذا كان اللسان المقطوع لسانا بشريا.

اسرائيل تعد بنقل

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

الجهود التي تبذلها اسرائيل.

من جهتها صرحت الناطقة باسم وزارة الاستيعاب ايدا بن شيتريت «اننا نفعل كل ما في وسعنا من اجل ذلك». وامتنعت عن توضيح ما اذا كانت العملية ستجري جوا او برا او بحرا.

وكانت الحركة الصهيونية نظمت من حزيران ١٩٤٩ الى حزيران ١٩٥٠ عملية «البساط الطائر» التي سمحت بترحيل ٤٣ الف يهودي من اليمن الى فلسطين المحتلة وكان ١٦ الف اخرون وصلوا الى فلسطين قبل انشاء دولة اسرائيل عام ١٩٤٨. ومنذ العام ١٩٥٠ وصل الفا يهودي يمني الى فلسطين المحتلة وفق الاحصاءات الرسمية.

وفي شباط الماضي نفت الوكالة اليهودية انباء اوردتها صحيفة «صاندي تايمز» اللندنية ومفادها ان اسرائيل تعد سرا منذ ستة اشهر لاقامة جسر جوي لترحيل يهود اليمن.

وقدر بيريتز بثلاثة الاف عدد اليهود الاثيوبيين الذين سيهاجرون الى اسرائيل العام الجاري. وقد وصل ما يناهز «٣٥ الف اثيوبي الى اسرائيل خلال عمليتين جويتين هما عملية موسى (١٩٨٤) وعملية سليمان (١٩٩١).

ومنذ العام ١٩٨٩ استوطن في فلسطين المحتلة نحو ٤٠٠ الف يهودي من المهاجرين الجدد وخاصة من الاتحاد السوفياتي سابقا. ومنذ بداية العام الجاري خفت بشكل كبير موجة الهجرة من الاتحاد السوفياتي سابقا لتبلغ اقل من خمسة الاف مهاجر شهريا.

ليبيا تضع

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

وقال ايضا ان ليبيا لا تمانع في ان تتم محاكمة الرجلين في دولة ثالثة وهو اقتراح سبق ان رفضته واشنطن ولندن.

وقد بعث الامين العام للجامعة العربية عصمت عبدالمجيد برسالة الى الامين العام للامم المتحدة بطرس بطرس غالي في جنيف ابلغه فيها بالعرض الليبي الجديد وطلب ان يحاول ارجاء تنفيذ العقوبات على ليبيا.

وجاء الاقتراح بعد اجتماع عقدته اللجنة السباعية التابعة للجامعة العربية ليل الثلاثاء في القاهرة لبحث المسألة.

ومن المقرر ان تجتمع اللجنة مرة اخرى في المغرب يوم الاحد القادم.

وقال دبلوماسيون عرب ان عرض ليبيا تسليم المتهمين بنسف طائرة بان اميركان فوق لوكربي بسكوتلندا عام ١٩٨٨ الى دولة محايدة لمحاكمتهما نقل القضية من ملعب الجامعة العربية الى ملعب الامم المتحدة.

وقال دبلوماسي قريب من النزاع ان على الامين العام للامم المتحدة بطرس بطرس غالي الان ان يقرر ما اذا كان سيلعب الكرة وان الجامعة العربية تنتظر رده.

وقد بعث الامين العام للجامعة العربية عصمت عبدالمجيد يوم الاربعاء الماضي برسالة الى بطرس غالي في جنيف تتضمن الاقتراح الليبي الجديد وتطلب منه محاولة وقف العقوبات التي قررت الامم المتحدة فرضها على ليبيا اعتبارا من يوم ١٥ نيسان المقبل.

والعرض الليبي الجديد مماثل لعرض تقدمت به طرابلس الشهر الماضي قبل ان يصدر مجلس الامن قرار العقوبات.

ولم تذكر ليبيا اسماء الدول التي يمكن ان تتسلم الرجلين ولم يكن من الواضح اذا ماكانت تقبل ان تسلم الدولة المحايدة المشتبه بهما الى الولايات المتحدة او بريطانيا لمحاكمتهما.

وقال دبلوماسيون غربيون انهم يعتقدون ان العرض الليبي يتضمن اعطاء الولايات المتحدة وبريطانيا فرصة استجواب الرجلين في الدولة المحايدة اذا اصدرت محكمة العدل الدولية في لاهاي حكما لصالح الغرب في النزاع.

وقال دبلوماسيون عرب ان الجامعة العربية تحاول ابقاء الباب مفتوحا امام ليبيا لتقدم حلا ممكنا للنزاع قبل سريان قرار فرض العقوبات.

ومن المتوقع ان تجتمع اللجنة السباعية مرة اخرى في المغرب يوم الاحد. وبحلول ذلك الوقت سيكون مبعوث الامم المتحدة فلاديمير بتروفسكي قد قدم تقريرا الى بطرس غالي عن زيارته لليبيا.

وقال دبلوماسي عربي ان الجامعة لا تريد اغلاق جميع سبل النقاش. وهي تريد ان تظل ليبيا تتكلم. لانه اذا لم تجد ليبيا من تكلمه فلن يكون لدى الجامعة آلية للعثور على حل.

وجرت امس تظاهرة جديدة في طرابلس احتجاجا على قرار مجلس الامن ٧٤٨ الذي يفرض عقوبات على ليبيا.

وذكرت الاذاعة الليبية ان الجماهير الليبية تظاهرت لادانة الحملة الاستعمارية الجديدة التي تشن ضد ليبيا لكنها لم تحدد عدد المتظاهرين.

وجاء في اعلان قرأه المتظاهرون ان اعتماد هذا القرار الجائر الذي لا سند له من المنطق او القانون كشف بوضوح ان مجلس الامن اصبح اداة طيعة في ايدي الولايات المتحدة وبريطانيا وخاصة بعد زوال الاتحاد السوفياتي كقوة عظمى.

عرفات يمضي

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

المستشفى بمدينة مصراتة الساحلية الواقعة على مسافة ٢٠٠ كيلومتر الى الشرق.

وقالت الوزارة ان عرفات الذي تحطمت طائرته في عاصفة رملية بجنوب ليبيا سيمضي فترة النقاهة في ليبيا. ولم تورد مزيدا من التفاصيل.

وفي تونس قال ابو شريف انه لا يملك معلومات مؤكدة عن خطط عرفات.

وقال انه يعتقد ان عرفات ينبغي ان يجري مزيدا من الفحوص الطبية مشيرا الى انه اصيب بكدمات في الذراعين والصدر.

وقال جميل هلال مدير الدائرة الاعلامية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان اجتماع المجلس المركزي قد تأجل لحين حضور عرفات.

وقال هلال ان عرفات يمكن ان يعود الى مقره بتونس في غضون الايام القليلة القادمة وانه من المرجح ان يجتمع المجلس المركزي خلال اسابيع قلائل. في حين تحدثت تقارير عن تأجيل اجتماع المجلس المركزي الفلسطيني لمدة شهر.

وقال ابو شريف انه يأمل في ان يظهر اجتماع المجلس المركزي ان الفلسطينيين اكثر جدية في تسوية تناقضاتهم الداخلية.

وقال طبيب عرفات الفلسطيني احمد موسى في تصريح «لرويتر» انه قد فحصه جيدا وبعد التشاور يستطيع القول ان حالته العامة طيبة ولا يحتاج للمزيد من العلاج الطبي.

وكان موسى قد انضم الى الفريق الطبي الليبي الذي عالج الرئيس الفلسطيني بمستشفى مصراته.

وقال ان عرفات اصيب بجرح سطحي على الجانب الايمن من وجهه وخدش بسيط بجفن عينه اليمنى.

واضاف موسى قوله ان عرفات قد يحتاج بعض الراحة بعد الحادث لكنه لن يدخل اي مستشفى آخر.

ويقول فلسطينيون ان الليبيين يصرون بدافع كرم الضيافة العربية على ان يستريح عرفات في بلادهم لبضعة ايام وانه يعتزم تلبية رغبتهم.

ونقل موسى عن عرفات قوله ان ارتطام الطائرة بالارض القى به بعيدا على رمال الصحراء بينما انشطرت الطائرة الى ثلاثة اجزاء حيث استشهد ثلاثة من افراد الطاقم ونجا عرفات وثمانية اشخاص آخرون.

ونسب موسى الى عرفات القول بانه امسك بمسدسه في يده وامضى هو وثلاثة من الناجين الليل وهم يطوفون حول الحطام خوفا من اجتذاب دماء الجرحى لوحوش الصحراء.

رأي الدستور

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

في موقف الامم المتحدة، وفي طريقة تعاطيها، مع الازمات الدولية المختلفة، امر من شأنه ان يضر بهيبة الامم المتحدة، وان يضعف مصداقيتها لدى شعوب العالم، وان يلحق افدح الاضرار بالدور المفترض لهذه المنظمة الدولية، المنوط بها حفظ الامن والسلام الدوليين.

مباحثات مبارك

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

للدولة في الجزائر امس ان الرئيس المصري حسني مبارك سيلتقي صباح غد السبت في الجزائر رئيس المجلس محمد بوضياف.

واوضح المصدر نفسه ان هذا اللقاء بين الرجلين سيعقد في مطار الجزائر حيث سيتوقف الرئيس مبارك وهو في طريقه من لشبونة الى تونس.

وسيكون هذا اللقاء اول لقاء لبوضياف مع الرئيس المصري منذ توليه الحكم في الجزائر في كانون الثاني الماضي اثر استقالة الرئيس السابق الشاذلي بن جديد.

نتائج انتخابات

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

لاي من الحزبين الكبيرين في البرلمان.

وتجري عمليات الاقتراع على دورة واحدة وفق نظام الغالبية الاسمية بحيث يعتبر فائزا المرشح الذي يحصل على اكبر عدد من الاصوات في الدوائر التي يتساوى عددها مع عدد المقاعد (٦٥١ دائرة) وهو نظام من شأنه ان يعزز قوة الحزبين الكبيرين.

يشار الى ان حزب المحافظين كان حصل في الانتخابات السابقة عام ١٩٨٧ على نسبة ٤٢,٣ في المئة من الاصوات بينما حصل العمال على ٣٠,٨ في المئة.

ويبلغ العدد الحالي لنواب المحافظين ٣٦٩ مقابل ٢٢٩ للعمال و ٢٢ لليبراليين الديموقراطيين.

شهيد

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

قرب بلدة الظاهرية وفرض حظر التجول الليلي على اجزاء من مدينة الخليل.

واعلن الحداد امس في مخيم بلاطة على روح الشهيد الطيار محمد زكي درويش احد ابناء المخيم الذي استشهد اثر هبوط طائرة الرئيس الفلسطيني في الصحراء الليبية.

وفي منطقة جنين اصيب شابان بعيارات نارية احدهما بحالة خطيرة على اثر القاء زجاجة حارقة على دورية عسكرية في قرية ميثلون، كما تعرضت عدد من الدوريات الاسرائيلية للرشق بالحجارة في مدينة جنين وقباطية.

وجرى اشتباك مسلح في مدينة رفح بين شبان الانتفاضة ودورية عسكرية. كما وقع اشتباك مسلح آخر في حي تل السلطان بالمدينة، واصيب جندي اسرائيلي بجروح اثر رشقه بالحجارة خلال مواجهات شهدها مخيم النصيرات. واعتقلت قوات الاحتلال اربعة مواطنين من رفح.

واصيب ستة مواطنين فلسطينيين برصاص العسكريين الاسرائيليين اثناء تفريق مظاهرة في مخيم الشاطىء في قطاع غزة المحتل.

وفي منطقة طولكرم اجبرت قوات الاحتلال احد المواطنين من سكان قرية عتيل على هدم منزله بنفسه، وطاردت قوات اسرائيلية مجموعة من الشبان الملثمين في مدينة قلقيلية واطلقت باتجاههم العيارات النارية دون ان تتمكن من اعتقال احد منهم.

• الجرحى والمعتقلون •

• الجرحى:
• النصيرات
يوسف سمير حسن
• الشاطىء
كامل محمد شعبان
• البريج
محمد حسن احمد
• الشاطىء
محمد احمد السياح
• البريج
جمال عبد الحميد، محمد سليم، كمال رمضان، صلاح عبدالله، محمد احمد، فاروق جعفر
• النصيرات
يوسف محمد، وديع الصافي
• المغازي
محمد رضوان
• خانيونس
حسام ابو فاطمة، نجاة شعث، معين نبان، عماد حشايش، شيماء النجار
• ميثلون / جنين
جمال طاهر نيوك نعيرات، ناصر طالب شنيور نعيرات

• المعتقلون
• بيت لحم
عيسى ابو عاشور
• عبوين / رام الله
تيسير فؤاد زبيدي، حاتم عبد الجواد محارب، احمد عمر عثمان
• بيت عور الفوقا
سامي جمعة زهران، منيف محمود سمارة
• جلجليا
زهدي عبد القادر قطوم، اشرف ناجي قطوم
• رفح
زياد اشتيوي، محمد ابراهيم القاضي، سامي خليل القاضي
• قباطية
محمد مصطفى زكارنة
• جنين
عبد الناصر عبد العفو العجاوي
• الخليل
شكري محمد عبد الفتاح القاضي
• نابلس
سامي نعيم
• الخليل
ربحي غيث

الشريف زيد

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

ورحب سيادة رئيس الوزراء بما استمع اليه واكد ان توجيهات جلالة الملك الحسين للحكومة كانت دائما بهذا الخصوص هي العمل في هذا الاتجاه لتجاوز الازمة وتخطيها بل والانطلاق في آفاق جديدة رحبة.. فالاردن آمن دائما بان الانسان اغلى ما يملك وانه برص الصفوف وتوزيع الاعباء يمكن تجاوز اصعب الازمات واستثمار المعرفة المكتسبة من ذلك لمزيد من البناء والتقدم والازدهار.

المرافقون

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

وقالوا ل «الدستور» ان صيانة عامة لطائرة الرئيس عرفات قد اجريت في رومانيا قبل اسبوع فقط. وان نفاد الوقود هو سبب الحادث. الذي لم يضع امام الطيار الا خيارا واحدا هو الهبوط الاضطراري في الصحراء حفاظا على حياة الرئيس والمرافقين.

وقال «ابو رعد» احد طياري الرئيس الفلسطيني الذي يقضي اجازة في عمان: لقد اصدر الطياران اوامرهما للرئيس عرفات الذي كان يقرأ القرآن بالرجوع الى الخلف «مؤخرة الطائرة». وعمل مرافقوه حوله طوقا بشريا ليخففوا من قوة ارتطام الطائرة في احد الكثبان الرملية ويفتدوه بأرواحهم كما يفعل الرجال المكلفون بحماية الشخصيات عندما يتعرض من يحرسونه للخطر.

والجدير بالذكر ان الرئيس عرفات يداوم على قراءة القرآن منذ اقلاع الطائرة وحتى هبوطها.

وقال: ان الفدائيين الطيارين بقيا في الكابينة رغم ان تعليمات الطيران العالمية تنص على ان يتولى احدهم القيادة والاخر يعود الى الوراء للتقليل من الخسائر. ولكنهما لم يلتزما بالتعليمات حفاظا على حياة الرئيس.

واضاف «ابو رعد» وهو زميل الطيارين الشهيدين ويتناوب معهما في قيادة طائرة الرئيس عرفات لقد استطاعا انزال الطائرة على مقدمتها لامتصاص الصدمة. ونجحا في ان لا يكون الهبوط على جنب او بطن الطائرة وتفادي كارثة.

واشار الى ان قيادته اخبرته ان الطيارين غسان ياسين ومحمد درويش قد استشهدا. في حين لم يستشهد خليل الجمل مهندس في القوة الجوية الفلسطينية كما ذكرت بعض الاخبار الصحفية بل قطعت ساقه.

وكشف النقاب عن ان طائرة الرئيس عرفات قد تعرضت ل ٣ حوادث جوية منذ فترة قصيرة، استطاع الطيارون السيطرة عليها بعدما منها الطيران (١٦) ساعة رغم توقف احد محركات الطائرة وتحدى «ابو رعد» اي طيار في العالم ان يستطيع فعل ذلك.

وخلال اللحظات الحرجة تظهر معادن الرجال، فعندما استقرت مقدمة الطائرة داخل الرمال الناعمة. وعجلاتها قد دخلت مقدمتها. قام اثنان من المرافقين هما فتحي الليبي/ تونسي الجنسية وآخر لم يعرف اسمه بكسر باب الطائرة واخراج الرئيس والمرافقين الجرحى. وكان لهم ما ارادوا.

وقد حددت السلطات الليبية موقع الطائرة بالضبط رغم مشاركة ٤ طائرات مصرية في التفتيش، ووصلت اول سيارة تقل مقاتلين من فتح متواجدين في المنطقة الطائرة في الساعة التاسعة من صباح امس بتوقيت الجماهيرية. وساهم المقاتلون في انقاذ الجرحى ونقلهم الى معسكر السارة الذي يبعد عن موقع هبوط الطائرة ٦٠كم، وحيث يتواجد حوالي (١٠٠٠) من المقاتلين شاركوا جميعهم في عملية التفتيش عن طائرة الرئيس.

وقال مرافق للرئيس الفلسطيني في اتصال هاتفي مع السفارة في عمان ان المقاتلين استقبلوا قائدهم الجريح برشقات من اسلحتهم الرشاشة ابتهاجا واحتفاء بسلامته.

وفي اتصال هاتفي من مصراتة مع سفارة دولة فلسطين في عمان قال احد المرافقين. ان الرئيس عرفات ورغم جراحه وفتحي الليبي قد اشعلا النار في عجلات الطائرة للارشاد عن موقعهم ومقاومة البرد الذي لف المنطقة وتدفئة الجرحى وقاما بتقديم الخدمات اللازمة في مثل هذه الحالات.

والان ما هو وضع المرافقين، السفير الفلسطيني في عمان السيد الطيب عبدالرحيم قال للدستور ان الرئيس عرفات مصاب بجرح قرب عينه ورأسه اضافة الى رضوض وكدمات في انحاء مختلفة في جسمه، وساهم في اسعاف الجرحى. في حين قالت مصادر فلسطينية على اتصال مستمر مع مستشفى مصراتة ان هناك تسعة جرحى ٣ منهم جراحهم بسيطة واثنان جراحهم خطيرة هما خليل الجمل وعلي الغزلان.

فقد اصيب العقيد «فتحي» بكسور في يده ورجله ومحمد الرواس «مصور عرفات الخاص» برضوض. ماهر مشيعل كسور في القفص الصدري. جهاد الغول رضوض، عبدالرحيم علي رضوض. عماد الندى ابن الشهيد ابو زكي اقدم مرافق لعرفات رضوض احمد جميل رضوض خلدون علي رضوض في حين لم يصب فتحي الليبي بأي اذى.

وقال السيد السفير ان العقيد معمر القذافي قد خصص للزعيم الفلسطيني استراحة خاصة لقضاء يومين للنقاهة بعد مغادرته المستشفى يغادرها بعدها الى مقر عمله في تونس لممارسة نشاطه المعتاد.

البرلمانيون العرب

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

التي يتعرض لها.

كما ناشدوا جميع برلمانات الدول المشاركة في المؤتمر الوقوف مع الشعب الليبي والاعراب عن تضامنهم معه.

هذا وقد تابع المؤتمر في جلسات الاستماع الى كلمات عدد من الوفود البرلمانية المشاركة حول المواضيع المطروحة على جدول اعماله.

الحسن يرعى

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

وقرر مجلس الامناء انشاء صندوق «ترست» خاصا بالجمعية برأسمال مليون دينار لضمان الاستمرارية في الانفاق على مشاريع الجمعية في حالات وقوع عجز في الموارد.

وقامت الجمعية بالمساهمة في تطوير مستشفى طولكرم بالتعاون مع جمعية الهلال الاحمر في طولكرم ودعمت مستشفى الاطفال في الخليل في مرحلته الثانية وقدمت الدعم لعدد من المستشفيات في القدس وخاصة مستشفى المقاصد الخيرية ومستشفى فكتوريا ومستشفى القديس يوحنا وتطوير مراكز العلاج الطبيعي في الخليل وطولكرم وتحسين الخدمات المقدمة للاطفال المعاقين في جنين وتدريب الكوادر الطبية الفلسطينية في الضفة وغزة وتطوير خدمات اعادة التأهيل والارشاد في الضفة وتوسيع الخدمات الصحية الاولية والثانوية ودعم خدمات الطوارىء في نابلس ودعم البحث العلمي في مجال الصحة في الضفة وتطوير المستشفى الاهلي في غزة وخدمات العناية الحثيثة وتطوير الخدمات الصحية في غزة وتوسيع الخدمات الصحية في مخيم برج الشمالي في لبنان وتدريب الممرضات وتطوير خدمات الامومة والطفولة والرعاية الصحية الاولية في منطقة صور ومخيمي صبرا وشاتيلا وبرج البراجنة.

وستقوم الجمعية بافتتاح ثلاثة مراكز جديدة على غرار مخيم حطين في مخيم جرش وسوف والبقعة..

اضافة الى ذلك ستجري الجمعية السحب على اليانصيب يوم ٦ ايار على سيارة مارسيدس ثمنها ٤٧ الف دينار تبرعت بها شركة غرغور وابناء عبد القادر شاهين..

وناشدت السيدة العلمي كافة المواطنين للتبرع للجمعية والمشاركة في المسيرة وشراء بطاقات اليانصيب والتبرع مباشرة للجمعية لوجود عبء مالي عليها ولتمكينها من اداء رسالتها وتنفيذ مشاريع العام الجاري، كما وجهت السيدة العلمي الشكر لمدينة الحسين الطبية ومستشفى البشير لقيامهما بتدريب كوادر طبية وممرضات وخبراء اشعة...

انفجار مخزن

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

واضاف قوله انه سيتم تشكيل لجنة للتحقيق في سبب اندلاع الحريق.

وبعثت الحكومة الارمنية برقية الى الرئيس الروسي بوريس يلتسين تطالب فيها بالتحقيق في المسؤولية عن الانفجار ودفع تعويضات لارمينيا.

وكان كومنولث الدول المستقلة قد تولى في البداية السيطرة بصورة مشتركة على القوات المسلحة السوفياتية عند انهيار الاتحاد السوفياتي في ديسمبر كانون الاول.

لكن روسيا اعلنت في وقت لاحق توليها المسؤولية عن جميع القوات في منطقة القوقاز.

من ناحية ثانية ذكرت وكالة انباء ايتار/تاس امس ان جنديين اذربيجانيين قتلا وان اثنين اخرين اصيبا بجروح في هجوم شنته مساء امس الاول وحدة من القوات الاذربيجانية على مستودع محروقات لجيش مجموعة الدول المستقلة بالقرب من باكو.

واضافت الوكالة ان اربعة عسكريين من مجموعة الدول المستقلة وقعوا ايضا اسرى في هذا الهجوم. من جهتها اسرت قوات مجموعة الدول المستقلة سبعة عسكريين اذربيجانيين.

وقد هاجم ثلاثون رجلا من القوات المسلحة الاذربيجانية ينتمون الى الفيلق الاول في وزارة الدفاع في اذربيجان مستودع المحروقات واصطدموا مع اربعة جنديا وضابطا من مجموعة الدول المستقلة. واثناء تبادل اطلاق النار بين الوحدتين قتل جنود مجموعة الدول المستقلة اثنين من المهاجمين وجرحوا اثنين اخرين في حين ان سبعة منهم وقعوا في الاسر.

وبدأت بين الطرفين مفاوضات للافراج عن الاسرى.

وقالت وكالة انباء ايتار/تاس ان مساعد قائد جيوش مجموعة الدول المستقلة في القوقاز الجنرال صوفيان بيباييف ورئيس السوفيات الاعلى/ البرلمان في اذربيجان ياقوب ماميدوف قررا تبادل الاسرى.

مصرع ١٢ شخصا في انهيار منزل بمصر

القاهرة - رويتر: قالت الشرطة ان ١٢ شخصا بينهم ثمانية اطفال لقوا مصرعهم اثناء نومهم عندما انهار منزل مكون من ثلاثة طوابق امس بإحدى المحافظات المصرية.

ونجا شخص واحد من الموت في الحادث الذي تعتقد الشرطة انه نتج عن انفجار اسطوانة للغاز بمحافظة الدقهلية الواقعة في دلتا نهر النيل.

٧٠٠ محام يدافعون عن زعيم الاتحاد الديمقراطي للشغل

الرباط - رويتر - سجل ٧٠٠ محامي اسماءهم في محكمة للدفاع عن نوبير اموي الامين العام للاتحاد الديمقراطي للشغل عندما بدات محاكمته اول امس بتهمة سب الحكومة والتشهير بها.

وقد امتلأت قاعة المحكمة واروقتها وساحة المبنى في المحامين.

واستغرق الكاتب ساعات في تسجيل اسمائهم. ومثل الحكومة محام واحد يدعى محمد زين.

وقد وجهت التهمة الى اموي اثر تصريحات نشرت في صحيفة «الباييس» الاسبانية في (١١) اذار وصف فيها اعضاء الوزارة بانهم لصوص.

وطلب الدفاع باستدعاء الوزراء للشهادة ،وتحدي اهلية محكمة الرباط اذ ان اموي يقيم في الدار البيضاء والتصريحات نشرت في مدريد.

وتم تأجيل المحاكمة الى يوم الاثنين بعد جلسة استماع استمرت حتى قبيل منتصف الليل عندما قال القاضي انه ستتم دراسة هذه الطلبات.

الحرب الاهلية تجتاح البوسنة والهرسك الصرب يستولون على مدينة زفورنيك

بلغراد/ سراييفو/ وكالات الانباء: اجتاحت الحرب الاهلية امس البوسنة والهرسك حيث جرت معارك عنيفة بين الكرواتيين والمسلمين المؤيدين لاستقلال هذه الجمهورية وبين الميليشيات الصربية المدعومة من الجيش التي تعارض هذا الاستقلال.

وقد اوقعت الاضطرابات اكثر من ٣٠٠ قتيل وحملت على الهجرة حوالي ٢٠٠ الف من سكان هذه الجمهورية البالغ عددهم ٤,٣ ملايين نسمة يشكل المسلمون نسبة ٤٣,٧ في المئة منهم والصرب ٣١,٤ في المئة والكرواتيون ١٧,٤ في المئة.

ويواصل الجيش اليوغوسلافي والميليشيات الصربية استراتيجية قضم للاراضي على غرار التي طبقت خلال الحرب في كرواتيا واستولوا امس على مدينة زفورنيك التي تضم عشرة الاف نسمة ٦٠ في المئة من المسلمين و ٤٠ في المئة من الصرب ويفصلها عن الصرب نهر درينا.

وذكرت اذاعة سراييفو ان الجيش حاصر امس المدينة التي سقطت اثر هجوم بالمدفعية ومعارك شنتها الميليشيا الصربية بقيادة زليكو رزنياتوفيتش اركان التي برزت بشكل خاص في معركة فوكوفار شرقي كرواتيا.

وكانت مدينة بييلينا شمال شرق الواقعة على بعد حوالي عشرة كلم من الحدود مع الصرب قد سقطت بالطريقة نفسها بعد هجوم مشترك للميليشيات الصربية والجيش الفدرالي

وقد وسع زعماء البوسنة والهرسك من سلطاتهم الاستثنائية لمواجهة الاشتباكات العرقية المتصاعدة.

فقد منح مجلس الرئاسة الحاكم الذي يضم المسلمين والكروات

ويقاطعه الصرب وهم الجماعة العرقية الثالثة في جمهورية البوسنة والهرسك نفسه سلطة ممارسة

الحكم عن طريق اصدار مراسيم لها قوة القانون امس الاول.

واذاع راديو سراييفو بيانا لمجلس الرئاسة في البوسنة والهرسك صدر بعد اجتماع طارىء جاء فيه

«اصبح خطر الحرب يحيق باراضي البوسنة والهرسك. وخلال المرحلة التي تتعرض فيها البلاد لخطر حرب

سيصدر مجلس رئاسة البوسنة والهرسك مراسيم ستكون ملزمة قانونيا».

وتولى مجلس الرئاسة الذي يضم خمسة اعضاء السيطرة المباشرة على الوحدات المقاتلة المحلية التي يطلق عليها اسم قوات الدفاع الاقليمية.

ووسع مجلس الرئاسة عضويته ليضم رئيس البرلمان ورئيس الحكومة وقائد قوات الدفاع الاقليمية.

اعلان بيع صادر عن دائرة اجراء عمان في القضية الاجرائية رقم ٩١/١٢٥٦ ص

المتكونة بين المحكوم له ابراهيم سالم النبر وكيله المحامي سميح العجو وبين المحكوم عليهم:

١ - عايد مخائيل سالم النبر بصفته الشخصية وبصفته احد الوصيين على القاصرة زين عماد النبر.
٢ - بسمه فريد عازر بصفتها الشخصية وبصفتها احد الوصيين على القاصرة زين عماد النبر.
٣ - سوريا مخائيل النبر ٤ - نهى مخائيل النبر ٥ - الفين مخائيل النبر ٦ - نوال مخائيل النبر ٧ - عبله مخائيل النبر ٨ - لوديت مخائيل النبر.

تعلن دائرة اجراء عمان للعموم بانه سيباع بالمزاد العلني ولمدة ثلاثون يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان كامل قطعة الارض رقم (١٠٢) من الحوض رقم ٣٣ حي ٣٤ البتراء من اراضي عمان الكائنة في وسط البلد بجانب الجامع الحسيني الكبير وتقع على شارعين والتي تحتوي على طابقين ومساحة كل طابق ٣٦٠,٦ م٢ ومساحة قطعة الارض ايضا ٣٦٦م٢ وهي منطقة باحكام تجاري مركزي والبناء قديم والواجهة الامامية من الحجر والطابق الارضي منه عبارة عن ثلاث محلات تجارية صغيرة مؤجرة وبيت درج يصل الى الطابق الاول وهو عبارة عن مكتب حاليا غير مشغول وجميع البناء مقام على كامل القطعة فعلى من يرغب بالشراء الحضور الى دائرة اجراء عمان من تاريخ نشر هذا الاعلان وخلال الدوام الرسمي مصطحبا معه التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة التقديرية البالغة (٢٥٠٦٥) دينار خمسة وعشرون الف وخمس وستون دينارا علما بان رسوم الدلالة والطوابع والنشر تعود على المشتري.

مامور اجراء عمان

اعلان صادر عن مراقب الشركات

يعلن مراقب الشركات في وزارة الصناعة والتجارة ان الهيئة العامة غير العادية للشركة المزرعة الاردنية الهولندية للتفقيس وتربية الدواجن ذات المسؤولية المحدودة، والمسجلة في سجل الشركات تحت الرقم ٥٥ تاريخ ١٩٦٤/٨/٥ قد قررت في اجتماعها المنعقد بتاريخ ١٩٩١/١٠/٢٠ تصفية الشركة تصفية اختيارية وتعيين السيد ميشيل قسطندي فاشه مصفيا للشركة.

يرجى ممن له علاقة مراجعة مصفي الشركة على عنوانه الكائن في جبل عمان/ شارع الرينبو - مكتب تدقيق حسابات/ حويط وفاشه.

مراقب الشركات
سعيد صياصات

اعلان طرح عطاء صادر عن مديرية اشغال محافظة البلقاء

يدعى المقاولون المصنفون في مجال الطرق بالفئات الاولى والثانية والثالثة خلطات اسفلتية والراغبون بالاشتراك بالمناقصة المذكورة ادناه مراجعة مديرية اشغال محافظة البلقاء اعتبارا من صباح يوم السبت الموافق ١٩٩٢/٤/١١ ولغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ١٩٩٢/٤/١٨ لاستلام نسخ العطاء على ان تودع العروض في صندوق العطاءات بمديرية اشغال محافظة البلقاء في موعد اقصاه الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٩٩٢/٤/١٩

رقم العطاء	الموضوع	قيمةكفالة المناقصة	ثمن نسخة العطاء
ب/٩٢/١٦/ صيانة طرق	اعمال خلطةاسفلتية سلختلطريق السلط الشونة الجنوبية	٣٨٠دينارا	١٠دنانير

ملاحظة على المناقصين المتقدمين للعطاءات تعبئة نموذج التزامات المقاولين المرفق مع نسخ العطاءات وخلاف ذلك يرفض العرض.

رئيس لجنة عطاءات محافظة البلقاء
مدير اشغال محافظة البلقاء
المهندس سليم حمزه

اميركا تؤيد وقف اطلاق النار في مولدوفا

واشنطن - رويتر - اعلنت الولايات المتحدة تاييدها لاتفاق وقف اطلاق النار في مولدوفا وحثت جميع الاطراف المعنية على الالتزام به

وقد سرى وقف اطلاق النار في منطقة دنيستر المتمردة بشرق مولدوفا يوم الثلاثاء بعد ان توصل وزراء خارجية مولدوفا وروسيا ورومانيا واوكرانيا الى الاتفاق.

وقالت المتحدثة باسم وزارة الخارجية الاميركية مارغريت توتوايلر امس الاول «تؤيد الولايات المتحدة بقوة اتفاق وقف اطلاق النار وتحث جميع الاطراف على احترامه».

واضافت قولها «تؤيد الولايات المتحدة الدعوة الى التوصل الى تسوية سياسية سلمية للصراع تضمن وحدة اراضي مولدوفا».

نعي فاضل

تنعى عشيرة الدويكات في الضفة الغربية والمملكة الاردنية الهاشمية بمزيد الحزن وعميق الاسى المرحوم.

خالد عبدالجليل حماد الدويكات «ابو سامي»

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح الخميس ٩٢/٤/٩ في بلاطه البلد/ نابلس عن عمر يناهز ستون عاما تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في ديوان آل دويكات، مقابل ستار/ العبدلي اعتبارا من اليوم الجمعة الموافق ٩٢/٤/١٠ ولمدة ثلاثة ايام.

وانا لله وانا اليه راجعون

في ذمة الله

شكر على تعاز

آل مشعل خاصة وعشيرة الجبارين عامة يتقدمون بالشكر الجزيل الى كل من واساهم بفقيدهم الكبير

الشيخ علي حسين مشعل

والد المناضل عباس زكي

الذي توفاه الله في الارض المحتلة الاحد ٥ نيسان ١٩٩٢. سواء كان ذلك بالحضور الى بيت العزاء او النعي عبر الصحافة او البرقيات او الاتصال الهاتفي.

ويخصون بالذكر السادة الوزراء والوزراء السابقون والسادة رؤساء واعضاء مجلسي الاعيان والنواب، والاعيان والنواب السابقون، وكبار الشخصيات، والامناء العامون للاحزاب السياسية، والهيئات والمؤسسات الشعبية والنقابية والنوادي والفعاليات الشعبية ووجهاء العشائر والمخيمات وكل من ساهم في تكريم الفقيد الراحل.

مما كان له اكبر الاثر في تخفيف المصاب، راجين اعتبار ذلك بمثابة شكر خاص لكل منهم.

لا اراكم الله مكروها بعزيز

شكر على تعاز

آل مشعل خاصة

وعشيرة الجبارين عامة

يتقدمون بالشكر الجزيل الى:

سيادة الاخ ابو عمار

رئيس دولة فلسطين

على تعزيته بوفاة عميد الاسرة الفقيد الكبير

علي مشعل

والد المناضل عباس زكي عضو اللجنة المركزية لحركة فتح، مما كان له عميق الاثر في نفوسنا.

ويعتبرون خير العزاء نجاة الرئيس القائد الرمز من الحادث المؤسف لطائرته الخاصة.

ضارعين الى الله ان يحفظ سيادته ذخرا للشعب والنضال والوطن.

شكر على تعاز

آل مشعل خاصة وعشيرة الجبارين عامة يتقدمون بالشكر والتقدير الى كل من واساهم بفقيدهم الكبير المرحوم

علي حسين مشعل

والد المناضل عباس زكي عضو اللجنة المركزية لحركة فتح، ويخصون بالذكر سماحة رئيس واعضاء المجلس الوطني الفلسطيني واعضاء اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية وسفير دولة فلسطين في الاردن، والاخوة اعضاء اللجنة المركزية لحركة فتح وقادة وممثلي الفصائل الفلسطينية والمنظمات الشعبية،

والاخوة اعضاء المجلس الثوري لحركة فتح وجميع كوادرها والعاملين في مكاتب ومؤسسات منظمة التحرير الفلسطينية في الاردن.

مما كان له اكبر الاثر في تخفيف المصاب، راجين اعتبار ذلك شكرا خاصا لكل منهم.

لا اراكم الله مكروها بعزيز
وانا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

ينعى آل حوّاري وشبيطة واهالي عزون وفاة المرحومة

آمنة عبدالجليل حواري «ام نضال»

عن عمر يناهز خمسين عاما، وسيشيع جثمانها الطاهر من مسجد ابو درويش بعد صلاة الجمعة الى مقبرة سحاب.

تقبل التعازي في جبل النزهة - قرب سوق العزوني للرجال في منزل زوجها منجد شبيطة وللنساء في منزل شقيقها رفيق حواري ايام الجمعة، والسبت، والاحد.

تغمدها الله بواسع رحمته
وانا الله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

محمد عودة القرعان وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة صديقهم المرحوم

معالي السيد عبدالقادر الصالح

ويرجون الله ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم اولاده وعائلته وذويه الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

ينعى الدكتور محمود عبدالقادر واخوانه المهندس خالد حامد والمهندس فاروق ومروان ابن شقيقتهم المأسوف على شبابه.

وليد اسماعيل محمد حسن

رحم الله الفقيد وادخله فسيح جناته والهم اله الصبر والسلوان ولا حول ولا قوة الا بالله.

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضلة

تنعى عشيرة نزال آل حمدان قلقيلية بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم المرحومة

زكية عبدالعزيز مصلح حمدان ام محمود

زوجة حامد محمود حامد حمدان التي انتقلت الى رحمة الله تعالى في قلقيلية يوم ٩٢/٤/٨

تغمد الله الفقيدة برحمته واسكنها فسيح جناته

تقبل التعازي يومي الجمعة والسبت في مضافة اهالي قلقيلية جبل الهاشمي الشمالي اخر خط ١٥ وللنساء في بيت اخيها محمد عبدالعزيز مصلح ابو رائد. الكائن في الزرقاء اسكان الهاشمية/ الحرارية.

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿يا ايتهاالنفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي﴾

صدق الله العظيم

نعي شاب فاضل

تنعى حمولة ابناء حمدان عامة وعشيرة ابو هواش خاصة دورا الخليل بمزيد من الاسى والحزن فقيدهم الغالي المأسوف على شبابه المرحوم

موسى احمد ابو هواش ابو فراس

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس الخميس الموافق ١٩٩٢/٤/٩ عن عمر يناهز ٣٩ عاما وقد تم تشييع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير امس

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته

تقبل التعازي في منزل اخيه الواقع في طبربة القيسية غرب مدرسة الوكالة.

نعي فاضل

ينعى ال الحوراني المرحوم.

ابراهيم محمد عيسى الحوراني

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح امس الخميس عن عمر يناهز (٦٣) عاما، اثر مرض عضال. وقد شيع جثمانه الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر امس الخميس ١٩٩٢/٤/٩.

انا لله وانا اليه راجعون

ملاحظة: تقبل التعازي في منزل الفقيد في القويسمة بالقرب من بنك الاسكان - مقابل مخابز الرملة على الشارع الرئيسي لمدة ثلاثة ايام من تاريخ اليوم.

نعي فاضلة

ال الفرحانه وال الاسمر وال ابوراس في الضفتين والسعودية ينعون بمزيد الحزن والاسى واللوعة المرحومة

عادلة عبدالرحمن فرحانه (ام رفيق)

زوجة محمود شحادة فرحانه

التي وافتها المنية صباح الخميس ٩٢/٤/٩ بمرض لم يمهلها طويلا. وقد شيع جثمانها ظهر الخميس.

تقبل التعازي في بيتها الكائن في الرصيفة الجبل الشمالي.

انا لله وانا اليه راجعون

زهرة تذبل

عبدالله حسني صالح احميدي ابو ابراهيم ينعى بمزيد من الحزن والاسى وفاة الطفلة الغالية المرحومة

عبير عبدالله حسني صالح احميدي

التي انتقلت الى رحمته تعالى اثر حادث مؤسف عن عمر يناهز ١٢ عاما وقد تم تشييع الجثمان الى مثواه الاخير تغمدها الله بواسع رحمته ورضوانه.

تقبل التعازي في منزل والدها الكائن في ماركا الجنوبية اول الحرشه قرب بقالة ابو صالح.

مرور عام على وفاة المرحوم ظاهر علي العقرباوي «ابو الوليد»

اكتمل العام على وفاتك كان عزاؤنا الوحيد فيها حنانك وكرمك وابوتك الصادقة معنا فورثنا عنك مكارم الاخلاق والنية الحسنة ونعاهدك دائما ان نكون كما احببتنا ان نكون فانت بيننا رغم رحيلك وستبقى معنا ابد الدهر.

زوجتك وابناؤك
منهم المهندس وليد

نعي فاضل

نقيب واعضاء مجلس نقابة مقاولي الانشاءات الاردنيين ينعون ببالغ الحزن والاسى النقيب الاسبق المرحوم

الحاج المهندس شاهين امين شاهين

ويتقدمون من انجال الفقيد واهله وذويه بأحر مشاعر العزاء والمواساة، سائلين الله عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

من آمن بي وان مات فسيحيا

اربد/ بمزيد من الحزن والاسى ينعى آل خوري وشداد وخواجا وجدعون وصفدي واقاربهم وانسباؤهم في الاردن والخارج عميدهم المرحوم

فرحان صالح يعقوب الخوري «ابو يعقوب»

والد المرحوم يعقوب والمرحوم سالم والمرحوم سليمان وفايز وفراس الذي انتقل الى الامجاد السماوية يوم الخميس ١٩٩٢/٤/٩ عن عمر يناهز المئة وخمسة اعوام وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير امس في مدينة اربد

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في بلدة بشرى/ اربد.

برقيا ال خوري - بشرى

نعي فاضل

آل الطيبة/ ام الفحم وفي الضفتين ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم

الحاج محمد عبدالله الطيبة (ابو احمد)

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء يوم الاربعاء الموافق ٩٢/٤/٨ عن عمر يناهز ٧٠ عاما وقد شيع جثمانه الى مثواه الاخير يوم الخميس ٩٢/٤/٩

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في جبل النظيف مقابل صيدلية النظيف.

تنويه

ورد في اعلان نعي المرحوم

الحاج محمد محمود احمد قاسم الشنطي «ابو نبيل»

تقبل التعازي للنساء في منزل شقيق الفقيد والصحيح شقيق الفقيد «ابو عماد» الكائن في جبل النزهة خلف بقالة قلقيلية لذا اقتضى التنويه.

انا لله وانا اليه راجعون

علامات

العائدون والاستثمار

● المحامي محمد ملحم

يتكرر السؤال عن دور العائدين في زيادة استثماراتهم محليا، والحق ان هذا السؤال يبقى بمفرده بعيدا عن الهدف الاشمل والذي يتمثل في.
١- العناية بالمقيمين والعائدين على حد سواء.
٢- تشجيع الاستثمار بشكل عام بحيث يجتذب الرأسمال الاجنبي، وهو الاكبر والاكثر فاعلية ومردودا وخصوصا اذا اقترن بنقل التكنولوجيا ولو اقتصر الامر على التجميع.
٣- توفير فرص العمل للعاطلين من مقيمين وعائدين.
٤- تشجيع المقاولين والعمل على العمل في الخارج اسوة بما تقوم به الدول المتقدمة بانشاء صناديق تضمن المخاطر السياسية للمقاول او المستثمر في الخارج في حالة مصادرة امواله او عدم السماح لرأسماله او ارباحه بالعودة...الخ.
وتقديم التسهيلات للعمل في الخارج سواء بالاعفاءات من الرسوم والضرائب او انشاء دائرة تعنى بالمغتربين من العمال وغيرهم، بما في ذلك شروط تعاقدهم ومعيشتهم في الخارج. وهذا بالذات ما قامت به ليس فقط البلدان المتقدمة كامريكا والمانيا وغيرهم بل والبلدان الصناعية مثل كوريا وغيرها.
على هذا النحو يمكن طرح السؤال الخاص بالاستثمار والعمالة في وحدة متكاملة وليس فقط حث العائدين على الاستثمار خصوصا وان الغالبية العظمى منهم كانت وما زالت غير قادرة على اكثر من العيش، وتفاقمت هذه الحالة اثر ازمة الخليج وبات اكثر من ٨٠٪ منهم في الاردن دون عمل، او قاربت مدخرات الفئة الوسطى على النفاد، اما الطبقة الفقيرة فقد حضرت دون اي مدخرات مع ملاحظة ان هذه الطبقة كانت تشكل ٣٥٪ تقريبا من الجالية الاردنية والفلسطينية، وبالطبع فقد ازدادت هذه النسبة منذ ١٩٩٠/٨/٢ ولا نعدو الحقيقة اذا بينا انها تضاعفت خلال العامين المنصرمين.
لقد قام العائدون بدور مهم في دعم الاقتصاد الاردني وخصوصا قبل كارثة الخليج. ومعلوم ان مساهمتهم في الدخل القومي احتلت المقام الاول بين مصادر الدخل الاخرى من زراعية او صناعية او خدمات او مساعدات خارجية. وحتى عند اضطرارهم للعودة بعد ١٩٩٠/٨/٢ فان العائدين قد جلبوا معظم مدخراتهم وحقوقهم العمالية من مكافآت واجازات... الخ وهذا يفسر زيادة حجم الودائع في البنوك التجارية الاردنية والتي تقدر باكثر من ١,٢ بليون دينار اردني لعام ١٩٩١ وحده (حوالي بليوني دولار) منها حوالي ٥٠٠ مليون دينار في البنك العربي والذي زادت موجوداته وودائعه في ذلك العام ١٩٪ او بليون دينار تقريبا. كما ان هذا يفسر زيادة عدد المشاريع المسجلة في وزارة الصناعة الى ثلاثة اضعاف عام ١٩٩١.
حقا ان الانسان اثمن ما في الوجود، وحقا ان العائدين كانوا مصدر خير اثناء غربتهم وحتى بعد عودتهم لامور خارجة تماما عن ارادتهم. وليس من السهل على العائد الذي انقطع مصدر دخله من الخليج ان يسارع الى وضع ما تبقى تحت يده في مشاريع خصوصا وان هذا العائد بالذات قد اكتوى بخسائر بعض الشركات والمؤسسات التي ساهم فيها سابقا ولا بأس هنا من الاشارة الى ما يهمس به البعض من معوقات وما يجهر به اخرون من مقترحات.
١- البنية التحتية من كهرباء وماء وهاتف وفاكس وما يستغرقه الحصول عليها من وقت وجهد ومال ان وجدت.
٢- عدم توفر المعلومات الكافية وصعوبة الحصول عليها ان وجدت. ذلك لان الاحصائيات والمعلومات لا بد منها لفهم وتفسير السوق والتكلفة والمردود ان وجد ايضا. ولقد كثر الحديث للعائدين ولغيرهم عن بنك معلومات ولكن دون ان يلوح في الافق ما يؤكد ذلك.
٣- تنوع وتعدد الرسوم والضرائب وتفرع مصادرها ومراحلها وعدم توفر ذلك كله في جهة واحدة او مركز واحد مما يتطلب زيادة عدد الموظفين والتكلفة.
٤- توفير المعاملة السريعة بالحاسوب وتطوير المفهوم الاداري والخدمات في القطاع العام حيث تحاكي ما يلمسه المواطن من اداء احسن لدى القطاع الخاص.
٥- حسن النية لدى طرفي التعامل بحيث يشعر المواطن انه يطالب اخاه الموظف بارشاده ونصحه، ويشعر الموظف بان هذا المواطن هو اخ له يستحق ويستوجب العون والارشاد، وان كل ذلك يصب في محيط واحد وهو خدمة الوطن والمواطنين.

تعقيب على مقال (الكوميديا ليست تهريجا)

● جمال عياد

في مقاله بالعنوان المذكور اعلاه، والذي نشر في الدستور قبل ايام اورد الاستاذ الكريم (جورج حداد) امورا جديرة بالاهتمام والنقاش. وقبل الحديث عن تلك الامور، اشارك الاستاذ حداد فيما ذهب اليه من علاقة الفن بالاعلام او الاعلام بالفن. كما اشاركه الرأي بان غياب النص المناسب يحمل الممثل على ان يعتمد على ما هو متوفر لديه. كما اشاركه الرأي ايضا بان الكوميديا يجب ان تكون هادفة راقية كما هي عند نجيب الريحاني والرحابنة ودريد لحام، وان لا تكون مهرجة هابطة تثير الضحك السامج وحسب كما هي عند البعض الاخر، واشاركه ايضا وايضا بان التلفزيون وحتى دور السينما واشرطة الفيديو في معظمها تعرض افلاما رخيصة او تافهة غير ذات جدوى بما يتلاءم ومتطلبات امتنا وشعوبنا، واخيرا اشاركه الرأي بان الوسط النقدي والثقافي عموما يعاني امراضا كما ذكر وربما اكثر من ذلك.

يتساءل الاخ الكريم عن نقادنا الفنيين في وسائل اعلامنا المختلفة، كما يتساءل عنهم مثقفين موضوعيين جديرين بسماع او قراءة آرائهم في الفنون التشكيلية او المسرح او السينما والتلفزيون ويطالبهم بالتقييم الناضج والموضوعي وهو محق في ذلك
وهنا اتساءل بدوري كيف يمكن لآراء هؤلاء جميعا النقدية ان تصل بالشكل المطلوب عبر الوسائل الحالية؟ فالملاحق الثقافية في صحفنا الرئيسة مثلا لا تستطيع استيعاب ذلك، وحتى في الصفحات الاخرى يواجه الكاتب بضرورة التقليل والتقصير او البتر احيانا من الحجم المطلوب.
وهنا كما يبدو مهما ان يتطور الاهتمام الرسمي في الاذاعة والتلفزيون بالفن وان تفسح هذه المؤسسات مساحات اوسع للنقد وان تقوم باعداد المهتمين بهذا المضمار وكذلك نتمنى لو يتطور هذا الاهتمام في صحفنا الى الدرجة المطلوبة.

وهنا ايضا اقترح على رابطة الفنانين ان تصدر مجلة متخصصة بهذا الشأن بدعم من وزارة الثقافة، تسهم في تغطية هذا النقص الذي اشار اليه الكاتب المحترم.
وفيما طرحه الاخ الكريم حول (اهلا تقلم عربي جديد) من حيث ان التقليد الناجح وحده لا يحقق الهدف، فانه بمقدار ما لدي من القناعة التامة بانه محق في ذلك، الا انني ارى حسب اجتهادي انه ذهب الى التعميم، وان نقول ان هذا الاسلوب ناجح او غير ناجح فان ذلك يحتاج الى كتابة تحليلية لاقناع القارىء، وهذا بدوره يحتاج الى المزيد من المساحة الكتابية لا نجده الا في المجلات المتخصصة، وبالتالي فاني اعتقد ان عدم وجود تحليلات نقدية مسرحية او غير ذلك من الفنون الاخرى وبشكل واف ووافر يعود سببه الى عدة عوامل اهمها في رأيي وسائل الاعلام من حيث تقنيتها ومجريات الامور فيها.

بيرو مقتل واصابة «٢٣» في هجوم على مركز للشرطة

ليما - رويتر - قالت الشرطة وشهود عيان ان ثوار منظمة «الطريق المضيء» دمروا مركزا للشرطة بتفجير حافلة ملغومة مما ادى الى مصرع ثلاثة من رجال الشرطة واصابة ما لا يقل عن ٢٢ شخصا بجروح
وقالت الشرطة ان تفجير مركز الشرطة في حي فيلا السلفادور الفقير الليلة قبل الماضية كان اكبر هجوم يتعرض له مركز للشرطة في العاصمة ليما طوال نحو ١٢ عاما من اعمال العنف التي يقوم بها الثوار.
وجاء الهجوم بعد دقائق من ظهور رئيس بيرو البرتو فوجيموري على شاشات التلفزيون ليقول في خطاب للامة ان قراره بحل البرلمان يتمتع بتأييد شعبي.

ووصف فوجيموري المجلس التشريعي بانه ديكتاتورية الفاسدين، الذين تعوزهم الكفاءة. وقال «انزلوا الى الشوارع واجروا استطلاعاتكم».

وجهة نظر

الحركة الاسلامية وازمة الخليج

● النائب فؤاد الخلفات

من المعلوم ان الجرأة والقوة والعناد تهيج العواطف والمشاعر وتجعل الحماس يتقد ومن هنا تبدأ الامور تختلط على اصحابها فتطمس الحقائق وتعمي الابصار.
ولكن الحركة الاسلامية يفترض ان لها زاوية رؤية في فهم وتحليل الاحداث. وان تغذي هذه الرؤية بالمعرفة والتعرف على سنن التاريخ من خلال آلية تحليل تمتلكها الحركة. ومن المفروض ان تعلن الحركة عن فكرها في مواقف مثل ازمة الخليج. وقد وصل هذا من قبل الحركة الاسلامية ولكن الذي غاب عن اذهان الناس التمييز بين فكر الحركة الثابت والمتعلق بالعقيدة والتشريع وفكرها المتغير الذي يتعلق بحركتها وتطورها في المجتمع، بما يمكن ان يصطبغ بالواقع الذي تعمل فيه زمانا ومكانا. وهذه قضية جديرة بالبحث والتوقف لان كثيرين يظنون ان الحركة الاسلامية لا تعيش الواقع ولا تتأثر فيه وانها تعيش في محيط خارج حدود المكان والزمان. وبالتالي فهي تنسج افكارا من وحي الخيال وبطن التاريخ.
والواقع غير ذلك فالحركة الاسلامية هي حركة وطنية تؤمن بالله وتحرص على تراب هذا الوطن. فاذا جاع الوطن جاعت معه، واذا اكتسى هذا الوطن اكتست به. ففقرها فقره، وغناها غناه، ومجدها مجده، وكرامتها كرامته.
وبشأن الذي حدث في ازمة الخليج فان الحركة الاسلامية في الاردن انطلقت من ثوابت وتوجهات هذا الوطن. فلقد طالبت ان تكون المشكلة داخل الاطار العربي وطالبت بانسحاب القوات الاجنبية من ارض الجزيرة. كما طالبت بانسحاب القوات العراقية من الكويت وضرورة احلال قوات عربية واسلامية في المناطق الحدودية الساخنة. كما اكدت ان لشعب الكويت الحق في اختيار مستقبل بلده. وكذلك اكدت انه لا يجوز احتلال اراضي الغير بالقوة. وان للشعوب حق السيادة والحرية على ارضها دونما تهديد او وعيد. وذلك تطبيقا للعدالة والمساواة. وبذلك رفضت مبدأ الاحتلال وكذلك كانت الحركة الاسلامية دائما ولابدا تقول ان منجزات العراق العلمية ليست ملكا للعراق وحده، بل للامة العربية جمعاء، ولا يجوز تعريضها للخطر او التهديد، وكانت لذلك تقول ان اي معركة يمكن ان تحدث سيكون الخاسر الاوحد فيها هم العرب
هذا هو موقف الحركة الاسلامية وهذا هو فكرها الذي يعيش الواقع داخل حدوده لا خارجه. فهل في هذا الموقف اساءة لاحد ام انه الموقف الوطني العاقل بعيدا عن العواطف والانفعال

البحرية التركية تناور في مرمرة

انقرة - واع - بدأت القوات البحرية التركية امس مناورات عسكرية في بحر مرمرة
وذكرت مصادر رئاسة الاركان العامة الحربية بان المناورات التي يشرف عليها الادميرال فورال بيازيت قائد القوات البحرية التركية ستشارك فيها الطائرات الحربية ايضا وستستمر لغاية (١٧) نيسان الجاري.

كلمات

مع اميل حبيبي وضده وضد الأداء العربي ايضا

● زياد بركات

هل الحدث يستحق كل هذا الضجيج
وهل الامر يستحق ان يرتجل اميل حبيبي خطبة لتلاميذه يقرعهم فيها على انتقادهم له لقبوله جائزة «دولة اسرائيل للادب».
ان الامر يتعلق بنا لا باميل حبيبي. فاميل حبيبي يعتبر نفسه مواطنا اسرائيليا ويصر على ذلك. والجائزة منحت لشخص اسرائيلي يصر على كونه اسرائيليا. اميل حبيبي بهذا منسجم مع نفسه تماما. ولم يفاجئنا به الا من يجب ان يفاجأ الا من بلا ذاكرة
اميل حبيبي كشخص ولقد فاجأنا بالاشتراك مع توفيق زياد في بداية الانتفاضة يطالب فيه بعدم احراق العلم الاسرائيلي في مناطق الـ ١٩٤٨ المحتلة وعدم رفع العلم الفلسطيني في المناطق نفسها على اعتبار ان مواطني الـ ٤٨ هم مواطنون اسرائيليون مهمتهم دعم الانتفاضة لا تبنيها في مناطق الـ ٤٨. وعندما يأتي رجل هذا شأنه ويقبل جائزة «دولة اسرائيل» لادب فانه منسجم مع نفسه. وهذا لا يفاجىء الا من يجب ان يرى الامور كما يريد هو لا الامور على حقيقتها
الامر يتعلق بنا نحن العرب. فنحن الى الآن لم نفهم الكاتب (المبدع) - مطلق مبدع - كما هو عليه ففي الحقيقة الكتابة ليست الكاتب دائما. غير اننا نصر على ان يصبح الكاتب كتابته دوما. فالشاعر في منظور الكثيرين هو شخوصه القصصية بالضرورة. فاذا كانت شخوصه متهتكة فهو متهتك. واذا كانت شخوصه طهرانية فهو طهراني بالضرورة ولعل ذلك عائد الى ترسخ صورة للكاتب هي في الحقيقة خاطئة. فالمتنبي ليس الا الشاعر. فكلمته قتلته لانه ذكر بها. لكي ينسجم معها لا مع نفسه. لذلك قتل ورغم ذلك فانا وان كنت احب ان اصدق ان كلمات المتنبي قتلته على هذه الصورة الا انني اشك بذلك. فالكتابة تعريب الكتابة مسافة، والكاتب شخصان على الاقل كتابته وهو، كونه مبدعا وكونه شخصا
المشكلة اننا اردنا الشاذ ان يسود. المتنبي ان يتكرر دوما. وعبدالرحيم محمود ان يتكرر. وهكذا. وهذا بالنسبة يسر في متناول اليد. هذا يتعلق برغبتنا لا بتحقيقه
المفاجىء في الامر ان البعض اعتقد ان الجائزة منحت حقا لادب اميل حبيبي
مع تقديري واعجابي الشديدين بكتابة اميل حبيبي الروائية الا انني لا اعتقد ان الجائزة منحت لادبه فلو منحت الجائزة للادب فان هذا يعني ان دولة اسرائيل تقدر الادب العربي. وهذا ليس صحيحا. انها تعتبره مدمرا لوجود «الدولة» ولمن يريد ان يتذكر. عليه ان يتذكر شامير وانفعالاته وهو يتهجم بطريقة «غير حضارية» على محمود درويش وقصيدته «عابرون في كلام عابر» في الكنيست الاسرائيلي. مع الاخذ بعين الاعتبار ان شامير الذي ستسلم دولته الجائزة لاميل حبيبي سيصافح يد رجل كتابته منسجمة مع كتابة درويش وتصب في المصب نفسه
ان هذا عليه ان يذكرنا بنا، بتقصيرنا. فلو يمنح اميل حبيبي جائزة «دولة اسرائيل» حتى لو كان ذلك لاهداف سياسية تتعلق بالتطبيع الثقافي لا بمواطن اسرائيلي. فان هذا يعني ان «دولة اسرائيل» تعرف وتستثمر ولنتذكر في هذا المجال ان كثيرا من الاعمال العربية قد تم ترجمته الى العبرية. وان الادب العربي يدرس في الجامعات العبرية. وان الحكومة الاسرائيلية في عهد بيريس ١٩٨٥ (على ما اذكر) قد قامت بتبني احياء ذكرى معركة حطين واعمال ابن رشد الفلسفية (دفعة واحدة) على اعتبار ان ذلك تراث شرق اوسطي ويخص دولة اسرائيل. بينما نحن لا نعرف شيئا عن الادب العبري. وعد تبجحنا بمقولة (اعرف عدوك) بمناسبة وبدون مناسبة
المثقف العربي شبه امي فيما يتعلق بالادب العبري. ومدرسو الجامعات العربية لا يعرفون هذا الادب وجامعاتنا العربية لديها الاستعداد لتدريس كل شيء الا الادب العبري (مساق اللغة العبرية لا يعني الادب العبري، ثم ان مساقا للغة العبرية لا يعني ان الطالب قد اصبح يتقن اللغة العبرية) فلماذا يحدث ذلك.
هم يترجمون نجيب محفوظ وتوفيق الحكيم وغيرهما بينما نحن لا نعلم شيئا عن ادب اعدائنا. لدينا جامعات تدرس كل شيء الا الادب العبري. ومراكز دراسات لا تعرف عن الادب العبري شيئا. مراكز دراسات ماذا اذن.. لتحليل الخارطة السياسية الاسرائيلية.. ان اي مطبوعة غربية قادرة على تحليل الوضع السياسي في اسرائيل افضل من مراكز دراساتنا وأي صحفي عربي ضمن هذا المنطق اكثر فائدة من مراكز دراساتنا
نعم، نحن لا نكاد نعرف شيئا عن الادب العبري بينما هم يعرفون كل شيء عنا. عبر جامعاتهم ومراكز دراساتهم
ان هذا هو المهم. لا منح حبيبي جائزة دولة اسرائيل..
ان لدينا اجيالا تنشأ وتنشأ لا تعرف شيئا عن اليهودية لان جامعاتنا لا تدرس (ابيلفانيمة) او (ابيانا ملذنية). ولا تدرس شعر اليهودية بثقافات المنطقة لماذا ذلك.. لماذا نرى دائما بعين واحدة..
لا يتعلق الامر باميل حبيبي الاسرائيلي الذي يكتب بالعربية بل يتعلق بنا نحن العرب الذين نكتب بالعربية ولا نعرف عدونا ولا حتى انفسنا للاسف. لذلك نصبح نهبا. وهذا لم يعد مستغربا على الاطلاق

موقف

اخ يا عرب!!

● محمد كعوش

خط العدوان الاميركي يمتد من بغداد حتى طرابلس..
في بغداد استجاب العراقيون وطبقوا قرارات مجلس الامن، ولكن المزاج الاميركي لم ترق له الخطوات العراقية واصر الاميركان ان بغداد لم تطبق قرارات مجلس الامن والشرعية الدولية الاميركية المتحدة (ليمتد)!!.
.. وظل الحصار.. وظلت واشنطن تطالب العراقيين بالمزيد من الخطوات. وهي تريد ان بغداد تكشف بعض الاسرار التي تبحث عنها واشنطن.. ويبدو ان واشنطن ستظل في خندقها تطالب بالمزيد من التنازلات العراقية حتى لو دمر العراق كل اسلحته. وسيظل الاميركيون يرددون ان العراق لم يطبق قرارات الامم المتحدة وهي الهيئة الدولية التي صارت شركة اميركية متعددة الجنسيات وتخدم المصالح الاميركية تحت العلم الاميركي..
وفي طرابلس. سيظل الاميركيون يحرضون الشرعية الدولية (الاميركية ذاتها) لشن عدوان ضد الشعب الليبي.. وحتى لو سلمت طرابلس المواطنين الليبيين الى هيئة دولية او دولة محايدة لضمان محاكمة عادلة..
فاذا سلم الليبيون المواطنين ستشن واشنطن عدوانها.. واذا لم يسلموهما ستشن واشنطن عدوانها.. تماما كما حدث في العدوان على الشعب العراقي..
يعني واشنطن تتعامل معنا بمنطق (عنزة ولو طارت) او انها تطبق درس الذئب والحمل.. لانها تريد ذلك في العراق ليس من اجل الكويت، وتريد ذلك في ليبيا ليس من اجل ضحايا الطائرة.. وهذا يعني ان واشنطن ستظل تبحث عن اهدافها على امتداد الوطن العربي.. وخصوصا حيث يوجد النفط وتوجد الثروات.. وحيث يتوفر الصمت العربي المطبق.. الى ان نصرخ اخ يا عرب..

المانيا تدعو لتحسين الامان النووي في اوروبا الشرقية

طوكيو - رويتر - قال كلاوس توبفر وزير البيئة الالماني ان عملية تأمين مفاعلات الطاقة النووية في اوروبا الشرقية ستتكلف خلال الاعوام الخمسة القادمة ١٥ مليار مارك «تسعة مليارات دولار».

واعطى الوزير الالماني هذا الرقم في مؤتمر صحفي الليلة قبل الماضية خلال المؤتمر النووي الدولي الذي يعقد في يوكوهاما.
واعرب توبفر في كلمته في المؤتمر عن قلقه قائلا «كل المحطات النووية ذات التصميم السوفياتي تقريبا تظهر عيوبا كبيرة سواء في التشغيل او في تكنولوجيا الامان».

وراء الاحداث

كساد وبطالة في دول الكتلة السوفياتية سابقا

● يعقوب جابر

يتساءل العديد من المراقبين لسير الاحداث في دول اوروبا الشرقية وفي جمهوريات الاتحاد السوفياتي سابقا حول الاداء الاقتصادي لهذه الدول بعد تحولها لاقتصاد السوق وتوجهها نحو النهج الديموقراطي.
والواقع ان التقارير الصادرة عن منظمات دولية رصينة تؤكد ان اقتصاديات هذه الدول باتت مهددة بالكساد الاقتصادي.

ان خبراء الاقتصاد التابعين للامم المتحدة يحذرون من انخفاض الانتاج وارتفاع معدلات البطالة خلال هذا العام في دول الكتلة السوفياتية السابقة. وهم يعتقدون ان حالة الكساد التي تزحف نحو هذه الدول تدمر ثقة الناس في الاصلاحات الاقتصادية التي اتخذتها حكومات تلك الدول. وهؤلاء الاقتصاديون العاملون في اللجنة الاقتصادية لاوروبا يوجهون اللوم لحكومات الدول الغربية لفشلها في مواجهة هذا التحدي وتقديم القليل من المساعدات لدول الكتلة الشيوعية سابقا.
ويقول تقرير اصدره هؤلاء الخبراء حول الاقتصاد الاوروبي ان الانحسار الاقتصادي في دول الكتلة السوفياتية السابقة يبدو وكأنه ينحدر الى وضع شبيه بموجة الكساد الاقتصادي التي اصابت الولايات المتحدة في مطلع الثلاثينات. وهذا الوضع يدفع بشعوب تلك الدول الى التساؤل حول ما اذا كانت الاصلاحات الاقتصادية التي تم ادخالها بعد التحول عن الشيوعية هي اصلاحات حقيقية تحقق ما هو مطلوب منها. خاصة وان الاستثمارات الحكومية وتلك التي يقدمها القطاع الخاص لا زالت في انخفاض مستمر. ويقول التقرير ان هذه الاستثمارات يجب ان تزداد اذا اريد لعملية الاصلاح ان تنجح وان تتوقف معدلات البطالة عند حدود معقولة.

ان اكثر ما يخشاه هؤلاء الخبراء هو انعكاس هذه الاحوال على ثقة شعوب تلك الدول بالنهج الديموقراطي واقتصاد السوق. فالاحوال الاقتصادية المتدهورة تجعل الناس يتساءلون عن صحة ما جرى وهل ما حدث كان الطريقة السليمة لتصحيح اقتصادي سليم. ويدعو التقرير الحكومات الغربية الى التدخل السريع عن طريق اظهار التزام اكبر بمساعدة تلك الدول حتى يكون بالامكان تجنب هذه المخاطر التي تتمثل اكثر ما تتمثل بعدم الاستقرار السياسي الذي يحمل شعوب تلك الدول الى التفكير جديا بنعمة الايام السالفة.
ويشير التقرير باسهاب الى ارتفاع معدلات البطالة في جمهوريات الاتحاد السوفياتي السابق، فهناك اربعة ملايين عاطل عن العمل في هذه الجمهوريات ومن المنتظر ان يرتفع هذا الرقم الى معدلات كبيرة مع اعادة هيكلة الاقتصاد على اسس السوق الحر. وهذه التكهنات تتوافق مع تكهنات مماثلة صدرت عن منظمة العمل الدولية وجاء فيها ان عدد العاطلين عن العمل في جمهوريات الاتحاد السوفياتي السابقة قد يصل الى ١٥ مليون شخص بنهاية هذا العام او ما يعادل ١٢ بالمئة من القوة العاملة.
ويتطرق التقرير الى ذكر الارقام الرسمية حول معدلات البطالة. ففي يوغسلافيا التي تعاني من ويلات الحرب وصل معدل البطالة الى عشرين بالمئة وحوالي ١٢ بالمئة في بولندا و ١١ بالمئة في بلغاريا والناس في هذه الدول لم يتعودوا على البطالة خلال خمسة عقود من الحكم الشيوعي. فابان الفترة الشيوعية كان الناس جميعا يعملون ولم تكن هناك بطالة على الاطلاق.
ويزيد الامر سوءا ان الانتاج القومي في تلك الدول قد هبط بمعدلات عالية. فطبقا لما يذكره التقرير فان الانتاج القومي في الاتحاد السوفياتي سابقا انخفض بنسبة ١٧ بالمئة في عام ١٩٩١ واستمر في الانخفاض بشكل حاد خلال العام الحالي. اما في دول اوروبا الشرقية فوصل الانخفاض الى ١٤ بالمئة عام ١٩٩١ ويواصل الانخفاض في الوقت الحالي.
ان التقرير يدعو الدول الغربية الى وضع برنامج شامل للمساعدات التي يجب تقديمها لدول الكتلة الشيوعية السابقة لانه بدون هذا البرنامج الذي يشبه خطة مارشال التي وضعت لاوروبا الغربية بعد الحرب العالمية الثانية فان الاوضاع سوف تستمر في التدهور ويصبح الحديث عن الماضي الشيوعي امرا مستحبا بين اناس صدموا باوضاع جديدة خيل اليهم في بادىء الامر انها ستنقلهم الى جنة الرأسمالية التي ظنوا ان الغرب ينعم بها ويقطف ثمارها.

مش عايز أي مهاجم يخطئ الهدف.. اعتبروا المرمى صحن طبيخ واهجموا عليه!!!
(رياضة)!!

/ اضواء

جائزة اميل حبيبي

● طاهر العدوان

الجائزة التي قيل ان اميل حبيبي يستعد لاستلامها من حكومة اسرائيل في ذكرى قيام (الدولة العبرية) اثارت جدلا بين المثقفين العرب. فمنهم من هو مع اميل حبيبي الذي اكد عزمه على استلام الجائزة، ومنهم من هو عليه داعيا اياه الى رفضها لانها جائزة الجلاد للضحية.
ولان في شخصية اميل حبيبي جانبين اميل الفلسطيني واميل الاسرائيلي، اصبح من الصعب فهم دوافع القرار الذي على اساسه سيقبل بالجائزة. فالمثقفون العرب حائرون بين اميل الكاتب الفلسطيني الذي كرس ادبه لتصوير معاناة شعبه وعدالة قضيته. وبين اميل عضو الكنيست والقائد البارز في الحزب الشيوعي الاسرائيلي.
واميل الذي اشتهر بروايته (المتشائل) التي تختصر كلمتي (المتفائل) و(المتشائم) ربما وجد لنفسه المبررات الوسطية، او المعادلة الممكنة والواقعية، التي تجعل جائزة اسرائيل الادبية مقبولة عند اميل الفلسطيني واميل الاسرائيلي.
وانا اعتقد ان اميل حبيبي منسجم مع نفسه ومع مكونات سيرته الذاتية الادبية والسياسية والانسانية فهو قبل ان يكون اديبا محلقا في الخيال والابداع هو سياسي مخضرم، ايديولوجي ملتزم، ينتمي الى حزب شيوعي نادى بالاعتراف باسرائيل وبحل يرتكز على وجود دولتين (اسرائيلية وفلسطينية) قبل عام ٤٨ وقبل قيام الكيان الصهيوني.
ان اب اميل حبيبي هو غير شعر محمود درويش. فالاول اختار ان يكون اسرائيليا بدون عذاب ضمير لانه ايديولوجي التزم بقناعاته التي جعلت منه اسرائيليا من اصل فلسطيني. ينتمي الى اقلية قومية مضطهدة، واجبه السياسي والادبي ان يناضل من اجل حريتها ومساواتها بالبقية كما انه ينتمي الى خلفية هذه القومية التراثي والثقافي وواجبه التمسك بهذا التراث والدفاع عن جوهره وهذه كلها معادلات لا تصطدم بمفاهيم وسياسات اسرائيل. ولا بتطلعاتها الى التطبيع الثقافي ومحاولة زرع الروح الصهيونية في قلب عالم عربي يرضخ لواقعها السياسي والعسكري لكنه يرفض وجودها الثقافي.
ان فهم الفرق بين اميل حبيبي ومحمود درويش هو في فهم الدوافع التي تجعل شامير يقدم جائزته للاول، بينما دفعته قصيدة درويش (عابرون في كلام عابر) الى الثورة من على منبر الكنيست مهددا بالحرب على الشعر والشاعر.
قد يكون احد دوافع الجائزة العبرية لحبيبي اظهار صفة «التسامح الثقافي» عند اسرائيل. وهذه مناسبة لكي ننبه لسلطة الثقافة العربية ولدور النشر من اجل توجيه اهتمام خاص بالادب الصهيوني وترجمة اعماله الهامة فهذه اصدق الطرق لمعرفة ثقافة المجتمع الاسرائيلي حيث تشير بعض النصوص القليلة التي ترجمت عن الادب الاسرائيلي الى وجود روح عنصرية متعالية حاقدة على العرب اين منها التصريحات السياسية لغلاة الصهيونية من امثال شارون وشامير وايتان.

جندي جزائري يقتل «٣» من زملائه بالخطأ

الجزائر - رويتر - قالت صحيفة «المجاهد» الجزائرية امس ان جنديا من قوات الامن قتل ثلاثة من افراد دورية لمكافحة الارهاب.
وقالت الصحيفة ان الحادث الذي وقع اول امس في احدى ضواحي العاصمة الجزائرية هو نتيجة «مناخ التوتر والعنف» الذي احدثته «الجماعات التي تستهدف افراد قوات الامن».
واصيب الجندي الذي فتح النيران على زملائه اثناء قيامهم بدورية باصابة خطيرة في الصدر. ولقي نحو ٤٠ جنديا من قوات الامن مصرعهم منذ اوائل شهر شباط الماضي في هجمات القيت مسؤوليتها على اسلاميين.
وكانت الجبهة الاسلامية للانقاذ التي تسعى لاقامة دولة اسلامية في الجزائر قد حذرت من ان الشعب الذي تقمع ارادته لن يكون امامه خيار سوى اللجوء الى وسائل اخرى لتحقيق اهدافه.

بسم الله الرحمن الرحيم

شركة الزرقاء للتعليم والاستثمار

شركة مساهمة عامة محدودة

اعلان طرح اسهم للاكتتاب العام

مقدمة:

يسر شركة الزرقاء للتعليم والاستثمار المساهمة العامة المحدودة ان تعلن عن طرح (١,٤٦٥,٥٠٠) سهم من اسهم الشركة للاكتتاب العام وذلك بعد ان تم تسجيل الشركة لدى وزارة الصناعة والتجارة تحت رقم ٢١٤ تاريخ ١٩٩١/١٢/٢٢ برأسمال مصرح به قدره (٣,٠٠٠,٠٠٠) ثلاثة ملايين دينار اردني. وقد اكتتب المؤسسون المذكورة اسماؤهم ومساهماتهم تاليا بـ (١,٥٣٤,٥٠٠) مليون وخمسمائة واربعة وثلاثين الفا وخمسمائة دينار اردني، وقد تم تسديد (٢٥٪) من القيمة الاسمية الاجمالية حسب نظام الشركة، وسيجري الاكتتاب العام وفقا للبيانات والشروط التالية:

اولا: غايات الشركة:

أ ـ انشاء وتأسيس جامعات اهلية ضمن التخصصات التالية: اللغة العربية وادابها، اللغة الانجليزية وادابها، علم الاجتماع، التاريخ، التربية وعلم النفس، الفيزياء، الكيمياء، الاحياء، المحاسبة وتدقيق الحسابات، ادارة اعمال والمصارف، ادارة المستشفيات، الاقتصاد، الاحصاء، التأمين، الحاسب الالي، القانون.

ب ـ انشاء عدد من المراكز والمعاهد لتأهيل الطلاب الملتحقين بها للمراكز القيادية في مختلف الحقول العلمية والتربيية والادائية.

ج ـ المساهمة في مجال البحث العلمي من خلال اجراء البحوث العلمية التطبيقية التي يمكن ان تسهم في حل المشكلات الفنية والاقتصادية على مستوى المنطقة العربية والاسراع في نقل وتوطين التكنولوجيا المعاصرة في المملكة، ولها في سبيل ذلك، ولتحقيق هذه الغاية شراء واستيراد الاجهزة والمعدات وتجهيز المختبرات بما يلزم ومن اي مصدر تراه مناسبا. ولها في سبيل تحقيق غاياتها القيام بأي عمل او تصرف تراه نافعا لاغراضها وفق احكام القوانين والانظمة المرعية وما ورد في عقد التأسيس والنظام الاساسي من وسائل لتحقيق هذه الغايات.

ثانيا: شروط الاكتتاب العام:

١ ـ يتم طرح الاسهم للاكتتاب العام عن طريق نشر اعلان دعوة الى طرح اسهم وان عناصر هذا الطرح تكتمل بنشرة الاصدار التي يتوجب على كل مستثمر مطالعتها وتفهمها بعمق وعلى ضوئها يتم تقديم طلب الاكتتاب وفق عقد التأسيس والنظام الاساسي والنماذج المعدة لذلك.

٢ ـ يعبأ نموذج طلب الاكتتاب وتدون به قيمة الاسهم المكتتب بها مع كتابة اسم المكتتب رباعيا ويسلم للجهة التي تم الاكتتاب بواسطتها.

٣ ـ يحتفظ المساهم بايصال البنك بعد ختمه وتوقيعه من البنك الذي تم بواسطته الاكتتاب وذلك لحين استكمال اجراءات تسجيل اكتتابه في اسهم الشركة.

٤ ـ ان الاكتتاب في اسهم الشركة يعني اقرار المكتتب بنظام الشركة وعقد التأسيس.

٥ ـ عدد الاسهم المطروحة للاكتتاب العام (١,٤٦٥,٥٠٠) سهم اجمالي قيمتها الاسمية (١,٤٦٥,٥٠٠) دينار اردني.

٦ ـ سعر السهم المطروح للاكتتاب العام دينار اردني واحد.

٧ ـ تسديد قيمة السهم ـ يتم تسديد ٢٥٪ من قيمة الاسهم المكتتب بها عند الاكتتاب ويسدد الباقي على دفعات خلال اربع سنوات من تاريخ حق الشركة بالشروع بالعمل حسبما يقرره مجلس ادارة الشركة.

٨ ـ يبدأ الاكتتاب العام اعتبارا من صباح يوم السبت الموافق ١٩٩٢/٤/١٨ وينتهي مساء يوم الخميس الموافق ١٩٩٢/٥/٧.

٩ ـ يتم الاكتتاب لدى اي من البنوك التالية وفروعها العاملة في المملكة وفق النماذج المعدة لذلك وبعد الحصول على نسخة من نشرة الاصدار وعقد تأسيس الشركة ونظامها الداخلي:

١ ـ البنك الاسلامي وفروعة رقم الحساب (١٩٦١٩)
٢ ـ البنك العربي وفروعه رقم الحساب (٢ ـ ٦٧٩٤٠/٥٠٠)
٣ ـ البنك الاهلي وفروعه رقم الحساب (١٦٤٦٤)
٤ ـ بنك الاسكان وفروعه رقم الحساب (٢٨٤/٣٠٠/٢٩)
٥ ـ البنك العقاري وفروعه رقم الحساب (١٨٧٣٠).

١٠ ـ يخضع اكتتاب الاجانب (من غير رعايا الدول العربية) لموافقة الجهات الحكومية الرسمية على ان يتم تحويل مبالغ مساهماتهم بالعملة الاجنبية وبالطرق الرسمية.

١١ ـ أ ـ في حال زيادة الاسهم المكتتب بها عن قيمة الاسهم المطروحة للاكتتاب العام ستتم عملية تخصيص الاسهم بموجب قانون الشركات وستقوم الشركة باعادة المبالغ الفائضة عن الاكتتاب لاصحابها خلال مدة ثلاثين يوما من تاريخ اغلاق الاكتتاب.

ب ـ في حال تجاوز المدة المشار اليها اعلاه لاي سبب من الاسباب تدفع الشركة بواسطة البنوك التي جرى الاكتتاب عن طريقها فائدة بمعدل اعلى سعر فائدة يقررها البنك المركزي على الودائع لاجل في البنوك ويبدأ سريان هذه الفائدة من بداية الشهر التالي مباشرة لمدة الثلاثين المنصوص عليها في الفقرة (أ) وفي جميع الاحوال يجب اعادة المبالغ الزائدة مع فوائدها الى المكتتب خلال ثلاثة اشهر من تاريخ اغلاق الاكتتاب العام.

١٢ ـ لا يجوز لاكثر من شخص واحد الاشتراك في الطلب الواحد للاكتتاب في تلك الاسهم الا اذا كان شخصا اعتباريا ويحظر الاكتتاب الوهمي او بأسماء وهمية وذلك تحت طائلة بطلان الاكتتاب في اي من الحالات المنصوص عليها في هذه الفقرة.

١٣ ـ يتعهد المساهمون المؤسسون بالاحتفاظ بالاسهم التي اكتتبوا بها لمدة لا تقل عن سنتين بعد حصول الشركة على حق الشروع بالعمل.

١٤ ـ يحظر على مؤسسي الشركة الاكتتاب في الاسهم المطروحة للاكتتاب العام ولكن يجوز لهم تغطية ما تبقى من الاسهم بعد انقضاء ثلاثة ايام على نهاية فترة الاكتتاب العام.

١٥ ـ يقوم طالب الاكتتاب بالتوقيع على طلب الاكتتاب الذي يحتوي على اقرار باستلامه نشرة الاصدار وعقد التأسيس والنظام الاساسي للشركة المعدين وفق القانون والاصول واطلاعه على كافة محتوياتها ودراستها بعناية وفهم مضمونها.

١٦ ـ تقوم الشركة باصدار كشوفات باسماء المكتتبين بالاسهم وقيمة اكتتابهم والتخصيص وكذلك عدد الاسهم التي يمتلكها كل من مؤسسي الشركة ويتم تزويد سوق عمان المالي بهذه الكشوفات حال الانتهاء من عملية التخصيص وفق الاصول.

٣ ـ فيما يلي اسماء المؤسسين وعدد الاسهم المكتتب بها وقيمة مساهمة كل واحد:

الرقم	الاسم	عدد الاسهم	القيمة الاسمية	الجنسية
١	عبدالباقي جمو جاني محمد	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
٢	ياسر يوسف سعيد العمري	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
٣	د. فايز محمد الربيع الفلاح	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
٤	صبري احمد عبدالنبي خضر	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
٥	مصطفى فياض سليمان محاميد	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
٦	الفريق الركن حسن ابو رجع	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
٧	حسن ربحي الحاج عقل بلقاوي	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
٨	جمال محمد احمد ابوسالم	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
٩	احمد محمد علي القضاه	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
١٠	محمد احمد سليمان المومني	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
١١	د. زهير احمد سعيد ابراهيم	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
١٢	علي محمد عبدالخطيب غانم	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
١٣	محمد مصطفى مسعود الحمايدة	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
١٤	د. نجم احمد عبدالله بدران	١٠٠٠	١٠٠٠	اردني
١٥	د. محمود سالم ابراهيم عبيدات	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
١٦	سالم عيسى الجبر الخوالدة	١٠٠٠	١٠٠٠	اردني
١٧	عوني عبدالقادر منصور	١٠٠٠	١٠٠٠	اردني
١٨	ابراهيم احمد ابراهيم تالي	٥٠٠	٥٠٠	اردني
١٩	الجمعية الخيرية للتربية الاسلامية	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	اردني
٢٠	د. محمد علي عبدالعزيز الاطرش	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
٢١	د. عودة خليل احمد ابوعودة	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
٢٢	د. عدنان عبدالفتاح اسماعيل الجلجولي	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
٢٣	منى ابراهيم سلامة الكركي	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردنية
٢٤	ممدوح مطلوع نصار المحيسن	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
٢٥	يحيى عبداللطيف احمد عبدالله	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
٢٦	عصام محمود محمد عبد	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
٢٧	د. نايف عبدالله سلمان الشروف	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
٢٨	نبيل عاطف احمد الشيشاني	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
٢٩	سعد فهمي طاهر الجيوسي	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
٣٠	د. عبدالله عوض عبدالله الخباص	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
٣١	محمود ابراهيم مصطفى الخطيب	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
٣٢	ميسون عبدالكريم الخطيب	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردنية
٣٣	د. محمد جمعة عبدالله الوحش	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
٣٤	د. سعود محمود محمد عبدالجابر	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
٣٥	محمود سليم سليمان الصعوب	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
٣٦	محمد سليم سليمان الصعوب	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
٣٧	عبدالحميد محمد حسين عمر	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
٣٨	د. احمد فهد بركات الشوابكة	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
٣٩	عبدالكريم فهد بركات الشوابكة	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
٤٠	حسن فهد بركات الشوابكة	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
٤١	د. محمد ابراهيم راشد ابراهيم	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
٤٢	م. علي محمد احمد نصر الله	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
٤٣	محي الدين محمد شريف كمالة	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
٤٤	د. خالد يوسف القضاة	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
٤٥	احمد رجا سرور مناصره	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
٤٦	ابراهيم محمد مسعود الخريسات	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
٤٧	داود دحليتسو بكسيز قوجق	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
٤٨	احمد جبر تلجي فريحات	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
٤٩	جميل عبدالكريم ابو بكر الحسن	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
٥٠	سليمان عبدالمنعم ابراهيم حمد	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
٥١	احمد محمد حسين العرجا	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
٥٢	فخري عيسى احمد عبدالله	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
٥٣	علي محمد جموع قباعة	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
٥٤	د. يوسف محمود يوسف قطامي	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
٥٥	د. نايفة محمد يوسف قطامي	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
٥٦	زكريا صبحي عبدالمجيد حبكه	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
٥٧	خالد محمد سعيد الحاج داود	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
٥٨	سميح احمد خالد اسعد عثامنه	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
٥٩	امين محمد سعيد قشتاوي	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
٦٠	خالد عبدالهادي عبدالمجيد حبكة	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
٦١	مازن عبده صبحي حبكة	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
٦٢	د. صادق احمد داود جوده	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
٦٣	سعاد محمد وليد العقر	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
٦٤	وجيه قاسم محمد القاسم	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
٦٥	علي محمد حسين ابو حماد	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
٦٦	محمد يوسف محمد قواسمه	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
٦٧	محمد محمود علي شعبان	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
٦٨	احمد يوسف محمد الاحمد	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
٦٩	د. احمد يوسف عبدالله التل	٥٠٠	٥٠٠	اردني
٧٠	عدنان سليمان عبدالقادر المعاني	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
٧١	شركة كلية البتراء للتربية والتعليم	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
٧٢	مركز تنمية الطفل	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
٧٣	جمعية المركز الاسلامي الخيرية	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
٧٤	عز الدين عزت فارس شقير	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
٧٥	خير الله عمر صالح الشريف	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
٧٦	مفلح رزق الله منصور ابو عولا	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
٧٧	محمد يوسف احمد صالح	٢٥٠٠	٢٥٠٠	اردني
٧٨	احمد يوسف محمد صالح	٢٥٠٠	٢٥٠٠	اردني
٧٩	علي محمد حميد قمحاوي	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
٨٠	خولة احمد محمد الزبيدي	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردنية
٨١	ابراهيم مصباح الحتور	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
٨٢	محمود سليمان الريحاني موسى	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
٨٣	عبد ابراهيم السعيد محمد	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
٨٤	بلال جمال يعقوب ابو حامدة	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
٨٥	احمد حسين علي القضاة	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
٨٦	جمال يعقوب عبدالفتاح ابوحامدة	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
٨٧	محمد عبدالقادر سالم الربابعة	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
٨٨	قسيم محمد علي الشاعة	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
٨٩	نائلة جمال يعقوب ابو حامدة	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردنية
٩٠	احمد يوسف ابراهيم الخطيب	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
٩١	عبدربه محمد عبدالعزيز جبرين	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
٩٢	محمد عودة رزق خليفه	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
٩٣	علي صالح احمد ابو بكر	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
٩٤	د. سمير حسن محمد محبوبة	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
٩٥	عبد الحميد سعيد محمد حسين	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
٩٦	كلية المجتمع الاسلامي	١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠	اردنية
٩٧	نصر شوقي حسن محمد الخراز	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
٩٨	محمد شوقي حسن الخراز	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
٩٩	شوقي حسن محمد الخراز	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
١٠٠	خضر عبدالله محمد تايه	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
١٠١	ابراهيم علي موسى ابو عرب	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
١٠٢	وليد عبدالرزاق سعد الدين	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
١٠٣	عاتكة المحادة عبدالرحمن شامية	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
١٠٤	فتحي اديب احمد الحاج صالح	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
١٠٥	اديب عبدالفتاح سليم الصوص	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
١٠٦	محمد احمد محمد ابوعيد	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
١٠٧	د. محمود توفيق الرفاعي	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
١٠٨	ابراهيم احمد محمد ابوعيد	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
١٠٩	عصام محمود سليم العمري	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
١١٠	د. محمد علي حسين سالم	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
١١١	د. راجح عبدالحميد الكردي	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
١١٢	د. عبدالمعطي محمد يوسف عساف	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
١١٣	عمر قاسم ذيبان ابو مرشد	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
١١٤	زاهر علي محمود الصوص	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
١١٥	مصطفى اسماعيل ابراهيم مصطفى	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
١١٦	سلمان محمد سلمان العمايرة	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
١١٧	حسن احمد علي محمد عليان	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
١١٨	وفية فايز ابراهيم سبع العيش	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
١١٩	شركة جونت الشمالي واولاده	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
١٢٠	د. اسحق احمد فرحان	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
١٢١	د. فتحي حسن فياض ملكاوي	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
١٢٢	ضمرة عبدالرحيم احمد ضمرة	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
١٢٣	فاروق عبدالحكيم عايش بدران	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
١٢٤	عبدالله علي الريالات	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
١٢٥	د. عبدالعزيز كليب الشريدة	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
١٢٦	عبدالرزاق محمد يوسف الدراوكة	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
١٢٧	حمدان عبد مسلم ابو سرحان	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
١٢٨	عبدالله ابراهيم احمد مقدادي	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
١٢٩	بديعة محمد سعيد الحديد	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
١٣٠	علي عبدالرحيم الخلف العواملة	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
١٣١	محمد الحاج سالم ابوجاموس	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
١٣٢	هالة محمد علي الصابر	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردنية
١٣٣	ابراهيم اسماعيل احمد ابوجبة	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
١٣٤	محمود مصطفى عبدالملك صباح	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
١٣٥	فتحي خيري احمد قلعة	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
١٣٦	ربحي فايز عبدالسلام البشتاوي	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
١٣٧	مهدية شحادة عبدالسلام الزميلي	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
١٣٨	د. محمد احمد محمود الحاج محمد	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
١٣٩	فاطمة احمد رشيد منصور	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردنية
١٤٠	محمد احمد الرشيد	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
١٤١	عوض قاسم فريح عيسى	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
١٤٣	جمعية الرضا التعاونية	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردنية
١٤٣	علي عبدالرحمن مصطفى مناندة	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
١٤٤	د. موسى مصطفى الزغول	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
١٤٥	منير شاكر ارسلان الشيشاني	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
١٤٦	محمد يوسف الابراهيم الخطيب	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
١٤٧	اسماعيل احمد شحادة عبد	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
١٤٨	وليد ذياب صالح عبدالرزاق	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
١٤٩	احمد حسن حسين حطاب	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
١٥٠	حامد صادق حامد قنيبي	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
١٥١	حمدان سليمان ابو صعيليك	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
١٥٢	فايز محمد يحيى ابو مصاحة	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
١٥٣	ناصف اسماعيل احمد نوفل	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
١٥٤	مشهور عودة جمعة العودات	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
١٥٥	د. محمد احمد ربيع الفلح	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
١٥٦	عاتقة سالم سلامة المعايطة	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
١٥٧	فارس سعيد العلي العودة	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
١٥٨	معين عبدالكريم محمود حسين	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
١٥٩	احمد محمد احمد الزبيدي	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
١٦٠	فايز علي محمود ابو رحمة	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
١٦١	خالد محمد علي ابو رحمة	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
١٦٢	هشام شاكر طه مصطفى	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
١٦٣	محمود يوسف ابراهيم الخطيب	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
١٦٤	د. محمود ابراهيم محمود الريان	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
١٦٥	معاذ محمد يعقوب الخطيب	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
١٦٦	مايد حافظ سليمان عوض	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
١٦٧	فريد محمد سعيد فريح	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
١٦٨	مصطفى عبدالله عويد النعيمي	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
١٦٩	احمد قاسم محمد ابو ليل	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
١٧٠	جمال عيسى محمد مريان	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
١٧١	جيهان رضا عبدالله القاسم	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردنية
١٧٢	احمد حسين علي سالم	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
١٧٣	ربيعة شاكر ارسلان الشيشاني	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردنية
١٧٤	عودة سليمان مصعيليك سليمان	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
١٧٥	د. زكي الشيخ حسين عثمان كتانة	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
١٧٦	د. امين عبدالمنعم شلتوني	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
١٧٧	خيري عبداللطيف عبدالمحسن صبح وزوجته دعاء	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
١٧٨	حاتم فايز عبدالسلام البشتاوي	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
١٧٩	سلامة عبدالقادر علي الرواق	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
١٨٠	د. شفيق فلاح حسان علاونة	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
١٨١	د. وصفي كردي عايد الرشدان	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
١٨٢	محمد بدر حامد مصطفى	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
١٨٣	د. عزام عمر قاسم الشجراوي	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
١٨٤	د. نواف جبر محمد الحمود	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
١٨٥	ابراهيم علي احمد العكش	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
١٨٦	د. نوفان جبر محمد الحمود	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
١٨٧	د. كوثر يوسف محمد جابر	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردنية
١٨٨	د. سري فايز ابراهيم سبع العيش	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
١٨٩	رضا محمد احمد نصر	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
١٩٠	امنه زوجة ابراهيم محمد نصر	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردنية
١٩١	مرام ابراهيم محمد نصر	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردنية
١٩٢	ابراهيم محمد احمد نصر	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
١٩٣	عفت فؤاد عبدالله الهندي	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
١٩٤	نجود فايز ابراهيم سبع العيش	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردنية
١٩٥	عبداللطيف حسن علي القرالي	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
١٩٦	د. عبدالكريم مجاهد عبدالرحمن مرداوي	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
١٩٧	د. مهدي محمد حسين الكراز	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
١٩٨	محمد حيدر علي محمد العمايرة	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
١٩٩	نجاح زوجة حيدر علي محمد العمايرة	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
٢٠٠	حيدر علي محمد العمايرة	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
٢٠١	سليم لطفي سليم محمد	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
٢٠٢	ابراهيم سليمان سلمان الشوق	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
٢٠٣	د. محمد عبدالله محمد عويضة	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
٢٠٤	غازي توفيق محمود المومني	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
٢٠٥	طلال عبدالله محمد الزعبي	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
٢٠٦	نايف مصلح سلمان عجوة	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
٢٠٧	د. شوكت محمد عقلة عمري	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
٢٠٨	د. هاني العمد	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
٢٠٩	زياد محمد محفوظ ابو محفوظ	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردنية
٢١٠	محمد فارع حسن خشاشنة	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
٢١١	عزت فريد عبدالرحمن الكيلاني	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
٢١٢	موسى محمد احمد الصرص	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
٢١٣	محمد محمود احمد شحادة	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
٢١٤	محمود احمد شحادة عيد	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
٢١٥	عبدالباري عبدالكريم الحمدان الزواهرة	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
٢١٦	د. عبدالمنعم احمد قاسم سعد	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
٢١٧	هيفاء احمد محمد كمال	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردنية
٢١٨	د. نعيم عبدالمنعم اسماعيل الشلتوني	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
٢١٩	علي عبدالعزيز عبدالخالق مسلم	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
٢٢٠	حنان رضا عبدالله قاسم	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردنية
٢٢١	مصطفى محمد مصطفى مجدلاوي	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
٢٢٢	نوفل اسماعيل احمد نوفل	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
٢٢٣	نعمات فايز سبع العيش	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردنية
٢٢٤	محمد فياض الزيود	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
٢٢٥	مصطفى خليل عبدالعزيز الكسواني	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
٢٢٦	اسماعيل محمود حمودة الكتكت	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
٢٢٧	نسيم قاسم محمد ابوليل	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
٢٢٨	د. عبدالقادر حسين عبدالله العطير	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
٢٢٩	د. محمد عقيل السلامة عليمات	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
٢٣٠	محمد سعيد علي ابداح	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
٢٣١	عادل سعيد العلي العودة	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
٢٣٢	مشهور صايل عبدالرحمن فلاح	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
٢٣٣	عمر سمارة محمد علي سمارة	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
٢٣٤	شركة كلية الزرقاء الاهلية	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردنية
٢٣٥	محمد اسعيد محمد صلاح	١٠٠٠	١٠٠٠	اردني
٢٣٦	اياد عادل قاسم ابوخجيل	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
٢٣٧	ايمن عادل محمد ابو خجيل	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
٢٣٨	محمد اكرم عادل محمد ابو خجيل	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
٢٣٩	شريف عبدالفتاح احمد شحادة	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
٢٤٠	عايش عبدالهادي سليمان ابو لحية	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
٢٤١	عطية محمد عطية حسين	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
٢٤٢	مكرم محمد اكرم سياج	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
٢٤١	احمد محمد حسن علوان	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
٢٤٢	د. سامي شوقي برهم سماوي	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
٢٤٣	ماجدة عادل محمد ابو خجيل	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردنية
٢٤٦	امجد عادل محمد ابو خجيل	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
٢٤٧	عادل محمد قاسم ابوخجيل	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
٢٤٨	وليد محمد احمد العالول التميمي	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
٢٤٩	شفيق جاسر احمد محمود	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
٢٥٠	د. محمد عبدالقادر يوسف ابو فارس	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
٢٥١	مروان محمود خليل عقل	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
٢٥٢	يحيى شاكر طه مصطفى	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
٢٥٣	محمد زهير سعيد ابوزناد	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
٢٥٤	د. عزت مصطفى جرادات	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
٢٥٥	حسين خليل عارف كوكش	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
٢٥٦	الشركة الاردنية للتربية والثقافة والعلوم ذات المسؤولية المحدودة	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردنية
٢٥٧	زكريا شاكر طه مصطفى	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
٢٥٨	صفاء شاكر طه مصطفى	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردنية
٢٥٩	عبدالله احمد عبدالله شعبان	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
٢٦٠	د. عمر عبدالرحمن يوسف الساريسي	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
٢٦١	د. فوزي عيد سعد سهاونه	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
٢٦٢	ضيف الله سلمان عبدالنبي الشوبكي	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
٢٦٣	عوض خليل محمد العويل	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
٢٦٤	مصطفى محمد مصطفى عبيد	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
٢٦٥	د. عبدالله علي عواد العكايلة	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
٢٦٦	محمد محمود خليل الذنيبات	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
٢٦٧	فريد علي فهد جرار	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
٢٦٨	د. عزت خليل فهد العزيزي	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
٢٦٩	عبدالمجيد حامد ابوخليل النتشة	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
٢٧٠	بسام عيسى عبدالمجيد النتشة	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردني
٢٧١	السادة بلدية الزرقاء	١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠	اردنية
٢٧٢	جليلة عبدالله احمد الحياصات	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردنية
٢٧٣	فايزة فايز حامد الشرلوي	١٠٠٠	١٠٠٠	اردنية
٢٧٤	هيام عبدالله احمد الحياصات	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردنية
٢٧٥	عائدة جميل عبدالهادي احمد الهويدي	٥٠٠٠	٥٠٠٠	اردنية
٢٧٦	ملحم وهبي يوسف التل	٥٠٠	٥٠٠	اردني
٢٧٧	سلامة الفويري	٥٠٠	٥٠٠	اردني
٢٧٨	جلال جميل البسطامي	٥٠٠	٥٠٠	اردني
٢٧٩	د. عبدالله احمد عويدات	٥٠٠	٥٠٠	اردني
٢٨٠	الاستاذ سلمان محمد القضاه	٥٠٠	٥٠٠	اردني

ان هذا الاعلان لا يشكل طرحا للاسهم للاكتتاب العام بالمعنى المقصود وانما هو دعوة الى طرح اسهم للاكتتاب العام. ان عناصر هذا الطرح تكتمل بنشرة الاصدار التي يتوجب على كل مستثمر مطالعتها وتفهمها بعمق، وفي ضوء هذه النشرة يتم تقديم المستثمر لطلب الاكتتاب وفقا للنماذج المعدة لهذه الغاية والموضوعة تحت تصرف الجمهور لدى البنك والمؤسسات المالية والمبينة اعلاه.

وقد اعدت نشرة الاصدار وفقا للمتطلبات القانونية لسوق عمان المالي وتمت الموافقة عليها من قبل لجنة الاصدارات بموجب قرار ـــ رقم ـــ تاريخ ـــ

نذر مواجهة دموية بين اكراد العراق واكراد تركيا

البرزاني يريد طرد ثوار «العمال الكردستاني» من جبال زاغروس

صلاح الدين، العراق - رويتر تلوح في الافق نذر مواجهة فيما بين المتمردين العراقيين الاكراد المؤيدين للغرب وجيش ماركسي ساعدوا في انشائه في شمال العراق.

وقد قضى ما يصل الى ١٠،٠٠٠ ثائر ينتمون الى حزب العمال الكردستاني الذي يقاتل من اجل الحكم الذاتي في جنوب شرق تركيامنذ عام ١٩٨٤ الشتاء في جبال نائية تغطيها الثلوج داخل العراق مباشرة.

ويقول مسعود البرزاني زعيم الحزب الديمقراطي الكردستاني ان وجود الاكراد الاتراك في شمال العراق يعرض خطوط الامداد الحيوية لكردستان والغطاء الجوي الغربي على الجانب الاخر من الحدود في تركيا للخطر.

وعبرت طائرات تركية الحدود عدة مرات خلال الاسابيع القليلة الماضية لضرب قواعد حزب العمال الكردستاني. وكان لا بد من سقوط اكراد عراقيين بين قتيل وجريح في هذه الغارات الجوية.

وقال هوشيار زيباري وعوت خصية كبيرة في الحزب الديمقراطي الكردستاني «لدينا مصلحة مشتركة مع الحكومة التركية في جعل حدودنا الشمالية امنة».

واضاف قوله «لن نسمح لحزب العمال الكردستاني بمواصلة العمل من داخل العراق».

وكان البرزاني اقنع هذا الاسبوع زعماء المتمردين الاكراد العراقيين الاخرين بالمساعدة في طرد قوات حزب العمال الكردستاني من معاقلها في جبال زاغروس التي تمتد عبر الحدود بين تركيا والعراق.

ويشعر البرزاني وحلفاؤه بقلق من خطر فقد نوايا تركيا الحسنة وتاييد الغرب.

وقام الحزب الديمقراطي الكردستاني بتمويل وتسليح وتدريب حزب العمال الكردستاني من العام ١٩٨٢ الى العام ١٩٨٦ عندما ادى تنافس على الزعامة الكردية الى شقاق.

واليوم يتبادل الحلفاء الاكراد السابقون الانتقادات.

وقال عثمان اوجلان قائد الكتيبة الثانية في حزب العمال الكردستاني لرويتر من معقله في جبال زاغروس في شمال العراق في مطلع هذا الاسبوع ان «الحزب الديمقراطي الكردستاني تحالف طوال ٣٠ عاما مع قوى امبريالية من خارج المنطقة ولا سيما الولايات المتحدة».

واضاف قوله ان «عائلة البرزاني استفادت من الحرب.. واخذت الكثير من الاكراد ولكنها لم ترد شيئا يذكر للناس».

ويرفض الحزب الديمقراطي الكردستاني الفلسفة اللينينية الماركسية لحزب العمال الكردستاني ويصف تكتيكاته بانها ارهابية.

وقال اوجلان لرويتر ان «خطر نشوب صراع بين حزب العمال الكردستاني والحزب الديمقراطي الكردستاني قائم... اننا مستعدون للدفاع عن ارضنا».

ويقول الزعماء الاكراد العراقيون انهم سيستخدمون كل الوسائل اللازمة لطرد حزب العمال الكردستاني والذي يتاهب كثيرون من ثواره للاتجاه شمالا الى تركيا من اجل موسم قتال.

ولكن البعض يعتزم البقاء وقد اعلن حزب العمال الكردستاني اعتزامه اقامة حكومة مؤقتة في منطقة بوتان بادينان الجبلية التي تضم اراضي على جانبي الحدود التركية العراقية.

وقال زيباري ان «فكرة بوتان بادينان خيالية تماما... وهي شعار سياسي لفر لحزب العمال الكردستاني لا ناخذه ماخذ الجد».

ولكن زيباري قلق من قيام قوات حزب العمال الكردستاني بمنع النازحين الاكراد العراقيين من العودة الى ديارهم ولا سيما في المثلث الواقع في شمال شرق العراق والمجاور لتركيا وايران.

الرئيس المصري يلتقي بوضياف غدا

مباحثات مبارك في انقرة ولشبونة تتناول عملية السلام وقضية لوكربي

لشبونة/ انقرة - رويتر وصل الرئيس المصري حسني مبارك امس الى لشبونة قادما من انقرة في زيارة تستغرق يومين للبرتغال الرئيس الحالي للمجموعة الاوروبية.

وقال دبلوماسيون برتغاليون انه من المتوقع ان تتركز محادثات مبارك مع رئيس الوزراء انيبال كافاكو سيلفا ووزير الخارجية خواو دي ديوس بينهيرو اليوم عن محادثات السلام في الشرق الاوسط المقرر استئنافها في واشنطن يوم ٢٧ نيسان.

ومن المتوقع ايضا ان تتناول مباحثات مبارك ازمة ليبيا مع الغرب. وقال مسؤولون ان البرتغال ومصر تتفقان في الراي بشأن مطالبة الامم المتحدة لليبيا بتسليم مواطنين ليبيين يشتبه في تفجيرهما طائرة بان اميركان فوق لوكربي عام ١٩٨٨.

وكان الرئيس البرتغالي ماريو سواريش في استقبال مبارك ووزير



الخارجية المصري عمرو موسى لدى وصولهما.

وكان الرئيس مبارك قد اجرى محادثات مع المسؤولين الاتراك دارت في معظمها حول عملية السلام في الشرق الاوسط ونزاع الغرب الحالي مع ليبيا

وقال الرئيس التركي تورغوت اوزال للصحفيين في المطار قبل مغادرة مبارك «لقد ركزنا على عملية السلام في الشرق الاوسط والتطورات الاقليمية بعد حرب الخليج والموقف في العراق ونزاع لوكربي بين ليبيا والولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا».

وصرح اوزال بأن تركيا ومصر اتفقتا على اجراء دراسة عن التجارة الحرة بين البلدين.

وقال مبارك «نحن متفقون بشأن قبرص وكل قضية اخرى متصلة بالمنطقة. وليس هناك اي خلاف بيننا».

وتؤيد مصر جهود الامم المتحدة للتوصل الى حل دائم لمشكلة قبرص التي قسمت منذ العام ١٩٧٤ الى قطاع يسيطر عليه القبارصة الاتراك في شمال الجزيرة وآخر جنوبي يسيطر عليه القبارصة اليونانيون.

وذكر مصدر في المجلس الاعلى

البقية ص١٨

٤ قتلى وجرحى من الاذربيجانيين في هجوم على مستودع عسكري

إجلاء ٤٠٠ ألف نسمة وموسكو تتهم الأرمن

موسكو - يريفان - وكالات الانباء - انفجر مستودع للذخيرة تابع للجيش السوفياتي السابق بالقرب من العاصمة الارمنية يريفان الليلة قبل الماضية مما ادى الى اشتعال حريق كبير.

ونقلت وكالة ايتار تاس امس عن ناطق باسم القوات المسلحة التابعة لمجموعة الدول المستقلة ان الانفجار في مستودع الذخيرة سببه هجوم بالقنابل قام به متطرفون ارمن.

وافادت حصيلة جديدة ان سبعة اشخاص قتلوا في الانفجار وان السلطات تقوم باجلاء حوالي ٤٠٠ الف مواطن في قريتي بالاوفيت وميغوت وبعض احياء العاصمة الارمنية.

واكد الناطق ان المخزن لم يكن يحوي الا على ذخائر كلاسيكية من بينها انواع كثيرة من القذائف والقنابل اليدوية والصواريخ المضادة للطائرات من دون وجود اي سلاح نووي او كيمياوي.

وهرعت عشرات من سيارات الاطفاء الى المنطقة لمكافحة الحريق.

وقطع الرئيس ليفون تير بتروسيان زيارة يقوم بها لليونان حيث يحضر مؤتمرا ليعود الى البلاد.

وقال قائد جيش الحرس السابق ان الذخيرة تنفجر وان المهمة الرئيسية هي الحيلولة دون انتشار الحريق.

وقالت ايتار تاس فيما يتصل بالموقف الطارىء اذيع بيان خاص لمجلس السوفيات الاعلى والحكومة في ارمينيا يدعو السكان الى التزام الهدوء وعدم الاستسلام للذعر

وحذر وزير الدولة الارمني جريجور اريشيان في التلفزيون من ان قذائف من المستودع قد تسقط على يريفان وبلدات اخرى.

وقال سيجري اتخاذ اجراءات عاجلة لاخماد الحريق واجلاء المواطنين من المناطق الاكثر تعرضا للخطر.

البقية ص١٨

محللون في «الواشنطن تايمز»

الانتخابات الاسرائيلية حاسمة لمستقبل بوش وشامير

واشنطن - قالت صحيفة «واشنطن تايمز» ان اللجنة الاميركية لشؤون اسرائيل العامة التي تجسد اللوبي اليهودي تعهدت بتجديد معركتها مع حكومة الرئيس بوش لمنح اسرائيل ضمانات للحصول على قروض بقيمة ١٠ آلاف مليون دولار للمساعدة في توطين عشرات الآلاف من المهاجرين اليهود الجدد بالرغم من فشل معاركها السابقة حول هذه المسالة.

غير ان الصحيفة قالت ان اللوبي اليهودي الاميركي يكافح في الوقت ذاته من اجل الحيلولة دون تحول «رؤية» الى «حقيقة» لان العلاقات الاميركية الاسرائيلية قد تدهورت الى حد يصعب معه اصلاحها. فيما تتطاير الاتهامات حول من افقد اسرائيل ضمانات القروض؟!

وبعد ان اشارت الصحيفة الى الانتخابات الاسرائيلية المقرر اجراؤها خلال شهر حزيران المقبل والانتخابات الاميركية المقرر اجراؤها خلال شهر تشرين الثاني من العام الجاري. نقلت عن محللين قولهم ان الانتخابات الاسرائيلية ربما تصبح حاسمة بالنسبة لمستقبل الرئيس بوش السياسي بقدر ما تصبح حاسمة بالنسبة لمستقبل رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير.

واستعرضت الصحيفة المعطيات والاحتمالات لنتائج الانتخابات في اسرائيل اذا فاز شامير وائتلاف الليكود اليميني الحاكم الذي يتزعمه او اذا هزم شامير امام منافسه اسحق رابين وحزب العمل المعارض الذي يتزعمه.

وانتهت الى القول ان من الواضح ان جدلا لا يزال يدور بين اسرائيل واللوبي اليهودي الان الذي يتمتع بنفوذ واسع في الكونغرس حول من الذي افقد اسرائيل ضمانات القروض بقيمة ١٠ الاف مليون دولار؟!

مساحته ٣ ملايين ضعف حجم الشمس

ادلة جديدة على وجود ثقب اسود وسط مجرة قرب درب التبانة

واشنطن - ا.ف.ب. - اعلنت وكالة الفضاء الاميركية الناسا اول امس ان تلسكوب الفضاء «هابل» اتاح لها اكتشاف ثقب اسود يقع في وسط مجرة قرب درب التبانة وتفوق مساحته مساحة الشمس بثلاثة ملايين ضعف.

واستنادا الى تود لوير احد مديري الابحاث في المرصد الوطني في توسكون (اريزونا) فان كثافة المجرة التي تحمل اسم (ام ٣٢) وتبعد ٢،٣ مليون سنة ضوئية عن الارض هي اكبر كثافة معروفة حتى الان اذ تحتوي على حوالي ٤٠٠ مليون نجمة في قطر يصل الى الف سنة ضوئية.

وكانت فرضية وجود ثقب اسود في هذه المجرة اثيرت عام ١٩٨٧ استنادا الى المراقبة الارضية بالتلسكوب.

ويبدو ان الثقوب السود تتكون عندما تحدث انفجارات داخلية في نجم او مجموعة نجوم فتتكون نتيجة لذلك اجسام ذات دوران كثيف الى درجة ان الضوء او اي اشعاع اخر لا ينبعث منها مما يحول دون رصدها انطلاقا من الارض.

وقد تم التوصل الى دليل على وجود مثل هذا الثقب بقياس حركة النجوم داخل المجرة ودراسة كثافتها قرب المركز. اضافة الى ان سرعة انتقال النجوم تعزز فرضية الثقوب السود «اذ يمكن رؤية نجوم تتحرك مئات الكيلو مترات في الثانية اسرع مما في مجرة عادية».

هجوم لـ «اليسار الثوري» في ازمير

مقتل شخصين واصابة (٩) بجروح

انقرة - رويتر - قال مسؤول رفيع في الشرطة ان ثوارا يساريين اطلقوا النار على حافلة للشرطة في مدينة ازمير امس مما اسفر عن مصرع شخصين وان الشرطة قتلت في وقت لاحق احد المهاجمين في تبادل لاطلاق النار.

واصيب تسعة اشخاص من بينهم ستة رجال شرطة ومدنيان واحد المهاجمين.

ولقي رجل شرطة ومدرب مدني مصرعهما عندما اطلق اربعة رجال وسيدة النار على حافلة تقل بعض اعضاء هيئة تدريس احدى كليات الشرطة.

وطاردت وحدات من الشرطة في وقت لاحق سيارة نقل صغيرة مسروقة كان المهاجمون قد فروا فيها. واصيبت السيدة التي اشتركت في الهجوم في تبادل لاطلاق النار وتوفيت في المستشفى بعد ذلك.

وتم اعتقال ثلاثة من المهاجمين وفر الرابع على قدميه.

وقال المسؤول «نعتقد انها نفس المجموعة التي هاجمت مركزا للشرطة في ازمير في الماضي وقتلت شرطيين. انهم من جماعة اليسار الثوري» المؤيدة لحزب العمال الكردستاني

البرلمانيون العرب يعربون عن تضامنهم مع الشعب الليبي في مواجهة التهديدات

ياوندي - بترا - عقدت الوفود البرلمانية العربية المشاركة في اعمال المؤتمر الـ «٨٧» للاتحاد البرلماني الدولي المنعقد حاليا في العاصمة الكاميرونية ياوندي اجتماعا برئاسة السيد عبدالقادر قدورة رئيس مجلس الشعب السوري رئيس الاتحاد البرلماني العربي.

وقد جرى في هذا الاجتماع بحث وتقويم الجلسة الاولى للمؤتمر ونتيجة التصويت على جدول الاعمال وترشيح بعض الاعضاء العرب الى لجان الصياغة والبيئة والديمقراطية.

كما التقى السيد «قدورة» على هامش المؤتمر عددا من رؤساء الوفود البرلمانية المشاركة فيه وجرى الحديث خلال هذه اللقاءات حول اعمال المؤتمر والعلاقات الثنائية

وقد اصدر البرلمانيون العرب المشاركون في هذا المؤتمر بيانا باسم الاتحاد البرلماني العربي عبروا فيه عن تضامنهم التام مع الشعب العربي الليبي في مواجهة التهديدات

البقية ص١٨

في ٨ ايار المقبل

الحسن يرعى مسيرة الجمعية الاردنية للعون الطبي للفلسطينيين

عمان - من موسى حوامدة:

يرعى سمو الأمير الحسن الرئيس الفخري للجمعية الاردنية للعون الطبي للفلسطينيين «ماب» مسيرة الجمعية التي تجري يوم ٨ أيار المقبل والتي تنطلق من امام المدينة الرياضية باتجاه الكلية المتوسطة والى بلدية طارق ثم الى طريق ياجوز فاسكان الجامعة الاردنية فالجمعية الملكية وتنتهي في مدينة الجبيهة الترويحية.

وكانت السيدة ناديا العلمي امينة السر قد عقدت مؤتمرا صحفيا تحدثت فيه عن انجازات الجمعية منذ تأسيسها عام ١٩٩٠م لتقديم المعالجة الطبية واقامة المراكز الطبية وتزويدها بالمعدات والمواد الطبية والمتطوعين ودفع مرتبات الاطباء والممرضين الذين يعملون فيها وتدريب الكوادر الطبية العربية

وبلغت الكلفه الاجمالية التي قدمتها الجمعية للمشاريع الطبية في فلسطين المحتلة ولبنان خلال عام ١٩٩١م ١،٣ مليون دولار وقدمت الجمعية ٣٠٠ الف دولار مساهمة في نفقات المشاريع التي تقوم المؤسسة الشقيقة في لندن بتمويلها كما انفقت ٤١ الف دينار لانشاء المركز الطبي في مخيم حطين اضافة الى ٢٢ الف دينار قيمة النفقات الجارية لهذا المركز...

البقية ص١٨

نجيب الله يسلم السلطة الى مجلس انتقالي نهاية الشهر

كابول - أ.ف.ب. - اعلن الرئيس الافغاني نجيب الله امس انه سيستقيل في نهاية شهر نيسان من دون انتظار تشكيل حكومة انتقالية باشراف الامم المتحدة.

وقال الرئيس الافغاني سأستقيل فور تشكيل المجلس الانتقالي في نهاية شهر نيسان او بداية شهر ايار

ويذكر ان الامم المتحدة اعلنت ان تشكيل المجلس الانتقالي سيتم في ٢٨ نيسان.

واضاف الرئيس الافغاني ان فكرة المجلس الانتقالي لم تكن قد درست بعد عندما صرح للصحافة في ١٨ اذار الماضي انه سيستقيل في اليوم الاول من تشكيل حكومة انتقالية.

وقال «ما ان يتم تشكيل مجلس انتقالي غير منحاز .. وهي فكرة جيدة لتسريع عملية السلام.. فان الادارة ستوضع تحت امرته وساترك السلطة لهذه الحكومة»

وافادت مصادر مقربة من الامم المتحدة ان المجلس الانتقالي الذي سيؤمن عملية الانتقال الى حكومة محايدة تختارها جميع الاحزاب المتنازعة سيحكم في كابول خلال ستة اسابيع قبل تشكيل حكومة انتقالية.

وتنص خطة السلام التابعة للامم المتحدة التي ستضع حدا لحرب اهلية استمرت ١٣ عاما على ان تسن الحكومة الانتقالية قوانين انتخابية وتنظم انتخابات عامة في البلاد.

ومن المقرر ان يعلن الامين العام للامم المتحدة بطرس غالي قريبا الجدول المحدد لهذه العملية الذي يضم اجتماعا لممثلي الفصائل المتنازعة خلال بضعة ايام

وافادت بعض المصادر ان هذا الاجتماع الذي كان مقررا اصلا في فيينا او جنيف يمكن ان يعقد في المنطقة.

ولم يوضح نجيب الله ما اذا كان سيغادر البلاد بعد استقالته موضحا ان الافغان يعتبر ون ان مهدهم هو وطنهم لكني سافعل كل ما فيه خير للسلام.

● نجيب الله

وصل فجأة الى اسلام اباد

رئيس استخبارات السعودية يلتقي عددا من قادة المجاهدين الافغان

اسلام اباد - ا.ف.ب. - التقى رئيس الاستخبارات السعودية الامير تركي الفيصل امس في بيشاور عددا من قادة المقاومة الافغانية.

وقد استقل الامير الذي وصل فجأة الى اسلام اباد الطائرة الى بيشاور القريبة من الحدود الافغانية لمقابلة قادة المقاومة الافغانية ثم عاد الى اسلام اباد.

وتقول مصادر المقاومة الافغانية في اسلام اباد ان المعتدلين الذين يؤيدون خطة الامم المتحدة للسلام لم يكونوا وحدهم مع الامير اذ حضر المقابلة ايضا قلب الدين حكمتيار زعيم الحزب الاسلامي وبرهان الدين رباني زعيم الجمعية الاسلامية وهما الحركتان اللتان ابدتا تحفظات على خطة السلام.

كما شارك في المحادثات زعيما المقاومة المتطرفان اللذين رفضا خطة السلام وهما عبدالرب رسول سياف ويونس خالص.

ولم يعلن شيء عن مضمون هذه المحادثات او تلك التي جرت بين حكمتيار ورئيس الوزراء الباكستاني نواز شريف قبل ذلك ببضع ساعات.

وكانت السعودية وهي احد اكبر مموّلي المقاومة الافغانية قد ابدت دعمها لخطة الامم المتحدة للسلام اسوة بباكستان وايران.

٢٣ مليون شخص يواجهون خطر المجاعة

قمة دول القرن الافريقي تتعهد بالسماح لمساعدات الغذائية بالوصول الى ضحايا الصراعات والجفاف

اديس ابابا - رويتر تعهد زعماء دول القرن الافريقي التي يعاني من الجفاف امس بالسماح للمساعدات الغذائية الضرورية بالوصول الى ملايين من ضحايا الصراعات العديدة التي تجتاح المنطقة.

وقال بيان ختامي لاول اجتماع قمة لدول القرن الافريقي «يجب احترام الحقوق الاساسية لشعوب المنطقة بالحصول على المواد الغذائية والاشكال الاخرى للمساعدات الانسانية الطارئة».

وحضر الاجتماع الذي عقد بالعاصمة الاثيوبية اديس ابابا زعماء السودان وكينيا وجيبوتي وزعيم الحكومة الاريترية المؤقتة.

وقد مثلت جماعات الثوار العديدة في المنطقة في الاجتماع وذلك في اول مرة تجلس فيها الحكومات وجماعات الثوار على نفس المائدة.

ووافق الاجتماع على مبدأ ضرورة السماح لمنظمات المساعدة الدولية بالوصول الى السكان المدنيين الذين يعانون من المجاعة.

وتقدر الامم المتحدة ان ٢٣ مليون شخص في كل انحاء القرن الافريقي من مقديشو الى الخرطوم يواجهون خطر المجاعة.

وقال الرئيس الكيني دانييل اراب موي في الجلسة الختامية ان «افريقيا تواجه مشكلات عديدة.... لم يعد الامر مسألة سياسات انها مسألة انقاذ ارواح».

ويتدفق اكثر من ٢،٠٠٠ نازح يوميا على كينيا فرارا من القتال في الصومال والسودان وجنوب اثيوبيا مشكلين ضغطا كبيرا على موارد البلاد الشحيحة.

وفي قرار منفصل دعا اجتماع القمة ايضا جميع الاطراف في الصومال الى الالتزام بوقف لاطلاق النار والسماح بوصول المساعدات الى ٤،٥ مليون شخص يواجهون خطر الموت جوعا في هذا البلد.

وقال ملس زيناوي رئيس اثيوبيا ان اجتماع القمة كلله محاولة تنظيم مؤتمر للسلام يتم دعوة جميع الاطراف المتحاربة في الصومال لحضوره. واضاف قوله في مؤتمر صحفي ان «هذا يعني ان دول المنطقة سوف تتعاون في البحث عن السلام في الصومال».

مع الحياة والناس

«عقول في الجبس»

● خيري منصور

في غمرة افلام العيد. شاهدت فيلما بعنوان «وزير في الجبس» لا يعنيني بالطبع هنا ان اقدم نقدا فنيا له.. فهو عينة تقليدية لافلام تطبخ في ايام وبارخص التكاليف وادنى الامكانيات..

لكن ما يستحق المناقشة والتنبيه حول هذا الفيلم هو «الفكرة» فهي وافدة من احد مصدرين. الجهل او الوعي السالب. ويقول الفيلم من خلال احداثه وحواراته ما لا يمكن ان تقوله عدة كتب هادفة الى ترسيخ الرؤية الاستشراقية للعرب..

فالاستاذ الجامعي العربي المتخرج في فرنسا ينكر نوبه. ويحلم باختراع عائلة تليق بامجاده الشخصية. وهو متخصص في الفلسفة. لكنه يهذي طوال الوقت بمقولة واحدة هي الغرب متحلل وفاسد والشرق متماسك وطيب.. لكنه يفعل عكس ما يقول. بازدواجية مبثوثة في سلوكياته كلها

حتى الآن يمكن استيعاب هذا النموذج البشري سواء اكان عربيا او هنديا او من اي بقعة في الارض. لكن الصورة المقابلة هي لاستاذ فرنسي جاء زائرا الى الشرق. وصادف وجوده في بيت زميله الاستاذ العربي ان التقى باحد الفلاحين البسطاء من اقارب الاستاذ والذي يحاول الاستاذ طرده دون جدوى. درءا للحرج امام ضيفه الفرنسي..

هنا تنقلب المسالة تماما. ويبدا الفرنسي باغداق الصفات الحميدة على الفلاح البسيط ويرى بسلوكه مثالا لوريث حضارة عريقة. ويصر على زيارته في منزله.. ويتناول من طعامه معلنا سعادته بكل هذا.

ان ما يهمه. من هذا التقابل بين نموذجين لاستاذين في الفلسفة احدهما عربي عاق لحضارته.. والآخر فرنسي مفتون بهذه الحضارة.. هو تكريس مباشر وصريح لرؤية استشراقية طالما حاولت كتب رحلات ودراسات لمستشرقين بثها وتثبيتها في العقل الشرقي.. والعربي منه خاصة..

الغرب حسب هذه الرؤية هو الذي يدرك اهمية الحضارات خارج نطاقه الجغرافي. وهو الذي يرعاها ويفهمها. لذلك فمن حقه ان يستولي على «المسلات» التي سرقها.. وعلى الزنورات والمخطوطات.. وكل ما يمكن ان يصلح شاهدا على ان اصحابها قاصرون ولم يبلغوا سن الرشد الذي يؤهلهم للحفاظ عليها وعدم تبديدها..

ستكون دلالة الفيلم اكثر وضوحا وخطورة اذا ربطنا بين الاستاذ المصري وزميله الفرنسي.. فهذا الربط يحيلنا الى الذاكرة الوطنية المصرية وحملة نابليون. وكتابات انوارد لين وفلوبير وشاتوبريان.. وغيرهم. حيث كان التصور الاستشراقي السائد يرى بان الوصاية الفرنسية على المستعمرات هي وصاية حضارية واخلاقية. وان مقتنيات الشرق عرضة للضياع اذا لم تمتد لها يد المخلص الغربي الذي يعرف قيمة هذه المقتنيات ويرعاها.

لو ان مستشرقا فرنسيا هو الذي كتب سيناريو الفيلم لقلنا ان الرجل منسجم مع نفسه ومع ذاكرته الثقافية ويقوم بواجبه سواء اكان هذا الواجب مرتبطا بالخارجية الفرنسية او باحدى الاكاديميات. لكن ان يتبرع العربي.. نفسه ليقول ما كف بعض الغربيين عن قوله فهذا امر مثير..

فهو يذكرنا بما كتبه ذات يوم المفكر الجزائري مالك بن نبي عن اخطر تركات الاستعمار في بلادنا.. وهي ما يسميه مالك «فكرتنا عن انفسنا».

نعم.. قبل رحيل الاستعمار عن اوطاننا زرع لدينا افكارا من صياغته عن انفسنا. فاصبحنا لا نرى منها الا ما يريده هو. لهذا اصبحنا نتولى نحن دوره بدون حرج.

هذا بالضبط ما يقوله لنا السيناريست الحكيم في فيلم «وزير في الجبس».. انتم قاصرون كعرب حتى لو درستم الفلسفة في السوربون.. وانتم عاقون لحضارتكم التي لا تستحقون وراثتها لذلك فالغرب القادم اليكم والذي يتقن لغتكم.. ويفهمكم اكثر من انفسكم له الحق في رعايتكم والوصاية على كل مقتنياتكم المادية والروحية. حتى تبلغوا سن الرشد الحضاري!

ويبدو ان بلوغ مثل هذا السن من المتعذر تماما. خصوصا اذا كان العقل نفسه هو القابع في الجبس. والوعي محشور في قوالب جاهزة تشبه الاحذية الصينية المعدنية.

فهل انتقل الاستشراق من الكتب الى الافلام والمسلسلات لكي يكون مفعوله اقوى وانتشاره اسرع ؟

وهل اصبح العرب انفسهم «مستشرقين» في ديارهم؟..

المحطة الاخيرة

ماذا يريد الديمقراطيون؟

● مؤنس الرزاز

تراجعت ادارة الرئيس بوش امام الهجمة العنيفة التي قام بها مرشحو الحزب الديموقراطي في الجولة الانتخابية. فقد اتهم هؤلاء المرشحون ادارة الرئيس الاميركي «ببيع» اسرائيل لصالح العرب. وقالوا ان بوش يقدم تنازلات للعرب مقابل تشدده مع اسرائيل مما دفع المفاوض العربي الى التصلب.

وسارع نائب الرئيس الاميركي الى التاكيد على ان الاميركيين والاسرائيليين سيظلون حلفاء الى الابد رغم ما صادفته العلاقات بينهما من صعوبات.

ونحن هنا نتساءل. ماذا يريد المرشحون الديموقراطيون من الرئيس بوش؟ هل «قصر» الرئيس بوش مع العراق؟ وهل «قصر» الرئيس بوش مع ليبيا؟ الم يقم الجيش الاميركي بتقديم اكبر هدية لاسرائيل عبر تدمير قوة العراق؟ وماذا عن قرار محاصرة ليبيا.. الا يدخل في خانة المصالح الاسرائيلية المباشرة؟

ماذا يريد المرشحون الديموقراطيون اكثر من ذلك؟ هل يرغبون في ان يغلب الرئيس بوش مصلحة الاسرائيليين على مصلحة الاميركيين؟ لقد سربت اسرائيل اسرار صواريخ «باتريوت» الى دول اخرى اجنبية وتمت «لفلفة» الموضوع. وغضت ادارة بوش الطرف عن هذه الفضيحة.. فماذا يريد الديموقراطيون اكثر من ذلك؟

ان تيار تحرير القرار الاميركي من هيمنة الصهيونية ما يزال مترددا ضعيفا. وما تصريحات دان كويل سوى تراجع عن المواقف الذي بدا بوش وبيكر في اتخاذها فيما يتعلق بـ«اقامة» مستوطنات اسرائيلية جديدة في الارض المحتلة.

سجن داعية سلام اسرائيلي لاجرائه اتصالات مع المنظمة

القدس المحتلة - ا.ف.ب: اعلنت الاذاعة الاسرائيلية ان داعية السلام الاسرائيلي دافيد ايش شالوم بدأ امس تنفيذ عقوبة بالسجن لمدة سبعة اشهر حكم بها عليه العام الماضي بسبب اجرائه اتصالات مع منظمة التحرير الفلسطينية.

وكان ايش شالوم/ ٤٣ سنة قد اتهم سنة ١٩٩٠ وصدر عليه الحكم سنة ١٩٩١ لادانته باجراء محادثات سنة ١٩٨٨ في اليونان ورومانيا مع ممثلين لمنظمة التحرير الفلسطينية.

واضافت الاذاعة ان مجموعة من المعارضين اليساريين الاسرائيليين اضافة الى فيصل الحسيني ابرز الشخصيات الفلسطينية في الاراضي المحتلة تجمعوا ظهر امس امام محكمة قضاء القدس للاحتجاج على سجن ايش شالوم.

«اخبار الحوادث» احدث اسبوعية مصرية

القاهرة - ق.ن.ا. - صدرت هنا امس صحيفة مصرية جديدة باسم «اخبار الحوادث». وهي اول صحيفة اسبوعية متخصصة في اخبار الحوادث والجريمة وتصدرها مؤسسة «اخبار اليوم».

وتستهدف الصحيفة التصدي للجريمة ومحاصرتها والتوعية لعدم وقوعها وانتشارها.

دعوة الاميركيين المقيمين في ايطاليا الى توخي الحذر

روما - ا.ف.ب: اوصت السفارة الاميركية في روما افراد الجالية الاميركية في ايطاليا امس الى توخي الحذر بسبب الازمة القائمة بين الولايات المتحدة وليبيا مع التشديد على انها لم تتلق اي اشعار بخطر معين.

وتاتي هذه التوصية بالحذر قبل اقل من اسبوع من تاريخ ١٥ نيسان المحدد لليبيا في فرض العقوبات التي قررتها الامم المتحدة ضد ليبيا وهو ايضا اليوم الموافق لذكرى الغارة الطيران الاميركي على طرابلس في العام ١٩٨٦.

انتخاب طبيب قلب رئيسا لالبانيا

تيرانا - ا.ف.ب. - اعلن التلفزيون الالباني ان طبيب القلب سالي بيريشا (٤٧ عاما) رئيس الحزب الديموقراطي الذي فاز في الانتخابات في اذار الماضي انتخب امس رئيسا لجمهورية البانيا من قبل البرلمان المجتمع في تيرانا.

الدستور
تصدر عن الشركة الأردنية للصحافة والنشر
المدير العام: سيف الشريف
رئيس التحرير المسؤول: د. موسى زيد الكيلاني
عنوان الجريدة: شارع الجامعة الأردنية - ص.ب ٥٩١ - عمان - الأردن
ADDRESS: UNIVERSITY ST - P.O.Box: 591 - Amman - Jordan
هاتف - مقسم ٥ خطوط: TEL: 664153 / TEL: 686121
تلكس: TLX: 21392 MEDIA JO
فاكس التحرير: Fax: (EDIT.) 667170
فاكس الاعلان: Fax: (ADV.) 685810
الاشتراكات: ٤٠ دينارا سنويا او ما يعادلها يضاف اليها اجرة البريد للمشتركين من الخارج - مكتب الاشتراكات ت ٦٦٣٣٠٩
الاعلانات: يراجع بشأنها وكالات الاعلان المعتمدة او مكتب اعلانات الدستور شارع الملك حسين - قرب سينما زهران هاتف ٦٣٨٣٢٨